# 

چاکاگاناکالیکاکالی

\_COM للبني جرون نالولك کے اندراج کی خواہش مند قطعا "نہیں ہوں۔ "کمہ کر ' دېپلو ... ''طارق سومرد کې آداز گونجي توپا کيزه کو پچھ اس نے سلسلہ منقطع کردیا۔ پچھ کمحوں تک وہ اس بے لیمے بھیاننے کی کوشش میں خاموثی سے گزارنے يقيى كى كيفيت ميں رہى اسے يقين نہيں آرما تھاكہ اس نے وہ سب طارق سوموسے ہی کما ہے۔ آخر یہ کیا جاہتا ہے؟ وہ خود سے کویا ہوئی۔ جب تھنیٹال کسی ''جی کون میں نے بیجانا نہیں۔''یا کیزہ نے یو چھا۔ طرح بندنه موئيس تواسع موبائل المعاناي يزا-دهیں طارق سومرو بات کررہا ہوں۔ تم یا کیزہ ہی " میری بات غور سے سنو ایک تام اور این بات كردي موناك وه بحربور بقين سے بوچھ رہا تھا۔ اس فیرست میں شامل کراف طارق سومروب "اس نے کا نام تو ایک ڈراؤنا سینا تھا جس کو سوچنے ہی اس کے جھوٹے ہی کماتودہ جب ہورہی۔ رو تَلَتْ كَفِرْ عِي مِوجِاتِ تِيجِهِ وه فلالم سے ظَمرانے كا '' پھپھو جان کے گھرشادی میں کافی عر<u>صے</u> بعد تم پی ارادہ بچین سے باندھ رہی تھی۔اب دہ اس کے سامنے خود ہی آرہا تھا لیکن حوصلے بیت ہورے تھے حالا نکہ وادر آپ کو مجھ سے محبت مولی۔ آپ اناول جب کوئی مرد محبت بھری نظر تھی عورت کی طرف ڈال بار محت ایسان کچھ مواہے تا۔"وہ اس کی بات کا شح کر اس کی جانب بردهتا ہے تو اس کی دہشت میں وہ موئے فتقہ رکا کر اولی تووہ بھڑک اٹھا۔ خوف نہیں ہو تا جو ایک انسان کے وجود کو آدھے " فیرول بارنا تو کیا کہ میں نے مبھی ہارنا سیکھا ہی آسان میں لٹکاریتاہے۔ "ليكن ميں نے اب كو پہچانا شيں۔" پاكيزه كاول نہیں۔ وہ توامال نے بوچھاتو میں نے تمہرارا نام لے لیا خوف سے دھر کنا بھول حمیادہ جان بوجھ کے انجان بن اور کوئی آپٹن جو نہیں تھا۔"ادھار رکھنا تو اس نے سيصابي تنبين تفا-'جھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑٹا کیونکہ میرے "اس مرانی کابہتِ شکرییہ لیکن میرے متعلق جانے والوں کی فہرست اتنی طویل ہے کہ اس میں سوچنے سے پہلے آپ کو کم از کم ایک ہزار بار سوچنا تسارے نام کی غیرموجودگی کا حساس بی نهیں ہوگا۔" ومنتس نهيس مجهتاكه تم النامشكل سوال مو-شِّان بِ نیازی سے جواب آیا توپا کیزہ کو تو جیسے <u>بنت</u>ے ہی " آپ کی سمجھ یہ مجھے ہسی آر بی ہے۔ ایک مشورہ کیکن میرے جاننے والول کی فہرست بہت مختصر ہے کہ اپ سے زیادہ دد مروں کو پڑھنے کی کوشش ہے مسٹرطارق سومرواور میں اس میں مزید کسی ہے تام كرين بمتراندانه لكلاتيس ك\_" NUNEL WWW.PAKSOCIETY COM PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIET FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIPTY/COM

"اچھابیٹا ابھی تم یونیفارم توبدل کے آؤ۔" وہ بیشہ کی طرح اسے سنائے بناہی جھٹ انحیں۔ اس کا تعا شکا۔ "دکیا بات ہے اماں آج زبان میں بری جاشنی ہے۔" میں نے اس سے پہلے بھی کسی کامنہ نہیں اوجا۔ ابیابی بولتی ہوں میں۔" وہ خاموثی سے کھانا کھانے الیابی بولتی ہوں میں۔" وہ خاموثی سے کھانا کھانے لگی رات کوہلکا ساور واز و بجائے اندر آکمی توپا کیزہ جان "اور ایک بات آپ بھی سمجھ لیں کہ میں نے زندگی استخدان بڑھ کے نہیں دیا بلکہ زندگی استخدان ہے ہوں کے نہیں دیا بلکہ زندگی نے خدمت سیکھائے اور خمہیں کیااور کیے سکھانا ہے اور خمہیں کیااور کیے سکھانا ہے اور خمہیں کیااور کیے سکھانا ہے اور اس کا دیا تھوم گیا۔ اور اس کا دیا تھوم گیا۔ اور اس کا دیا تھوم گیا۔

کالج سے واپسی پہ بھی المجھی رہی۔ "داماں کھانا جا ہیے۔" وہ بیک مسمری پہ جھیئے



میں نے تہمی اپنے خوابوں کو اتنی ادفجی پرواز نہیں دی جس کو سنبھالنے کی سکت میرے برول میں نہ ہو۔ نیند کا جھو نکا آیا توسب سوچیس کہیں کھو کئیں۔ بہتر رہیں ہیں۔

W

W

Ш

" محترمہ آپ کا اور میرارشتہ تو ہوئی جائے گاکیو نکہ میں اپنے فیصلے سے مہمی پیچھے نہیں ہٹا۔ ہارنا اور جھکنا میں نے سکھائی نہیں۔ بہتریہ ہے کہ جھے مجھنے کے میں نے سکھائی دو دفعہ مجھ سے مل لیس ماکہ بعد میں لیے آپ کو شکوے نہ ہوں۔ "اسکلے دن دوبارہ اس کا فون میں

"دکیا کمواس ہے یہ اور آپ مجھے خوانخواہ کیوں پریشان کررہے ہیں۔ میرے گھروالوں نے میری بات طے کردی ہے۔ آپ کسی اور شکار پہ نظر کرم کریں۔" وہ تقریبا "جیخ اکمٹی۔

"تغیمے آپ سے قطعا"کوئی دلچپی ہمیں ہے۔" "کویاتم بجیمے انکار کررئی ہو۔.." "جی بالکل ... آپ کو ایوسی ہوگ۔"

ورثم ابھی تک میری طاقت کا ندازہ نہیں لگاپائیں۔ بہتریہ ہے کہ میرے ساتھ مجاذ کھولنے کے بجائے

روستانہ ماخول میں بات کراو۔ آگر تم کسی اور کی محبت میں مبتلا ہو تو یقینا "میں ہر گز کسی الیمی ولسی لڑکی کی خواہش نہیں کر سکتا اور پھروات سمجھ میں بھی آتی ہے

کین آگر تم بناکسی دجہ کے مجھے جھٹلانا جاہ رہی ہوتو پھرتم غلطی پہ ہو کیونکہ طارق سومرو کو محکرا نہیں سکتی ہوتم ... اور بہ بھی یا در کھنا کہ طارق سومرو کوئی بات منہ

سے نُکالے اور پیچھے ہِٹ جائے۔ ممکن نہیں ... ''اب کے اس کے لیج کی مختی میں اضافہ ہوا۔ ۔ ''مسٹر سومرو میں نے بہت صاف ستھری زندگی

گزاری ہے۔ ربی بات اس بارے میں کوئی وضاحتی بیان پیش کرنے کی تومیں اس کے لیے آپ کوجواب دہ نہد میں '' جون آپ میں ا

نمیں ہوں۔"وہ جمنجہاںتے ہوئے بولی۔ ''اوکے پھرس لوبات اگر چیلنج کرنے کی ہے تو پھرتم ہی میری زندگی کی ساتھی بنوگ۔" کمہ کے اس نے مئی کہ بات کوئی خاص ہی ہے۔ "اہاں مجھے ملوالیا ہو گا۔" "مجھے تم ہے ایک خاص بات کرنی ہے۔" فداس کے ہاں بیٹھتے ہوئے بولیں۔ "جی امان بولیس کیا خاص بات ہے۔۔"؟" فد

W

د برست کے دیا۔ ''پاکیزہ جب بیٹمیاں جوان ہوجاتی ہیں تومال باپ کی صرف ایک ہی وعا ہوتی ہے کہ ان کا گھر بس جائے۔ میری بھی میں وعاہمے کہ تواہیخ گھر کی ہوجائے۔'' وہ چند کمچے رکیں۔

"الی آپ کمناکیا جاہ رہی ہیں..." وہ الجھی۔
"دبیٹا میں جاہ رہی تھی کہ اب تو اپنے کھریار کی
ہوجائے..." پاکیزہ نے محسوس کیا کہ وہ بات کرتے
ہوئے نظریں جرارہی تھیں۔
"مگراہال...ا تنی جلدی...؟" وہ پریشان ہوا تھی۔
"مگراہال التہ اپ تم بی اے کرہی اوگی۔"

''لیکن اہاں مجھے ابھی پڑھناہے۔'' ''پڑھنے سے بھلا کون روکتاہے چندا تو اپنی ہمت ہانگ'' ''اہاں آپ فیصلہ کرکے آئی ہیں تو پھرمیں کیا کمہ

سکتی ہوں۔"وہ سرتھ کا کے بولی۔ "مٹیا میں نے سوچا ہے کہ تیرے لیے۔"وہ جانتی تھی کہ مجھلے کچھ دنوں سے خالہ بلقیس کا کھر میں آنا جانا بلادجہ تو نہیں تھا۔ اس لیے ان کاجملہ مکمل ہونے سے

پہلے ہی اچک لیا۔ ''اماں مجھے آپ کے فیصلے یہ بھروسہ ہے۔۔۔ آپ بہتر فیصلہ کریں گ۔'' اس نے سرتھ کا کے سعادت مندی سے کمالو دہ اس کی مابعد اری پہ خوش ہو کے اس کاماتھا چومتے ہوئے ڈھیموں دعا میں دینے لگیس۔

میں وہے ہو سے ویروں دھ یں دیے ہیں۔ میں نے اس لیے بھی ہای بھرنے میں دیر نہیں اگائی کہ مجھے طارق سومروسے فرار بھی حاصل کرنا تھا رات بڈیپہ لیٹی تو دھیان پھراسی کی طرف چلا کیا۔ کچھ لیگ کس شمان سے جیتے ہیں۔ زندگی جیسے ان کے لیے ای تو ہو۔ اس کے لیج کاغروں۔ اس کی آواز کی تختی۔۔

ماهناب كرن 226

SCANNE محٹی کہ بائی امال نے تمس انداز میں بات کی ہوگ۔وہ تو كمناكب رانط مقطة كرذانا-مرف فیملہ ساتی تھیں۔ رائے جانبے کی زحمت تو مرمی کی ہی نہیں تھی۔ طارق سومرد مجڑے ہوئے " عِیب ہو می فض ہے۔ "ساری رات پاکیزہ نے ا تھون میں کا ۔ المیں فیالی بن ہے کہ طاقت خایران کا بگزا ہوا جہتم وجراغ ... جس میں ڈھونڈ نے کانٹ ازدہ ان اوال نے الگاہ مربہ بھی نے تھا کہ اس بسے مربرے انسان Ш ہے بھی کوئی خول نہ کئی تھی۔ ''لیکن امان آب نے اتن جلدی انہیں ہاں بھی کمہ وزر كريسته بيوج بحرج إلى الأصر الريستين اور كوني W دى ...! " ده بے طرح پریشان ہو گئ-ان کا پہلے سیر بنگاز سمنہ دا وک سے بوتے ہیں بو دونسوں نے دفت دیا ہی نہیں۔ "وہ بے بی سے البرسرية عراز التي ترد مارن مومود على Ш سرجھے کا کے بولیں تو اکیزہ مال کی جھکی کر دن د کھے تھے ہی نے بھی نول شریمی دیکھا و سوجانسیں تھا کہ میری زندگی شریمی کولی این موزجی اسما ہے۔ مرالیے لاً ور کردوس المحیل نه وشنی اس کیمینی اس کی فون ما اور کردوس المحیل نه وشنی اس کیمینی اس کی فون الگلے دن آئی اہاں بھیجو کے ساتھ آئیں اور کھڑے کھڑے اعمو تھی اس کی انگل میں ڈال کے حمویا كل ديسيوق نسر كرأ-بس نے فيھند كرنياسال سنے فرغن نبعاليا - النبس اينے بيٹے كابہ فيصله كوئي اتنا زمادہ اسے سبیرانی کہ انہوں ہے ماری مومورے رہنے کی پیند سیں آیا تھا تمرطارق سومرونے انسیں اس بات کا الى الرزاع من المراكب وال کوئی من منیں دے رکھاتھا۔ کمہ دیا تواشیں کرناتھا۔ ''ماں میہ صارق سومرز مُمل سے ''تیہ'' وہ فکخ طارق سومرد ہاں' باپ کی تربیت کی خوب لاج رکھ ر اتعار آیا اباجواب تبریس از گئے متصدان کا آخری التمرارز بالى لل الله تحمر تمرارل بيجو بمي وِنت بھی قابل رحم تھا۔ جو حرام مال اکلوتے ہیئے کی مربحة تحمير - "10 بنت ضرور گرری تحمی مران مجهرو ان کی آنھیل کا سرتھ کمیں دے رہا تھنے حالا تکہ رگون میں آبارا تھا اس نے اس کا حق باپ کو زہردے ه اس يبيون بحر شيسط أرش و كن يمسئون نو بر کے اوا کیا تھا۔ انہوں نے اپنے سکے بھائی لیعنی یا کیزہ کے اباسائیں کو بھی جائندادے محروم کرڈالذااور مر واتداز محضت أكن لور تب من محمل الأكاش يوجه . نھانے یہ یا کیزو کے اکلوتے بھائی مصطفیٰ کو بھی موت کے کھاٹ آ تاریوا اور اس کے جار ماہ کے بیچے ارسلان کو میم کرڈالا۔ بھابھی اسے نے کے خوف سے ال ى گراييىش- توارديزۇ -" إِينَ تَسَارَلُ مِنْهِ وَقَدْ رَبَّ تَعْمِيلُ كَدِيدًا عِلْ كَيا اب کے محمولی کئیں اور اکیزہ اور اس کی ماں یہ مشکل بنت کلٹے یہ مجبور ہو کئیں۔ پھرا باجان کی پیشن اور ہے۔" ہنمین نے بن سنل بنت کی حال تمدانسیں بچے جمع ہو عی کام آئی۔ اس کے بعد مایا ابا کے گھر أن بلت به خيز بحي بقين بنه تخاطات مومود كي ركول والوں سے انسوں نے کوئی تعلق نہ رکھا۔ باباسائی طِدی قبر میں اتر کے کہ اِسیں اپنے اکلوتے میٹے کادی عن ورين الماحين حن منحر المحاددة رهتيل ك احرام سي والف قل الله من مس من المات الله المالي المال محامیا یا کیزولور اس کی امال نے بورے خاندان دنسينے کو محول کی کارند ایک من کی ہے کوئی تعلق نہ رکھا۔ ایک ہی دفعہ پھیھو التي كيا تونان توكيل ك منسط كو بحول ميكي کے مجبور کرنے پہاکیزہ مجمعیو زلو بمن اساکی شادی پہ بعديهمن فالتالات وها عنی اور اس شکاری کی نظر پر گئی۔ اسا اور وہ دونوں التوكيا بعركف ومع كيديه سال في ماموي يدودون کلائل فیلونجی تھیں۔ ONUNE DIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

بے پیند ہیں۔'' ''جی۔۔''وہ اس کے سوااور کیا کہتی؟ ''تو پھر کل مل رہی ہو؟''

''کیوں ی''یا کیزہ کو جمن کالگا۔ ''کیامطلب 'کیوں یہ کیوں نہیں۔'' وہ بھڑک ہی تو

W

W

Ш

"اس لیے کہ شادی سے ملے یہ مناسب نہیں

"یا کیزہ تم میرے نام کی انگوشمی بہن چکی ہو۔"اس فیاد دلایا۔ لیکن دہ اپنی بات پر اڑی رہی اور اس نے غصے سے فون بند کردیا۔ یونیورشی سے والیسی پہ گاڑی خراب ہوگئ۔ دہ پریشان تھی کہ کیا کرے کہ اسے تو صرف گاڑی جلائی آئی تھی۔ مائی سب کام تو الماں ہمائے میں رہنے والے انگل سے ہی کمہ دیا کرتی

'کیامسئلہ ہے۔۔'' مردانہ آوازیہ مڑی توشان دار ثیوٹا سرف فرنٹ سیٹ پہ شان سے جیٹھا طارق سومرو اس سے مخاطب تھا۔

اس کی زبان لز کھڑا گئی۔ اس کی زبان لز کھڑا گئی۔

''گاڑی خراب ہو گئی ہے کیا؟'' ''ج<sub>یس</sub>''

" آؤ میں ڈراپ کردتا ہوں۔" کمہ کے اس کے جواب کا انظار کیے بغیراپنے گارڈ کو اشآرہ کیا جو پھرتی سے گاڑی سے اترا اور پاکیزہ سے گاڑی کی جاتی لے لی۔ پاکیزہ کومجورا" فرنٹ سیٹ پہیشمنا پڑا کہ اس نے

دروازہ کھول رکھا تھا۔ ''کیا پر اہلم ہوگئی تھی؟'' اس نے گاڑی کیڑ میں ڈالنے ہوں ئراد تھا۔

التے ہوئے یوچھا۔ "تا نسیں۔ اچھی جملی چل رہی تھی کہ اجانگ مبیوسہ السیلو۔ محترمہ کیسی ہیں۔ "اس کے فاتحانہ کیجے میں غرور کانشہ بہت واضح تھا۔ الارے جواب تو دو۔ اچھا چلو کم از کم اتنائی بنادو کہ میرشکا بی شرم ہے یا ہارنے کارکھ۔" البی ۔ " وہ بمشکل بول پائی۔ جوابا" طارق سومرو کا قتمہ اس کے دماغ کے اندر جیسے سوراخ ساکر نے نگاتو اسے اپنی ہے ہی بات ہے 'جھے یقین نہیں تھا کہ تم اتنی "ویسے نجی بات ہے' جھے یقین نہیں تھا کہ تم اتنی

خوب صورت ہوگئ ہوگ۔" بازاری سے انداز میں تعریف کی گئے۔ ''ارے۔۔ تمہاری توبولتی ہی بند ہوگئ ہے۔'' ''جی۔۔'' مہ بیشکل بول کہ آنسوؤں نے بات کھلے

بی میں روک وی ھی۔
"ویسے میڈم اتابی حوصلہ تھا کہ بہلی وقعہ امال
انہیں اور منکنی کی انگو تھی بہن لی۔ بھی مرو ہا" ہی
سوچنے کے لیے دوجارون لے لیتے۔" وہ چاہ رہاتھا کہ وہ
بھٹ کے بچھ ہوئے۔ طارق سوم رو کو منہ زور گھوڑے
قابو کرنا پہند تھا۔ گراس نے ہتھیار ڈال دیے تھے۔
"وصرف کل اور آج کابی فرق دیکھ لو۔ کل تمہمارا

اعتاد قابل تعریف تھا اور آج تمہارے منہ میں جیسے گونے کا گروال دیا ہو کسی نے ۔۔۔ ویسے میرے نام کی دہشت ہی اتن ہے۔ جب میں نے اساسے تمہارے بارے میں یوچھاتھا تو اس نے توجھے ہو بتایا تھا کہ تم ہر میدان کی فاتے ہوتی ہو۔۔ چاہے بڑھا کی ہویا کوئی تقریر وغیرہ۔ اس کے میں نے تمہیں شکار کرنے کا سوچا۔۔۔ کو فود کی تو برانا اچھا لگتا ہے۔" وہ خود کیونکہ بچھے جینے والوں کو ہرانا اچھا لگتا ہے۔" وہ خود

رسی کی آخری سیرهی به کھڑا اس سے مخاطب تھا۔ پاکیزہ کوافسوس تھاکہ کاش امان ہمت سے کام کیتیں اور اے باندھ کے پیش کرکے اتناار ذال نہ کر تیں۔

ماهنائد كرن 228

SCANNED **ETY\_COM** ''موسوری طارق ... میں نے آپ کو ہرٹ کیا۔" رک حمل ۔ "اس نے سرچھکاکے کما۔ و کیا برا تفااس میں... میرے دل کی خوشی ہی تھی ''میراخیال ہے کہ بیریرانی ہوگئی ہے۔ میں حمہیں ئی گاڑی دلاریتا ہو**ں۔" وہ کرو**لا کے شوروم کے سامنے ''دینیے بھی اب شہیں میرے علاوہ کسی کی فکر گاڑی کھڑی کرتے ہوئے **بولا تواس نے جھٹ بازو بکڑ** کرنے کی ضرورت خمیں۔ میں کیا جاہتا ہوں صرف بیہ کے گاڑی ہے اتر نے سے رو کا۔ سوجا کرد۔ یا کیزہ میں بہت تسرُّھا بندہ ہوں۔ ہاں نہ ''طارق پلیز... مجھے نہیں جائے نگاڑی۔ جاننے کیوں متہیں چھچھو کے کھر دیکھ کے میرا مل دو شخفه دے رہا ہوں یا ر-<sup>۱۹</sup> تمهاری تمنیا کر بعیفا۔ وکرنہ میری مینی میں بہت وونهیں بس مجھے کھرڈراپ کرویں۔" وہ گھبراً ٹی۔ زبردست سم کی از کیاں ہیں اور ان کے مل کی حالت ''بھنگ کیلی ملاقات کی خوشی میں سخفیہ دے رہا بھی میں جانتا ہو۔ ''اس نے جتلایا۔ ''طارق کیا میں آپ کے اسٹینڈر کو میج کر سکتی ہوں۔ بیوی بننے والی ہو اب میری۔ کوئی غیر تو نمیں ہوں۔ میں بہت پرانی سوچوں کی مالک ہوں۔ آپ اپنی ''لمال ناراض ہوں گی۔'' گیدرنگ سے ہی کیوں نہیں لا نف یار منرچن <u>لیتے</u> ''کیول بھلا۔۔؟ اب تم مجھ سے منسوب ہو۔ دہ اس مخف سے بہت ڈرگئی تھی۔ دمشورے کاشکر ہیں۔ پھر ملیں سے۔ "مسکرا کے انہوں نے بوچھالو میرا نام بنا دینا۔'' وہ ملکے غصے سے کما گیااور گاڑی فرائے بھرتی نظروں سے او بھل "طارق ابھی ہارے درمیان کوئی برابر رشتہ نہیں ہو گئے۔ وہ ممری سوچ میں ڈوب کئی اور سوچوں کے ہے۔"بس یہ کمناغضب ہوگیااس نے ۔ طوفانی بھنور میں انجھتی ہوئی اندر آئی۔ایکے دن وہ کالج سے ر فارسے گاڑی رپورس کی کہ یا کیزہ کارنگ فق ہوگیا۔ لونی توبیہ س کے بیتھر ہو گئی کہ تائی اماں آئی تھیں اور اس "طارق گاڑی آہستہ چلائیں' بجھے ڈر لگ رہا کاناپ وغیرو کے کئیں ساتھ ہی ہے بھی بتادیا تھا کہ آنے ہے۔" دہ خونے سے رویزی'لیکن اس بیہ کوئی اثر نہ والمصفية مين وه بارات لا رسي وي-ہوا۔ آدھے گھنٹے کاسفراس نے دس سے بندرہ منٹ "ان جی سواتن جلدی اور آپ اکملی کیسے رہیں میں طے کیا اور گاڑی اس کے کھرکے سامنے لا کھڑی عَى؟"اس كِي آبنگھوں مِيں آنسو آگئے۔ د دبیٹا تھے تو بہرحال رخصت کرنا ہی تھا۔ میں اپنے اکیلے بن کی دجہ سے تھے تو گھر نہیں بٹھا سکتی نا۔ "وہ مر تک لے آیا ہوں ... درنہ دل توجاہ رہا تھا کہ کورٹ لے جاؤں اور نکاح کرکے رشتہ بنالوں' ماکہ اپنے آنسو چمپا کے بولیں تو دہ ان سے لیٹ کے رو تهمارے میاس میری بات ہے انکار کرنے کے کیے بیہ یزی۔ان نے جیز کا نام کیا تو تائی اماں نے ایک کیڑوں بوسیدہ بہانہ نہ ہو۔ اترو۔'' حکم صادر ہوا تو یا کیزہ نے كاجو زائجى ليغي الكاركروما اور انهون في اليابي ڈرتے ڈرتے اس کی جانب دیکھاجو شیشے سے ہامرو مکھ کیا۔اس کے کپڑوں والاسوٹ کیس بیہ کمیہ کے چھوڑ رہاتھا۔ گویا بات کرنے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ مگراس نے تنئیں کہ جب بہاں آئے گی تو بہن لے گی۔ مہندی مير جھي ہمت کي۔ پير جھي ہمت کي۔ ہے ایک دن پہلے بھراس کا فون آگیااور فرمائش بھی ''سوری طارق ۔ لیکن آپ جائے ہیں کہ ایسے احِمامٰیں لکتا۔"یا کیزوں بھی جانتی تھی کہ آگر چھے کے <sup>د چو</sup>رکمال مل رہی ہو؟''وہ خاموش ہو گئی۔ بناجل کی تووہ اسے اسی انا کامسکار بنائے گا۔ اسپ رشتہ تو ' حبولونایا ر<u>... ورنه انحوالول گا</u>۔ ۲۲سنے کماتو جزئ كما تقاله فرار ممكن ندقيا. WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY 🦈 PAKSOCIETY1 📑 PAKSOCI 🕕 RSPK PAKSOCIETY/COM FOR PAKISTAN

Ш

W

زعم لے ڈوبے کا تہیں اور کھنا۔" وہ بوری قوت يأكيزو كاول وفل محمياس سوجي--سے دھاڑا کید سوچے بتا کہ اس کی آواز مرے کی <sup>وک</sup>کیابولوں؟" دىداردى كوتوژتى موئى كمال تكسيجارى --"کهان مل ربی بو-" "میڈم تو برسی اصول ہیں۔ کویا جار بجے کے بعد "شادی میں صرف دو**طن ہیں۔ ہ**ی اجازت سمیر W رلهن کاروپ ختم ہوجا آہے۔ بچھے نہیں پتا تھا اس دیں گیا ہر نگنے ک۔ ہم سے **خرنا**نہ مایا۔ اصول کا۔''آس نے طنزا ''کمااور راستے میں پڑی میز کو W 'قسیری خاطر کیاات شی*س کر ع*تی مو؟'' نھوک ارتے ہوئے کرنے انداز میں بیڈیہ بیٹھا۔ ۴۶ جھا میں کوشش کرتی ہوں۔ لیکن طارق میں ''سوری۔''وہ ہمت کرکے اس کے قریب آئی کہ اے اپن زندگی کی مشیکلات کا اندازہ ہو،ی چلاتھا۔ W یرامس تهیں کردہی۔' و المتعمل المساح يقين نه آيا- ليكن الل كاني لي المبت در ہوگئی تھی توہں سنجی کسہ ہائی ہونے کی دجہ ہے اجازت کے بلوجود نہ نکل یا گی۔ "حارِ ہی ہے تھے ناکوئی جارسال تو نہیں گزر سے رل بہت ڈرا ہوا تھا کہ دہ اس سے اس بات بیہ ضرور تھے کہ حمہیں جلیری پڑی تھی۔.. تم نے صرف <u>جھے</u> یہ حساب لے گا۔ اس کی انامہ ضرب بھی بڑی ہوگی۔ ان بتانے کی کوشش کی ہے کہ تم کوئی عام چیز نسیں ہو۔۔۔ بری خاص لڑکی ہوہ۔ بات مین یا جار کی نسیں بلکہ ئ فدشات کے ساتھ وہ دنسن تن کے اس کے کمرے تک آئی۔ اساکے جانے کے بعد دھڑکتے مل کے تماري الارسى كي تقي- اس ليه تم في ميرا انظار ساتھ وہ اس کا انتقار کرنے لگی۔ گھزیال کی ٹک ٹک ے دنت کے گزرنے کا حیاس ہو رہا تھا۔ بیٹھے بیٹھے کرنے کی زخمت سیں کی۔ "اس کے کہتے ہے آگ نکل رہی تھی۔وہ بے بسی ہے لیوں کو کائے جارہی تھی یا کیزوکی کمرو کھنے گئی۔اذان کی آواز منی تواہے مجبورا" اور غزال آنگھیں ہے جارہی تھیں۔ انھنا یہ اکہ نماز کاوت ہوجا تھا۔جائے نماز کو تہ کر کے السوري .. "اس في الله جو رويد الخمي توده رداحي لالهابتا كمرب مين داخل مواسيا كيزه كي و علطی میری ہے۔ معانی تو مجھے الکنی چاہیے۔"وہ جان نَکُلِ حَتَى الْکِینِ روب بدل چَینی تھی۔ ''یہ کیا۔'' یا گیزہ یہ نظرراتے ہی اس کامیز گھوم 'گیا۔ طارق سومرد کواس کی خود مری اپنے کمرے میں تو بالکل مجی قبول شیں گئی معارتے ہوئے اس کی طنزاسبولاتواسنے سرچھکالیا۔ طارق سومرو کویہ وکھ کھائے جارہا تھا کہ جس روپ کو دیکھنے کامتمنی تھا اسے اس کے سوا سب نے ویکھا طرف مڑا اور اس کا چمرہ تحق ہے اپنے ہاتھوں میں پکڑ تھا۔ صرف وہی محروم رہا۔اسے بدہار منظور نہ تھی کہ عورت بھی بھی اس کی کمزوری نہ رہی تھی۔وہ توشکار کا "کس بات کا غرور ہے تمہیں۔ میرا انتظار نہیں شوقين تقاب كفرريس كافاتح تميا- اس كاشوق مهنتي مهنكي كرسكتي ميس-"وات جحنگادية موئے بولا۔ جدید اول کی اسپورٹس کار تھیں۔شادی تو اس نے "طارت… وو نن نن نماز کا وقت ہو گیا تھا۔" اس کے کملی تھی کہ سب کتے تھے یہ بھی ایک کام ہے كانتى أدانتس بمشكل بلت كي كرف والاسبيا كمزه في قدم قدم بداي حيلنج كيا تفا " "أيك دل أكر نماز جمعت جاتى توجهم من نهي<u>ن حل</u>ے کیکن ایسے وہ منہ نور اڑکی اس کیے جمی گھرلائی پڑی کہ جاتاتها تم نه "جس نے خود مجی منه قبلہ کی طرف نه حسن وفق طوریه بی سهی اسے بسلا تو متا تھا مکردہ اسے مؤر ابوات مجدك ابميت كاليااندان بوسكما تحل مرانے یہ تلی تھی۔ ملنے کا کما توانکار کردیا۔ سب کھھ "جان كالمنتقع "أس كالمنافضب بوكيك بحول كياس كي جانب بره مناجا بالو محروم كرد الا - كيااتنا " جانیا ہوں کہ تم کتنی آتا پرست مو۔ اپنی ذات کا کلق سیں تھااس کے ساتھ اعلان جنگ کے کیے قد سر ماهنامد گرن 230 <u>ONFUNE FUIBRARY</u>

W

W

SCANNE <u>AKSOCIETY.COM</u> جھکائے تابعدارین کے گھڑی تھی کہ بادشاہ وقت کااگلا تھم کیا آیا ہے۔ وہ جان گئی تھی کہ اسے سرچھکانا اور صرف جھکنا ہے۔ وربنہ اس شخص سے کوئی بعید نہ تھا آئی بات تمل کرنے سے پہلے ویلوٹ کا ڈیااس کے سأمنه مسئلت موے احسان جنایا۔ اے کب توقع ئى كىدە بىدەسىم بھى نبھائے كا۔ زىراب شكريە كمەك كدانكي پكڑكے اسے الى وقت كرے سے نكال ديتا۔ تحفه قبول کیا۔ ''کیآباقی کاوفت یوں ہی گزارناہے اب آجاؤیا پاؤں ''بس ایک بات یا د رکھنا یا کیزہ کہ مجھ سے پڑگا نہ پڑول۔"گلاس میں پانی ڈالتے ہوئے اس کے کہتے میں لیٹا... حتمہیں یمال صرف مجھے نوش کرنے کے لیے، ذراسی نری آئی تواس کی جان میں جان آئی۔اس کے لایا گیاہے اب ساری دنیا کو بھول جاؤ .... میری امال اپنی سامنے میڈیے آکے بیٹھی توطارق سومرونے شان ہے مال- سهیلیال رشت دار سب حتم... صرف ادر نیازی سے سکریٹ نکال کے سلکایا۔ وہ جو سکریٹ کی صرف میری ذات...<sup>۱۹</sup>اس قریب کرتے ہوئے اینے - بوسے دس میل دور بھاتی تھی جبر کرکے بینھی <sub>ر</sub>ہی سابھ رہنے کے اصول بتانے لگا تواہے لگا کہ اس کی نکر جب اس نے وعو تیں کے مرغولے اس کے سائسیں سینے میں ہی کھنے تکی ہیں۔وہ اپنی مال کو کیسے چرے یہ چھوڑے تو اس کا ضبط جواب دے عمیا وہ تاگواری سے منہ بنا کے پیچیے ہی۔ الحلے دن دلیمہ تھا۔ سارے انتظامات انتہائی شاندار تھے۔شہری سب سے متنگی اور مام پرو میش نے ''ادہو۔۔تو حمہیں طارق سومرو سے ناگواری ایے ہاتھوں سے آھے تیار کرکے حسن کا شاہ کار بنادیا محسویں ہورہی ہے۔" حد درجہ تعجب سے کمااور بازو سے بکڑے بیڈیہ تھینجا۔ ''جھے سے ٹاگواری جس کے تھا۔ ہر کوئی طارق سومرد تی پیند کو میراہ رہاتھا۔اسااس قرب كولؤكيال ترستي بي-" کے ساتھ جیٹھی ہنسی زاق میں کلی تھی اس کے ذریعے وواپ سے منبیں اس سگریٹ کے دھو کمیں سے یتا چلا که رات آئی امال کی طبیعت خراب ہو گئی تھی الجھن ہورہی ہے۔"اس کی آنکھوں میں یانی آگیا۔ اس نیے انہیں اسپتال لے جایا گیا تھا اب بھی وہ ور المعن الك رما ب-"وه برى طرح أنكهول اید مث تھیں تمرطارق سومرو کے نزدیک رشتوں کی اہمیت کا ندازہ ای بات ہے لگایا جاسکتا تھا کہ اس کی '' یہ لو بھئ یا کیزہ ڈیسر۔ تم تو بڑی خوش قسست المال استال مين تهيس اوروليمه كينسل كرفي الكار کرویا تھا۔ ماں بھی نظر نہیں آرہی تھی۔اس کی بے لکلیں کہ طارق سومونے اپنے مزاج کے خلاف چین نگابی ہر طرف انہیں ڈھونڈ رہی تھیں تکرناکامی تمہاری فیرمائش پر اپنی سکریٹ بخفاوی۔"اسنے کویا ہوئی۔طارق سومرد اس سے ساتھ ۔۔۔ دھڑ کنیں بے قابو ہونے لگیں۔ پندیدگی اس کی دھڑ کنیں بے قابو ہونے لگیں۔ پندیدگی اس کی " د خمینک یوب" دہ جرا"ایک ہلکی سی مسکراہٹ ہونٹوںیہ سجاکے بول۔ ارادہ کرلیا کہ اب اسے ناراض ہونے کا موقع نہیں ا " به رہا تہمارا منہ دکھائی کا تخفیہ جیسا منہ ویسا وے کی۔ کیکن دہ بھی اناپرست جا کیردار کا بیٹا تھا جے تحفيد اب جس ماسيول والے حليم ميں ميرك ایی مردانجی کاو قار عزیز تعاً۔ این اناکاعلم بلند ہی رکھااور سامنے آئی ہو تو میں نے بھی ایسے ہی رسم نبھانی ہے فتجياني ببج كمرك مين آماسياكيزه كادل جوبار إجاه رباتها نا\_بال اكراس وقت ميرے سامنے تم سرخ لباس ميں كه انه ك نماز بره الع كراس ناس الريخ دیجے وجود کے ساتھ محو مکٹ نکالے بیٹی ہوتیں۔ اراده ترک کردیا تھا۔ اتن انا پریسی۔ اتا زعم۔ ان من لا كه ا كوسني مُرادُ كَمْرَاجِا الدِّيْحَيْدِ بِهِي بَعْرِيور محبت سے بہنا آجس کی خواہش بھی تھی مگر۔۔"اس نے خدایا ... مردروست بعثا جار ما تعالب مرمنیط کا بھی امتحان WWW.PAKSOCIETY/COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY RSPK PACKSOCIETY COM FOR PAKISTAN

W

Ш

Ш

W

تناسودل یہ جبرکیے بلیٹنی رہی۔ ''واہ آج تو ہماری بلیم پالکل فرلیش و کھائی دے رہی ہیں۔''کڑوے تیل میں بھکو کے تیر پھینکا ۔یا کیزہ کواس گااندا زرلا رلاگیا۔

ریس پاکیزہ نی نی ... اگر ملاقات کا شرف بخش دیش تو شاید بچھے بخصے میں آپ کو آسانی ہوجاتی۔ آپ نی لاپروائیوں سے پی جاتیں۔" ''تی ... "اس نے سرچھکا کے اپنے اس گناہ کو سلیم کیا۔ اس کاروپ نگاہوں کو خیرہ کررہا تھاسوطارق

مومرو آج اسے آگنور نہ کرسکا۔ دھیرے سے اس کاہاتھ تقاماتو مہلی دفعہ پاکیزہ کواس کا وجود مہریان لگا۔

شادی سے ایک ہفتے بعد جب وہ ایک دن کے لیے
اہاں کی طرف رہنے آئی تو اسے لگا کہ اسے قید سے
ماتھ خوش تو ہے تو وہ ہاں کر علی اور نہ کمہ کے ہاں کا
دل تو ڈر سکی ۔ بس مسکرا دی ۔ بھابھی اس سے لمنے
آسی تو وہ کتنی دیر ان سے گئی روتی رہی کہ وہ جانی
اور اس کے خاندان سے اچھی طرح واقف تھیں۔
در نہ ان کی قطعا "خواہش نہ تھی کہ ان کے شوہ کے
ور نہ ان کی قطعا "خواہش نہ تھی کہ ان کے شوہ کے
تا تلوں کے گھران کی بمن جیسی نیز بیاہ کے جائے گر
وہ مال سے سب حالات من چکی تھیں۔ ارسلان اب
جار مال کاہوج کا تھا اور بچھ چھوسے انوی بھی بست تھا۔
جار مال کاہوج کا تھا اور بچھ چھوسے انوی بھی بست تھا۔
مارا وقت اس کی گود میں گھسارہا۔

''ال نبیه کا فون دو تین دفعه آچکا ہے آگر آپ اجازت دیں تومل آؤں۔'' بھابھی کے جانے کے بعد پوچھاتو انہوں نے بغیر کسی اعتراض کے اسے جانے دیا دہ جانتی تھیں کہ نبید اس کی بچین کی سمیلی ہے۔ لیکن اس کی بدشمتی کہ باتوں میں اسے طارق سوم دکی موبائل کالز کا پہتہ ہی نہ چلا۔ ماں خود ہانیتی کا نبتی اس کو بلانے آئیں کہ طارق سوم داس سے ملنے آیا ہوا ہے۔ اس کی تو جان ہی نکل گئی۔ اسے اپنے گتاہوں میں

اضافہ ہو یا نظر آیا اور وہ جانتی تھی کہ اس کی سزائجی پچھ کم نہ ہوگ۔اب تواسے ہربات ہی اپنا کناہ لگتی تھی۔ واپس آئی تو وہ جاچکا تھا۔ ہمیاڑ جتنی ہمت کرکے اس کا نمبر ملایا۔ کانی دیر بعد ریسیو کمیا حالا نکہ موبا کل ہروقت اس کے ہاتھ میں رہتا تھا۔ ''طارق میں ہاکیزہ بول رہی ہوں۔'' ''کمال تھیں تم۔''کرخت آوازے غصہ صاف

W

ظاہر تھا۔ ''وں۔ م م میں اپنی دوست۔۔۔''اس کی آواز مطلے ہی میں بھنس گئی۔ ''کس کی اجازت ہے۔۔''گرجدار آواز پہ اس کا رہاسہا حوصلہ بھی ٹوٹ گیا۔

''ودہال سے۔'' ''اب تم ماں کی نہیں میری بیوی ہواور تم پہ میرا افتدار ہے۔'' وہ یہ لحاظی سے چیخا۔''تیار رہو میں لینے آرہا ہوں۔'' اگلا تھم صادر ہوا۔ اس سے پہلے کہ وہ معانی تلاتی کرتی فون ڈس کنکٹے ہوگیا۔

"ائے میرے اللہ ہمار مجھ سے ایسا کیوں ہوجا آ ہے کہ اسے ناراض کردی ہوں۔" وہ رو دینے والی ہورہی تھی۔ہمت کرکے اٹھی ماکہ ماں کو بتا سکے کہ وہ جارہی ہے۔ ابھی بات اس کے منہ میں ہی تھی کہ

گیٹ پیہارن بجنے لگا۔ میں میں میں میں میں میں میں میں

"ارکے یہ کیاتم نے تورات گزارنی تھی۔ ہیں بات کرتی ہوں طارق ہے۔" وہ پاکیزہ کے روکنے کے باد جود باہر تکلیں تووہ تھاگ کے ان کے پیچھے لیکی۔ "مال کونہ سلام دعا کی اور نہ کوئی

عاظ نیا۔ ''ان کو بیٹا کچھ دیر بمیمو توسمی۔''اس کے تیور دیکھ کے مال نے محبت بھرالہجہ اپنایا جس کااس نے قطعا" رب پر

کوئی بھرم نہ رکھا۔ ''جی سیں شکریہ میرے اس وقت نہیں ہے۔ جلو تم نے اگر جاتا ہے تو ۔۔ ''کلف دار کرتے کی مان تر لہجہ بھی اگڑا ہوا تھا۔

یں "جی۔" مڑے مال کے سطح کی اور جلدی ہے

# 

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"السلام عليكم المال..." وه مهوف ير جنيقة اوت بولا یا کیزہ نے بھی آھے بڑھ کے جبک کے سام کیاتو انموں نے حیرت ہے اس کی جانب و یکھا۔ "المال ایک بات اے بتاریجے گاکہ اندہ میری اجازت کے بغیریہ کمیس نہیں جائے گ۔"اس لے اِلٰ کا گلاس ایک ہی سائس میں چڑھاتے ہوئے کما تو وہ 'طونویه بات اب میں بناؤں کی کیا اے؟ '' "اے سیں پااس بات کا ان میں بب اس کی طرف کیاتو محرّمہ سہلی کے کھر کی ہوئی ہیں۔ میں نے غصه کیانواس کیاں درمیان میں آئئیں۔ بحائے اس ك كم معجماتي اس كى طرف دارى كرنے لكيس-" وہ انتہائی مبالغہ آرائی ہے کام لے رہاتھا۔ ''لڑی کیوں گئی تواہے شو ہرکے عکم کے بغیر سمیلی کی جانب ہے جمتو اب شادی شدہ عورت ہے ہیہ نٹ کھٹ اڑ کیوں والے جو کیلے جھوڑنے ہوں تھے۔ اور تیری ال کوکیا ضرورت منمی ہولنے کی 'میاں ہوی کے معاملات میں؟' وہ ما لکن تعمیں اور عمل ساس بھی۔۔۔وواس دوران اٹھ کے کمرے میں چلا گیا۔ ''آئی اہل غلظی ہو گئی۔۔ معان *کردیں۔*''اس نے سرچھکاکے معالی انتی۔ ''معانی جائے اس ہے مانگ جس کا دماغ تھوم

W

W

Ш

انہوں نے کہاتودہ کمرے میں آئی۔ وہ بیڑ کے کراؤن سے نیک لگائے جیٹاریموٹ پکڑے چینل پہ چینل بدلے جارہا تھاوہ آگے بڑھی اس کے ہاتھ سے ریموٹ نے کے ٹی وی آف کردیا اور اس کے مہلومیں جیٹھ کر مراس کے کندھے پہ 'نکا

جائے تو کسی کا نہیں رہناتو کیا ہے۔

روی۔ اس نے حیرت ہے اس جرات کا مظاہرہ دیکھا۔ لیکن یہ لیتن پاکیزہ کو تھاکہ دہ اے جھٹلائے گانہیں۔ ہر جرم 'ہر گناہ اپی جگہ لیکن دو سری طرف ایک خوبصورت عورت تھی جس کے لیے اس نے خود خواہش کی تھی۔وہ خاموش رہا۔ کواہندین جامن اس نے مال کوائفہ حافظ کہنے کی بھی زخمت گوارا نہ کی۔ وین کیا شدید احساس اس کے وجود کواندر تک جسسا رہا تھا۔ لیکن احجا ہی ہے ماں کو مب پتا چل داریک اور ان بھال کے جاس کو سے ہیں جا

W

W

Ш

t

C

م از من بینه ک**ی که دواس** کی آنکھوں میں تیرتی نمی کی

جائے کہ یہ انداز بھلا کب تک جمپ سکتے ہتھ۔ سارے راستے وہ خاموٹی ہے ڈرائیو کر بارہا۔ ان نے اے جمعت فون طایا۔ ابھی اس نے ہیلو ہی کیا تھا کہ اس نے موبا کل اس کے ہاتھ ہے جیمین لیا اور سننے م

آردین چابی تواس نے جھٹ جواب دیا۔ ''جی من رہی ہوں۔'' ''شلیاش میری بیجی۔ بس اپنے شوہر کو خوش رکھنلہ'' ''شکلہ ہے۔''

دجتی دو "انهوس خالودای جمله بول کے فون بند کیا وہ حوصلہ کرتی اسے سوری کئے گی۔ وہ چپ رہا۔ گاڑی ہورج میں روکی آور اتر کے شاہانہ انداز میں جالی ملازم کی جانب چھنکی جو اس نے بچھی ۔ آئی امل مسری پہلیمی جمیں اور ملازمہ ان کی ٹائلیں دیا رہی

عقالة كرن 233

عوض بوری کی بوری جھولی میں آگر تی ہے۔ اس نے انتائی خقارت سے عورت کی تدلیل کی جواس سے برداشت نه موتی ده فقط اتنای کیمه سکی-

" ہر عورت بکاؤ حمیں ہوئی ساعیں۔۔" وہ بھڑک

'مہوتی ہے۔ ہر عورت بکاؤ ہوتی ہے۔ بھی دولت

بھی نفس کی غلام اور بھی۔۔"اس سے آگے ستاہی نہ گیا۔ اس کا بے رحمانہ اور سفاکانہ تبھرہ اسے کند چھری ہے کاٹ رہاتھا۔

''سوچا تھا کہ تم میرے ہی خاندان کا خون ہو۔

عرت ہے ہی زندگی گزاری ہوگی۔ سوبیاہ لایا۔ بیوی ہو۔ بچوں کی ماں بھی تم ہی ہوگی۔اس کیے فرمال بردار بن کے رہنا۔ جھے بیویاں بدلنے کا شوق شیں

ہے۔ابی بی زندگی سل ہوگ۔"اب کے اس نے سر جھکالیا کہ آگر ذراس بھی وضاحت دیں توبقینا "بیراس کا جرم تھسرتا۔إے ہار ناتو تھا ہی۔ ابعد اربنیا ہی تھا۔

یہ جو تی وی پہ آئے بن مھن کے عورتوں کے حقوق کی علمبردارین کھرتی ہیں تا۔۔۔تم جیسیوں کا دماغ خراب کرنے کے کیے۔ سب ناکام عور تیں ہوتی

میں۔ السرا مادرن ... سب ناکام زندگی گزار رہی ہوتی میں۔ یہ اپنی ناکام زندگی کا زہر تم جیسی پاکلوں کے

و آغ میں عور تول کے حقوق کے نام پر انڈ ملتی ہیں ہی کو شوہرنے چھوڑا ہو آ ہے اور کوئی شوہر چھوڑ کے ہیتھی ہوتی ہے۔ عورت کا اصل مقام اس کا کھرشو ہر

اور بنیچ ہوتے ہیں۔ اس میں اس کی بھتری ہوتی ہے۔''وہ تقبیحت گرتے ہوئے بولا۔

''آئندہ آپ کوشکایت کا موقع نہیں <u>ملے گا۔</u>" جب مقدر میں ہی ہار تا لکھا گیا تھا تو او کرنے میں کیا

حرج تھا۔اس نے سرچھکا کے اپنا و قار اپنی اٹا اپنا غرور سب طارق سومرو کے قدموں کی نذر کردیا۔وہ اس کی باندی تھی۔

نے دیکھاکہ یا کیزہ نے نیاجم لیا۔ وہ طارق سومرو کے رنگ میں رنگ تی۔ ہرایک کوسوائے طارق «میرے ایک سوال کاجواب دیں طارق کہ کیامیں ورف آپ کی صد ہوں۔" سوال بھی کانی جرات مندی ہے بوچھا کیا تھا۔ وہ جواب وسیے بنا ایزی پنیریہ جا بین کره نے ڈرتے ڈرتے نگایں اٹھا میں اس ے چرے یو اپ سوال کاجواب پڑھنا جا ہا مگروہ کو گی جواب اخذنه كر · «نتیں ضدیہ نتیں تھی۔ اچھی لگی تھیں مجھے تم «نتیں ضدیہ نتیں تھی۔ اچھی لگی تھیں مجھے تم جب بھپھو کے گھر دیکھاتھا۔ لیکن تم نے ہرموقعے پر

مجھے چیلنج کیا۔ بچولوں بھری راہ کے قدم قدم ہے کانٹے کیا ج بچھائے میں نے محب کا ظہار کرنے سے لیے گفٹ ربنا جاہات تم نے انکار کیا۔۔ میں نے مل کے حمدیس ائی عادات کابتانا **جاا۔ تب تم نے میرے** ساتھ مقابلہ کیا۔ شادی کی رات میں نے سارے ملے شکوے ختم رکے تمہیں دیکھنے کی تمنا کی تب تم نے ایویں کیا۔ آج میں تمہاری طرف برمھاتو تم نے مسیلی کی مینی کو جھ پیر تربیح دی۔ میں اتنے موقعے دینے کاعادی مہیں ہول مگر مہیں میں نے بار بار وسیے....کیلن ہربار

"طارق... میری بات توسنیں۔" "صرف میری سنو...."اس نے ہاتھ اٹھاکے اسے بولنے ہے روک دیا۔ "میں طارق سومرد ہوں جس کی تم بیوی ہو اور مجھ

ے مقابلہ کرنے کی سکت تو بڑے بڑے سور ماؤل میں نہیں ہے۔ تم توایک چیو نی کے برابر بھی او قات سیں ر تھتیں۔ جاہوں تو ایک چنگی میں مسل دوں۔ میرے ضبط کومت آزمائه... "وه بوتے موئے رشتے کا انترام

**ل** بھی بھول گیلہ ''اور رہی بات صدر کی تو وہ شادی کے تعن بولول تک تھی۔ اس کے بعد کیا ضد۔ اب تم نے ایک

ابعدار بوي بن كے رسائے جو ايك مردكى معاشرتى ضرورت ہوتی ہے۔ اگر اس میعاشرے کوجواب نیوں 🔾 ہو یا تو پھر مجھے کیا ضرورت تھی کہ خود کو پابند زنجیر

کرتا... میری باقی ضرورتیس روز بی بوری ہوجاتی یں- خوبصورت سے خوبصورت لوکی چند کول کے

"بابا سائمیں۔وہ نمیں ہے الی کے بھائی کا بیٹا ارسلان۔۔وہی رپورئیں پہنچا آہے۔"اس نے ایک تيري دوشكار كي

''کیا بکواس ہے بیہ پا کیز**د۔**"طارق سومروغصے سے اں کی طرف مڑے۔

"وہ کون ہو تاہے میری لیعنی طارق سومرو کی بیٹی کی

''طارق خدا کا واسطہ ہے آنکھیں کھلی ر تھیں۔" یا کمزونے ہاتھ جوڑتے ہوئے کماتوطارق سومرو کاتوبارہ ی چڑھ کیا۔

دمتم ہو کیا اور کیا او قات ہے تمہاری بیے جھونپروی سے محل میں آکے اپنی او قات ہی بھول کئی ہو۔ میرے بچی کواس ذکیل کے ذریعے ہراساں کر رہی ہو۔ وہ روشکنے کالوکا جس سے زیادہ عزت میرے جوتے

سیدھے کرنے والے ملازم کی ہے۔" انتہائی تفرت

ہے کماتووہ بنا کسی مروت کے بول۔ ''اسی دو کیکے کے لڑکے کے باپ کی بمین آپ کی

عزت ہے... کیوں لائے تھے مجھے اگر اتنی تھٹیا نسل ئے میرا تعلق تھاتی۔۔'' ''دنلطی ہوگئ تھی مجھے۔۔''

<sup>و ت</sup>و اب طلاق دے دیں۔ کردیں اینے گناہ کا

الیکنوہ کی لیا ہے تمہاری اوقات اور رہی بات

طلاق کی ... تو میں حمہیں مرتے دم تک نمیں دول گا...ہال سزا خمہیں ضرور ملے گی۔''طارق سومرو نے اسے بازو سے پکڑا اور تھسیٹا ہوا نہ خانے میں لے

گیا۔۔ ظلم یہ ظلم کہ اس کے پاؤں میں زنجیریں بھی

وقاب منہیں موت ہی اس سے آزادی ولا سکتی ہے۔" حقارت سے کمہ کے وہ رکے بناوہاں سے نکل منيااوروه است جاتار يمتى ربى-

وہ جواب بیا قرار کر ماتھا کہ کوئی کسی کے رنگ میں یوں بھی دھاتا ہے جیسے تم دھلی ہو۔ وہ اس کے کبوں ے اقرار سنی تو چرے یہ اداس تھرجاتی۔ کسی کو

سومرد کے اس سے شکویے تھے۔اس نے مال کی ایک ہی بات کرہ ہے **باندہ** تھی کہ سدا را بچھاراضی رگھنا اوراس كارابحمااس سے راضی تھا۔ وہ تو طارت سومرو کی مانسول کی **رفتارے بھی** واقف ہو چکی تھی۔ شادی کے تین سالوں میں اللہ تعالی نے اسے

W

W

W

وانبیہ جما مگیر اور شاہ جمال سے نواز اسبیہ نام خود ہلات سومروئے رکھے اور اس لیے رکھے کہ اس کے يح راج كرنے كے ليے دنيا ميں آئے ہيں۔ وہ شنرادے شنراریاں۔ایے باب دادا سے کئی گنا بررہ کے متصہ باپ تو شراب و شاب کا دیوانہ تھا ہی ہیلے نے دور کے شنزادے تھے... با قاعدہ لڑکیاں آتمی...

دُانس بارٹیاں ہوتی تھیں۔۔۔رات دیران سڑکوں یہ ون ویلنگ ہوتی۔ منتلی گاڑیاں جمازی طرح اڑاتے باپ کی شر تھی کہ زندگی صرف انبوائے کرنے کے کلے ہے۔ پاکیزہ مال تھی آگر ٹوکتی تو طارق سومرو دقیانوی عورت کمہ کے سپ کے بننے کا گویا سامان کردیتا۔

وہ میر بھی مہر کتی مگر بنی کے رنگ ڈھنگ بھی تجیب وہ میر بھی مہر کتی مگر بنی کے رنگ ڈھنگ بھی تجیب ہی تھے۔۔ وہ مجمی باپ بھائیوں سے کم نہ تھی۔ کین بأب كو كوئي بريشاني نه تقي- وه اين زندگي جي رہا

تھا ۔۔۔ لیکن یا کیزہ کو ہیہ منظور نہ تھاوہ جیج آتھی۔ "منیں طابق ہیں ظلم ہے میں اپنی بنی کو گھری کھائی میں کرتے نہیں ویکھ سکتی۔ میں آزوں کی آپ ہے۔۔" باکیزہ نے اعلانی جنگ کرے گویا اپنے کیے

زندگی ازیت ناک کرلی تھی۔باب توباب بیٹی بھی ماں کے خلاف ہو گئے۔

"ثم ایک متوسط طبقے کی جاتل عورت تم کیا جانو کہ تربیت کیسے کی جاتی ہے۔

"باباسائیں اماں بیشہ مجھے ٹوکتی ہیں۔ میراسارا اعتاد تباہ ہو تاجار ہاہے۔"وانیےنے بھی داخلت کی۔

"باساكي من جانق مون كدامان كويد پثيال كون یڑھا تا ہے۔ "وانیہ نے کمانو طارق سومرد اور پا کیزہ نے ایک ساتھ اس کی جانب دیکھا۔

مارے رکول کوبرت کے سکتے سے آشنا تھی۔ جو علم کے نورے خور کو جکو کا جائی صلح- الا خوشبودک اور جنووں کے بیجے بھائنے وال ہائیزہ نجانے کمانِ تھی۔بس ایک ڈاوں کا بھانچہ تھا۔جو ونده ہونے کی ساری صردِ رقب بوری کرد! تعالم راب اِن زہیروں میں موت کے لیے دیا کو تھا۔ زندگی کو سكون اولاد كالجنبي نه ماليه.. كاش كه وه ي نيك جو تي جل كو ریہ سلی تورمبتی کہ زندگی نے پچو توات دیا ہے۔ کوئی خواہش تو بوری ہو کی۔اے اللہ کیامیں فنکو آنے سے تھ حن ر تعتی ہوں۔ کیا کہ اوگوں کے مقدرہ کی باک تا تمر کھانے سے منظری رہیں سر کیاں بھل کے ساسیں تو کے سکیں دان ہی سوجوں میں تم تھی کے نظر طابق سومردید بڑی۔ دہ سامنے کھڑا تھا نظروں میں ججیب سا '' کچھ داغ عرش ہے نیجے آیا۔'' دوخانہ وش ری۔ ''رسی جل گئی کریل نہ کیا۔''اس نے سرچھکا بیا۔ ورنهيں طارق سومرو....اب توهيں جن جمي اني جول اور بل بھي نکل ڪئے ہيں۔ ميں نے بار مان لی ہے۔ اس نے منتک شکے ملح میں کتے ہوئے اتحہ جوڑ 'دوب آئی ہونااین او قات یہ"اس نے مسکراتے ہوئے اس کی زنجیریں کھول ہیں۔

W

W

W

P

''اس نے مسکراتے ہوئے اس کی زنجیرس کھول ہیں۔ اس کے بعد اس نے اس کھرے کسی بھی فرد کے معاطے میں بولنا چھوڑ دیا۔ حتی کہ اس نے واند کے معالمات میں بھی مرافعات جھوڑوی۔ طارق سومرو کی شہ یہ دونوں بھائی جگریاں خرید نے کے کاروبار ہے بھی واقف ہو گئے تھے۔ نہ جانے

کسے۔ جما نگبر گربجویٹ ہونے کا دعوے وار ہوگیا تھا۔ طارق سومرو کی واہ واہ عرف یہ تھی۔ ممانوں کی لاگن گئی تھی جومبارک باود ہے جلے آرہ ہے۔ نے فون کرکے بتایا کہ ارسلان نے پوزیش کی ہے۔ اس کا دل خوشی سے جموم انحار اس نے اپیاؤ لے ارسلان کے لیے وجروں دنا بین کر والیں۔ طارق خوش کرنے کے لیے کسی کی ساری زندگی رائیگال موجائے تو کیمیا لگتا ہے۔ آج اس کی زندگی کو طارق سوم و میں یہ زنجیریں ملی تھیں۔اس کی زندگی کو طارق سوم و نے اس سے زیادہ بر ماتھا۔ کلفے دن گزرگئے مگر کوئی اس کا پتا کرنے نہ آیا طارق سوم و کی تواس سے جنگ تھی اس کے بچوں نے بھی اس کی طرف پیٹ کے نہ دیکھا۔

W

W

Ш

k

C

\*\* \*\* \*\*\*

نجانے مال میرے بارے میں کیاسوچتی ہول گی۔ پہلے بھی تو مہینوں ان سے ملا قاتِ نہیں ہوتی تھی-ليكن فون يه تو رابطه هوجا ما تفا- ليكن ميه سكوين ففاكه اب بھابھی اور ارسلان مال کے ساتھ رہنے لگ<u>ے تھے</u> اس امیری میں تنهائی ملی تو خود کوسوچتی کہ وہ کیا تھی اور کیا ہو گئی۔وہ جو پر جھنے کی دیوانی تھی کتابیں اٹھانا بھول ائی۔وہ جو بہت سوچ کے اسے لیے کیٹروں کے رنگ کا انتخاب کرتی تھی اسے پہننے اوا ھنے کا سلیقہ ہی بھول گیا-دوستوں کے تو نام ہی بھول کئی تھی۔ مل بھا بھی اور ارسلان کی سالگرہ تلک بھول جاتی تھی اور ویسے بهمى بهابهي اور ارسلان سے توطارت سومرو كوخدا واسطے كابير تفاء بهيأكي موت كاذمبه دار كون قفاوه بخوبي جانتا تفا ای کیے بھابھی اور ارسلان کو تظرانداز کر ہاتھا۔ بأكيزه كواكر يجه ياد تفاتو صرف بيركه وه ايك بينشال مٹی گاذرہ ہے جس کی او قات چھے بھی نہیں... نامکمل ہستی۔۔ نامکمل وات جس کا اصل کہیں مٹی میں ہی رل گیا تھا۔ صرف ایک ہی تسبیح دن رات کرتی تھی کہ میراحائم به طارق مومرو ہے۔ میں ای کی غلام ہوں۔ آبعدار ہوں۔ بھی بھی اس سے بی<sub>ہ سوال بو چھنے ک</sub>و جی دل جاہتاہے کہ طارق سومرد کیا تم بھی ایٹھے ہو۔ آگر تم مبالغہ آرائی سے کام نہ لو سی بناؤ۔ کاش میں کمہ ہاؤں۔ وہ بہت برائے اس نے مجھے مجھ سے

ا جو رہری کے سومروجما آبر کی کامیابی کے لیے کریٹہ فنکشن کے اسمام کریٹر فنکشن کے اسمام کریٹر فنکشن کے اسمام کریٹر کے اسمام کریٹر کی اسمام کریٹر کے اسمام کریٹر کی کریٹر کری

چھینا۔اس نے ایک کزور ہستی کو رعایا بنایا۔اس

نے پاکیزہ نام کی ایک لڑگی کو زندہ دفین کیا۔ جس کی

سوچوں کی اڑان کھلے آسانوں میں تھی جو زندگی کے

بے اکانہ تبھرہ کیاتو اکیزہ کو پسینہ آگیا۔ پاکیزہ کو انی ساری عبادتوں اور ریاضتوں کا بیاصلہ ملاتھا۔ طارق سومرد نے تمام عمر کی محنتوں کے صلے میں اس کے محلے میں تاکامیوں کاطوق ڈال دیا تھا۔ اس کے محلے میں تاکامیوں کاطوق ڈال دیا تھا۔

W

W

Ш

# # #

خوبصورتی پیرحسن توظامری چیزس ہیں-

"ال سال سال سارات کانہ جانے کون سما پسر تھا کہ پاکیزہ گھبرا کے اتھی۔اسے یوں لگ رہا تھا کہ مال اسے بلا رہی ہیں۔طارق سومرہ گمری نیند میں تھے۔موبائل اٹھانیا تو رات کے تین زنج رہے تھے۔ بے قراری سے اوھرادھر شکنے گئی۔ کسی بل چین نہیں آرہا تھا۔ صبح ناشتے کی میزیہ پہلی بات ہی ہی کی اسے مال سے ملئے جانا ہے جواب حسب عادت ہی ملا۔

''''کل جلی جاتا۔ آج دل جاہ رہا ہے کہ دونوں ہا ہر کمیں کھانا کھائیں۔۔'' دل تو پتا نہیں چاہ رہا تھا کہ نہیں۔البتہ اسے کسی بھی کام سے روکنے کامپی بہانہ ہو باتھا۔

''مثناہ سائیس میرادل تھبرارہاہے بچھے جانے دیں۔'' آجوہ بھی ہرحال میں جانا چاہ رہی تھی۔ ''بھٹی کہا ہے ناکہ کل چلی جانا کوئی قیامت تو نہیں آجائےگ۔'' وہ دھاڑتے ہوئے بولا تواس نے دپ سادھ لی اور اپنی بات رکھنے کے لیے وہ اسے کھانا کھلانے لے بھی آیا۔ابھی جائے بیٹھے تھے کہ موبائل 'بجاٹھا۔

ں میلو۔۔ کون سی۔۔ تم ہو۔۔" پاکیزہ نے پوچھا۔ طارق سومرونے نظریں اٹھاکے دیکھاجو سادہ سے کہاں انظائت پہات کررہاتھا۔ دسمائی آگر اجازت ویں تومیں تھوڑی دیر کے لیے ارسلان کو مبارک باد دے آول۔" اتنا بوچھنا غضب ہوگیا۔ انتہمارا دماغ ٹھیک ہے۔۔ گھرمیں سولوگ آ

W

W

Ш

k

t

جارہے ہیں اور تم اوروں کی خوشیاں بالنفے جلی جارہے ہیں اور تم اوروں کی خوشیاں بالنفے جل جاؤگ اولاد کی کامیالی پہ بھی کوئی خوشی ہوئی ہے کہ نہیں دوجار نمبر کیا زیادہ لے لیے ہیں جسے بہاڈ کرا دیے ہیں۔ "جوابا"اس نے جب میں ہی عافیت جانی۔

WWWW

واند بونیورٹی باقاعدگی سے جاتی تھی۔ ارسلان
ای بونیورٹی میں فائنل کا اسٹوؤنٹ تھا اور واند کواس
سے اپنے باباسا میں کی طرح خداواسطے کا بیرتھا۔ واند
کے انداز پاکیزہ کو زیادہ ڈرانے گئے تھے بچھ بھی تھا وہ بٹی
مفی اس کی ۔۔ اسے مرے کنویں میں کرتے ہیں دیلے
ملتی تھی۔ کئی دفعہ طارق سومروسے دب لفظول میں
بات کرنی چاہی مگردہ قبقہہ لگا کے اس کی بات کو ٹال
دینا۔ خود جب اسے سمجھایا تو ستھ سے بی اکھڑگی۔ سو
اس کے معاملے میں بھی پاکیزہ کو خاموشی اختیار کرنی
اس کے معاملے میں بھی پاکیزہ کو خاموشی اختیار کرنی

لا آیک دن تو عد ہی ہوگئی۔۔۔ جب دانسیے نے مال کومیہ احساس دلامیا کہ

''اس کی دوستوں کی ائیں اتنی خوبصورت اور فٹ ہیں گر اماں آپ تو بالکل بھی بابا سائیں کے جوڑ کی 'تیں لگتیں۔۔۔ دیکھیں وہ کتنے فٹ کتنے بیک لگتے ہیں۔'' وانسہ نے یہ بات باپ کی موجودگی میں کمی تو طارق سومرونے ہے ساختہ اس پر نگاہ ڈالی۔ ایسان میں اتاں سے

"وائیہ تمہاری ماں نے تمام عمر میری باتوں سے
اختلاف کرتا ہی تو سیکھا ہے۔ میری ہرخواہش کے
طلاف کی ہے۔ میرا خیال رکھا تو جھے اذیت ویے کی
فاطرخود کو آگنور کیا۔ ماکہ سب اس کو مظلوم جانیں۔
عاطر خود کو آگنور کیا۔ ماکہ سب اس کو مظلوم جانیں۔
عاد تا تھی طرح جانی ہے کہ جھے فٹ فاٹ
عور تیں پینڈ ہیں۔ اجوان بنی کی موجودگی کالحاظ کے بنا

مامنامد كري 237

ىس بىمى بەت مركس فل ل*گ ر*ىبى تىقى-انشاه سائیں مجھے لگتاہے کہ میں بولناہی بھول مئی "احجاب كيب."وه انتهائي محمل سے بولى-ہوں۔"اس نے صاف کوئی کامظامرہ کیا۔ " رفین کتے ہے۔ جار بچے۔ "إجِها چلو صبح سي الجھے سے ڈاکٹر کو دکھائيں مِس آجاؤں کی۔ اللہ حافظہ" موبائل آف کرکے سے ۔ لُکتا ہے تم نے چی جان کی موت کا صدمہ لیا دوباره کھانے میں مشغول ہو گئی۔ ہے۔" طارق سومرونے سوچتے ہوئے کماتووہ افسردگی " آپ سائیں کھانا نہیں کھا رہے…" بکدم <sup>ا</sup>س ے مسکرادی۔ ہرڈاکٹرکود کھایا گیا مگرجب انسان ایدر نے نظریں مفاتے ہوجھاتواہے ہوچھنا پڑا۔ ے ہی ہمت جھوڑ دے تو کوئی ڈاکٹر بھلا کیاعلاج کرسکتا ودكس كافون تقاله" ہے اور وہ اندر سے ٹوٹ چکی تھی۔ یمانی تک کدوہ '<sup>9</sup>رسلان کا<sub>س</sub>"بردے سکون سے جواب دیا۔ طارق سومرد کے فرائض ہے بھی عافل ہو گئی۔ "كياكمه رباتهاكس كي وفات موفى بهيد"اس في ای لیے طارق سومرو کوایک نی ہم سفری ضرورت رانے الی جواس سے قدم سے قدم ملا کے جاتی اور اس ئىيا\_: تىمارى|مان كىوفات ہو گئى ہے..." طارق نے نیصلہ بھی کرلیا ہے زندگی کے یہ بھیکے رنگ قبول سوهرو كوجه فكالكاب نهيل تصر اب عمر كان حصر آرما تفاكه جمال جواني ''ہاں گر تدفین جار بج ہے ابھی تو دو ہی ہوئے ساتھ جھوڑرہی تھی۔ باقی عیاشیاں تم ہورہی تھیں۔ اولاد منیر زور ہو گئی تھی اپنے فیصلے اپنی مرضی ہے «تمهارا دماغ تو تُحيك ہے...انھو..." طارق سومرو کرنے کئی تھی۔ فیکٹریوں اور ملوں یہ میری میری کی نے ایسے اٹھانا جاہا۔ ممردہ جیتھی رہی۔ مرس لگ ری تھیں۔ایسے میں وہ اپنی زید کی کا آخری ''پاکیزه تم نھیک توہو۔ ہوش میں توہو۔ استیج تھی روایتی جا کیرواروں کی طرح ہی گزارہا جاہتا الى كانتقال ہو كياہے۔" طارق سومرو زبردی اے اس کے گھریہ لے آیا مگر اس کی آتھ ہے ایک آنسو بھی نہ ٹیکا۔ بائی امال نے تو "یا کیزہ مجھے تم ہے اجازت لینی ہے۔." ایک دن یماں تک کمہ دیا کہ بیاتی ہی ہے خس ہے۔اسے ای اس کے سریہ ہم بھاڑی دیا۔ای دارڈردب میں ہینگر میں لکے کپڑے ہیگ کرتے ہاتھ چند فانسے کے لیے کا دکھ ۔۔۔۔ نہیں \_ میں تو خوامخواہ ہی برکشان ہوتی کانے اس طوفان کے آنے کی خبر کانی دنو<del>ل سے</del> س اس کے بعد سب نے دیکھاکہ وہ اپنی ذات میں تم ہوتی جلّی گئے۔ کوئی بلا تازیوں چونک جاتی جیسے **کری نی**یز ''سائیں میں نے آپ کو اجازت دی۔''اس نے سے جاگی ہو۔ ویران آ محصول سے ادھر ادھرو میستی نے بغیری کمہ دیا۔ رہتی۔ طایق سومرد کو بھی اس کی حالت ٹھیک نہیں ومیں تہارے حقوق کی ادائیگی میں تبھی کو تاہی اگ رہی تھی۔وہ اس سے مندنہ چھےرسکا۔ تمیں کروں گا۔" اس نے روایتی جملہ بولا تو وہ بھربور ''پاکیزف ناراض ہو مجھ ہے۔۔''طارق سومرونے اعتاد سے طارق سومروی طرف مڑتے ہوئے بولی۔ مجتب اس كماته تعام لي "مجھے یقین ہے کہ آپ کوئی کو ہائی نہیں کریں " نبیں۔ "اس نے نعی میں سرمالیا۔ مر "چند تسلی بھرے جملے بھر بھی طارق سومونے 'تو پھر اتنا چپ جپ رمنا کیوں شروع کردیا ادا کرنے ضروری منجھے اور وہ سرجھکاکے سنتی رہی اور ہے۔۔ کوئی بلت ہی تمیں کرتی ہو۔"طارق سومرونے پھراس کے کمرے سے جانے کے بعد ایک تعکا ہوا مامنات كرن 238

W

W

Ш

W

W

يو محضے والا كوئى نه تھا۔ پھروہ دن بھى آيا جب طارق آنسواس کے محالوں سے ہو تا ہوا کہیں کھو گیا۔اولاد سومرد کے ساتھ اس سے آدھی عمری عورت دلس کے نے بھی ال ہی کو تصور وار تھرایا۔ سینے سے ہی روب میں کھریس داخل ہوئی۔ دوسرے مکوں میں البتہ واقبہ اس کیاں جلی آئی۔ '' کتنی دفعہ کهاتھا کہ اپنے ادبر توجہ دس۔ مگر آپ بھلا نسی کی بات سنتی ہیں۔اب نتیجہ دیکھ کیا آپ ارسلان کو نجانے کیسے علم ہوگیا تھااپی پھیھو ک زندگی میں آنے والے بھونچال کے بارے میں ... وہ ''میٹا متیجہ تواحیحا ہی ہے۔ میری ذمہ داریاں کم ورچھیو چلیں آپ میرے ساتھ میں آپ کو یمان <sup>۴۷</sup>مان آپ ایک اناپرست عورت ہیں۔ آپ کو سس رہنے دوں گا۔" وہ بصند تھااوریا کیزہ انکاری ... اتنی بڑی بات پر بھی افسوس مہیں ہوا" وانبیہ کو جھٹکا " نہیں میرے بچے ایوں میں اینا گیر نہیں چھوڑے جاستی۔ میں بیاہ کے یہاں آئی تھی اب ''ہاں بیٹامیں نے تمام عمراین ذات کی تویر ستش ک مركے بى جاؤل كى۔"وہ تھى تھى آواز ميں يولى -ب-"اس نے ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے کما۔ اسکے دن د اب اس دجود میں کوئی زندگی باتی ہے۔ کیاسے زندہ ہے اس نے کمرے سے اپناسامان سمیٹنا شروع کردیا۔ ہے۔ یہ مجھیے کہ اسے دفتانے ہی لیے کے جارہا ''یہ کیا کررہی ہو۔'' طارق سومرد نے حیرت سے مول بي وه بهت رنجيده مقال "لکین سانسیں تو جل رہی ہیں بیٹا<u>۔</u>اس کا مطلب کے کہ اہمی زندہ ہوں۔" 'اس اتنی بریں جا گیر میں بہت جگہ ہے۔ تم اینے ود پھپھومیں آب کو بوں چھوڑکے نہیں جاسکتا۔وہ کمرے میں رہوگ۔"طارق سومرویے فیصلہ سایا مگر ایک سنگدل انسان ہیں۔ استے سالوں سے آب ان کی اب اس میں کچھ ہمت اسی من تھی جیسے آخری خاطر خود کو تباہ کررہی ہیں۔"اس کے کہیجے میں نفرت سائسیں کیتے ہوئے کوئی اتھ یاؤں مار آہ۔ بحری تھی۔ یہ حقیقت بھی وجود میں ابال لارہی تھی کہ "سائیں\_ آنے والی نے اپ ارمان ہوں کے مخص اس کے باپ کا قائل تھا۔ اِس کا باپ تو سیٹے میں اسی سلطنت میں رہوں کی ممر خود کو آپ کی غلای کے ہاتھوں این مزا بھکت چکا تھا۔ کیکن اس کی سزا تو ے نکال کے \_"اس نے ایک نہ منی اور مهمان بانی سی-وہ جابتا تھاکہ بدلے کی آک کو معنڈا کرے مگر خانے میں جلی آئی۔ مجم چور تھا۔ "تم مجھے کیا باور کرانا جاہتی ہو۔۔" دہ کھو<sup>ر</sup>ا ہوااس "مجھے توافسوس آب کے بچوں یہ ہورہا ہے۔ جو کے کرے میں چلا آیا۔ این مال کومرتے کچہ لحہ و ملے رہے ہیں۔ بیٹے پرولیس "مائیں میں یمال یمت آرام سے ہول ب<sup>ا</sup> مِن عِیاتی کررہے ہیں اور بنی یہاں۔ "نجانے وہ کیا "تم ایک اناپرست اور ضدی عورت ہو... م كمتر كمتير كاتحك مرف جمع جمانا جائي موجمع بنانا جائي موكه من في ومتم رک کوں محتے ارسلان۔ کیا کردہی ہے تمارے ماتھ بنت علم کیا ہے۔ نمیک ہے جیسے وانیہ۔"وہ کمبرائی۔ والیہ کے نہیں بھیچوجانی۔ مجھے کیایا کہ وہ کیا تهاری مرضی..." و کمولهٔ اوال سے نکلاتو یا کیزه کو لكاكريب كرم اتموں بنكل كيا موجيد و تها كررنى ہے۔"مكلايا۔ ہو گئ سی۔ وہ روتی ای جلی گئے۔ عراس کے آنسو WWW PAKSOCIETY COM ONUNE DIBRARY PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

W

Ш

Ш

W

ودم جھ سے کھی چھیارے ہوسی ... تم پکھ شد باتھ "تہارے باپ کی چوری کی ہے میں نے تم شرور دانیہ کے متعلق عِلمِیے ہو۔ مجھے تنافسہ" مال کا میرے کیا لکتے ہوجو مجھ سے وضاحتیں مانگ رہے ہو۔ رل انجانے فدشوں سے تھبرا کیا۔ جاؤ جس کو بتانا ہے بتاؤ اور کردد میراوظیفہ بند ... جو جی ''<sub>دہ درا</sub>صل پیمپیوا**س کا اٹھنا بیٹھنا اچھے کڑ**کے جاہے گا کروں کی ڈرتی سیں ہول سی سے۔" وہ نڈر از کیوں میں سیس ہے۔ "ارسلان نے سرچھکا کے کماتو الے بل ایک طوفان تھا جو اس کرے میں داخل ہوا ' چوری تو بردل لوگ کرتے ہیں چھپ کر۔۔ تم تو ڈاکہ بار رہی ہو اینے مال باپ کی عزت پہ ون "ادە... يوبلدى... باؤۇيئر توڭاك آباۇت مى...."دە بھوکی شیرنی کی انداس پر جھیئی۔ والويحريد كراوجو كرنابهد" ده ميز كو تھوكرماريتے 'کیاسوچ کے تم نے میرے بارے میں بکواس کی ہے۔''وہ لحد میں اس کاکریبان پکڑ چکی تھی۔پاکیزہ گھبرا '' ہوئے اہر نکل تی۔ با کیزہ نے ابنا سرتھام لیا۔ شرمنیرگ کاریه عالم تفاکه جی خاه رما تفاکه زندگی کای خاتمه کر لمحول میں ساری صورت حال بدل چکی تھی۔ "چھپر مجھے ہے ہی غلطی ہوئی ہے مجھے اس کی بات باكيزه كوبيه خوف بهمي كھائے جارہا تھا كہ آگر طارق سومرو ہی نہیں کرنی جا ہے تھی۔ آپ فکرنہ کریں سب ٹھیک ہوجائے گا۔''آرسلان اپی توہین کے احساس کو إِلَيا لَوْ بات بهت بن زياده بكرْ جانّى - نن قياست آجاني کیل کے ٹیمپیو کی مل جوئی کرنے لگآ۔وہ خود بھی جانتا د وانید بیٹا<u>۔ ج</u>ھوڑو اس کا کریبان ۔ کیاکیہ ہی تفاكەسب جھوئی تسلیاں ہیں۔ ویچھ بھی تھیک نہیں ہو گاسی .... کچھ بھی ....اس " وہ نقامت بھرے وجود کو بمشکل سنجمال رہی ہے ہیلے بھلا کھھ نھیک ہواہے جواب ہوگا۔ ساری عمر ''لہاں یہ ہو تا کون ہے میرے بارے میں بات كرفي والاسه ميري تميني كو براجعلا كينے والا ... كيوں اس مخص کے ساتھ اس آس یہ زندگی گزاری کہ شاید میری ممینی کے بارے میں غلط بات کر دہا ہے۔اس کی اورِ داکے کو جھویہ تریں آجائے .... ہوسکتیا ہے اس نے میری زندگی میں بھی کوئی سکھ کی گھڑی لکھی او قاتِ کیا ہے۔ چھوٹے خاندان کی چھوٹی سوچ ... ہو.. مگر...اب تو میری اولاد ہی میری دشمن ہوگئی ہے۔۔ " وہ سسکنے گلی۔ وہ استے حوصلہ دیتا رہا۔ آج جب کسی لڑھے لڑکی کو ہات کرتے دیکھا۔ایک ہی خیال دل میں آتا ہے ان کے ۔۔ اپنی ماں ہنوں کے يبيبيوكي خاطرى ووسب سبركياتها کر توت نظر آتے نہیں ہیں اور دو سرول کی بات کرتے چروہ اور بھی برلحاظ ہو گئی۔ جو نیٹر ہونے کے باوجود ہں۔۔ خود جو تم ہروقت اس حلیمہ کے پہلو میں ہیٹھے رہے ہو۔وہ کیا ہے۔ تم پہ رواہے سب کیونکہ تم مرد ہو۔۔ "وہ برلحاظی کی آخری سیر همی پہ کھڑی تھی۔ ۔ بدہ اور اس کے بکڑے ہوئے نواب زاویے رہیں إلاليال ہروفت اسے ٹارگٹ کرنے ملک اسے ''وائييسه نفنول بكواس مت كريسه تم جانتي بهو كه ڈسٹرب کرنے تکے جس کا متیجہ میہ لکٹا کہ اس بار اِس کا تم کیا کرتی بھرری ہو۔۔"ارسلان نے جھٹے سے اپنا بتیجہ مایوس سن رہا اور وہ ٹاپ پوزلیش سے چھٹی گریبان اس کے نازک اتھوں سے چھڑایا۔ <sup>و ن</sup>جیمے مجبور مت کرو کہ میں دہ ساری ہاتیں پھیجھو کو و کیوں مسٹرلائق فاکق اس بار کیوں غبارے بتارول جولوگول کی زبان په عام بین۔ایک تو چور می اوپر سے ہوا نکل کی۔ کس نے اقبال کے شاہین کے پر ۲

W

W

### 14. I Y

کاٹ ڈالیے۔"وہ لبول یہ متسنزانہ ہنسی لیے اس سے کمانوان کی ٹائلوں میں ہے جان ہی نکل گئی۔ سامنے آن کھڑی ہوئی۔ وہ جاہ رہاتھا کہ اس کامنیہ لوڑ ڈالے مگر پھرہا کیزہ کیم چھو کا چرہ نگا ہوں کے سا<u>منے</u> گھوم

یں تہارے منہ ن**بیں لگنا چاہتا۔میرے راست**ے یں مت آیا کرو ... لحاظ اس لیے کر رہا ہوں کہ پاکیزہ کیمیے و کاخیال آجا تا ہے۔"وہ دانت پیسے ہوتے **یو**ں إدلاقيت كياى كمحاجات وكل

W

W

''اوہ تو پاکیزہ بھیھو کی دجہ سے میرے آئے ہیجھے پھرتے ہو میرے معاملات کو سنبھالنا جائے ہو۔ کیکن یاد رکھنا کہ میں تم اور تمہارے جیسے غریب لڑے کو خريدنے كى طاقت ركھتى ہوں البته تم اپنى ديثيت كے

بیش نظر صرف اس حلیمه جیسی لژگی کو ہی حاصل كرسكتے ہو.... "وہ حليمه كى طرف اشارہ كرتے ہوئے بولی جو ای مل وہاں آئی تھی۔ اس کا اتنا بولنا غضب ہو گیا۔ زنانے وار تھیٹروانیہ کا گال مرمخ کر گیا۔ وہ تو بے عزتی کے احساس سے پھر کابت ہی بن گئی۔

''اگر تم دنیا میں موجود آخری لڑکی بھی ہو میں نا وانیہ سومرو۔ تو بھی میں کم از کم تمہارے لیے نہیں سوچوں گا۔ "وہ کمہ کے آگے نکل گیااور اے اپ کیے پہ کوئی افسوس نہیں تھا۔

''اس نمینے کی اتن ہمت کہ طارق سومرد کی بٹی یہ ہاتھ اٹھائے۔"گھرکے درودیوار لرزرہے تھے۔ وانیہ نے روتے وهوتے آدھے سی اور آدھے جھوٹ کے ساتھ ماپ کو تمام داستان سنائی تھی اور اب ایک طرف جیٹھی عمر مجھ کے آنسو مما رہی تھی اور ووسری طرف طارق سومرو شیری طرح اسے چیرنے بھاڑنے کو تیار تھے۔ جو منہ میں آرہا تھا بول رہے تقے... یا کیزہ کی انگلی بچھلی نسلون کو گالیاں دیے رہے ہے۔ وہ ایک کونے میں کفری تحر کھر کانب رہی تھیں۔ "ملاؤ اس کانمیرنا کیزون ایمی بلاد اے یہاں۔" طارق سومروت إبناموما عل ان كي طرف مجينكت موسط

''مانعی ... بخش دیں اس کی خطا<u>... میں</u> آپ *۔۔۔* آمے ہاتھ جو ژتی ہوں۔ ''وہ کائیتی آواز بیں بولیں اور مائیر ہی طارق سومرد کے قدموں میں اپنا دوبیثہ رکھ

'میں تمہاری خاطرا بی عزت سے نہیں تھیل سكتاً- ہٹومیرے رائے سند…'' وہ پھھ سننے کو تیار نہ

LİJ

"سائیں میں اسے کہوں کی وہ انجد جو ڑے آپ کی بٹی سے معافی اینکے گارہ پونیورٹی چیوڑ دے گا۔۔ مکر آپ کو خدا کا داسطہ اس کی جان بخش دیں۔ واسیہ میری بچی ان کی خاطراہے باباسائیں ہے کہ کے اسے معافی داروادے..." وہ دوڑ کے دانیہ کے آگے ہاتھ جوڑنے لگیں کیہ وہ اپناپ کے خاندان کے آخری مپتم دچراغ کو کیسے پول مرتے د مکھ سکتی تھیں۔ "المال آپ بول تونه رو نمين..." ده ادا کاري کرت

''باباسائیں۔۔اہاں کی خاطرسب بھول جائیں۔۔۔ میں بھی بھول جاؤں گ۔" وہ باب کے سامنے آتے ہوئے بول اشیے غصے کی وقع تواہے بھی نہیں تھی اور نہ ہی وہ چاہتی تھی کہ اے کوئی تکلیف ہنچے ہاں کوئی خوف تھاتو وہ یہ کہ وہ اس سے ارتانہیں جا ہتی تھی اور دہ اپنے دل کے آندر کے چور سے ڈر رہی تھی جس کی بنایہ وہ اس کے ساتھ مس لی ہیو کرجاتی ہمی۔ ''تا پسے تو نہیں چھوڑوں گامعانی تواسے مانکنی پڑے گی اور میرے سامنے مائنی بڑے گی۔"انہوں نے

فيصله سنايات "مم میں بلاتی ہوں اسے۔وہ معانی مائٹے گا۔۔" یا کیزونے اسے اسے واسطے دے کے وہاں باالیا۔ وتم التمہیں ہمت کیے ہوئی۔ میری بنی کے ساتھ بدتمیزی کرنے گی۔" طارق سومروئے اسے و يكهانونمام صبط كهو بمنصه اس كالريبان بكرليا-ومما تمن الله ساتين كاواسط است بحد مت كسي كالم" إكيزه في برسى أجمول سے طارق سومرو

# خدایا...." وه مال کی ملرف آلی تو اس کا سرجھکا تھا اور کے آگے ہاتھ جوڑو ہیا۔

باتھ جڑے ہوئے۔ و وانبه تمیماری اناکی تسکین مو می ... جلوسی کونو سکون ملا۔ "پاکیزہ نے ہارے ہوئے کہیج میں کما-"اللي" وه بھاگ كے ان ير جھى ياكيزہ نے

ناراض سے چرورو سری طرف بھیرکیا۔ ''نف میرے خدایا ۔۔۔ امال۔۔۔امال مجھے معانب

W

W

کردیں... میں ارسلان سے بھی معانی ما تکول کی... میں نے قطعا" ایبا نہیں جاہا تھا۔ میں بہت شرمندہ

' وانیہ ... سائیں نے گارڈ زے ارسلان کو بہت زیادہ زحمی کروادیا ہے... میری خاطرمیری جان اپنی مال کی خاطراس کی خیریت کا پہا کرو۔ نہ جانےوہ کس حال میں ہوگا۔" کہتے ہوئے انہوں نے ہے کبی سے ہاتھ ن امال میں کیسے پتا کراؤں۔۔ "ول جیسے کوئی

آرى سے كالمخے لگا تھا۔ "دانىيە! يى امال كى خاطرات جاكے دىكھ آؤ-" "اچھا تھیک ہے آپ فکرینے کریں میں کل خود علی جاؤل گ-"اس نے کمہ تو دیا تکر کمرے میں آئی تو کمری

سوچ میں وُوب کئی۔ استلے دن وہ ارسلان کے ڈیار شمنٹ منی کیکن وہ میٹلائزڈ ہے۔ وہ نونیور شی سے سید تھی اسپتال

'مامی۔۔''وہ ارسلان کی ماما کے پاس جینجے یہ بدیڑھ گئے۔ ان کی آجھوں میں آنسواور لبوں پر دعا میں تھیں۔ "مامی کیسی طبیعت ہے ارسلان کی..."اس نے

تظرس چراتے ہوئے بوجمار وكالي يويس آئي بي- تأنك مِن فريكو هـ-" وه بتاری تحصی اور وانسیه کادل بیشته اچلا گیا۔

واوسه کافی زیاوه زخمی موکیا ہے ارسلان ای سامی سے

ودکمہ رہاتھاکہ کچھ یونیورٹی کے اور کے تقے ان سے جھڑا ہو کیا تھا۔" انہوں نے بتایا تو اس نے تطریب

''کایک تمهاری سختیمو کی بات نه بموتی تو آج زنده یماں سے واپس نہ جاتے۔" وہ اسے وھکا دے کے بولے تووہ کھٹ پڑا۔ "زندہ تواس کھریس آ**ے کوئی** بھی شیس رہا تا۔مار

دیں مجھے بھی اس طرح جیسے میرے باپ کو مارا تھا۔ جیسے پھیھو کومار دیاہے۔ ''ارسلان کیا نفسول بول رہے ہو۔۔ جاؤ یمال .." یا کیزہ کی روح فنا ہو گئی۔ اے دھکے دیئے

دچیونٹی کی طرح مسل سکتا ہوں مکرمیں تہمارے "كندے خون ہے ہاتھ شیں دھونا جاہتا۔" ''سائیں ۔۔ بیر گندا خون شین ہے۔۔وہی خون ہے جو آپ کی رکوں میں دو زر ہاہے۔ آپ اور اس کے بای کا خون ایک ہے۔۔" پاکیزہ کے توشن بدن میں ہی

"تم ميرے مقابلے ميں آئي ہو ... ميري جھت کے پنچے کھڑے ہوئے میرا مقابلہ..."طارق سومرونے بل میں پاکیزہ کے عزت و قار کی دھجیاں بلھیریں۔ اس بری طرح اس یہ ہاتھ اٹھایا کیے وہ لبولمان ہو گئی۔ اس صورت حال یہ خودوانیہ بھی کھبرا عنی که وه قطعا" به خمیں جاہتی تھی که معامله اتنا بکڑ جائے وہ او صرف ارسلان کو تنگ کرنے کی نبیت ہے یے کر بیٹھی تھی۔وہ اسے این طرف متوجہ کرنا جاہتی تھی مرارسلان کی سرومسری یہ اس کے مدمقابل آن

''منیں بابا پلیزے" وائیہ نے رویتے ہوئے ہاتھ بوڑے۔ارسلان نے آھے بردھنا **جاہا کرملازموں نے** طارق سوموکے ایک اشارے یہ اے مار مارے آدھ مواكر ڈالا اور كيث سے باہر مين روڈيد بھينك ريا۔وائيد بچھری سب دیکھتی رہی اور ردتے ہوئے اپنے کمرے

''بابا سائیں نے امال اور ارسلان ... اوہ میرے

SCANNED SOCIETY\_COM من كارالوود مسشا كني-''اس ان سیریان سازادے سازادے ''پاکیزونسیں آئمیں۔''انسول نے بوجھانووہ کڑبیط کے بھانا جاباتوار ساان کی نظراس پر بڑتے ہی رنگ بمل کیا۔ اس نے جسکے سے نا صرف کا اس بلکہ اسے "آب کوڈاکٹرصاحب فے بلوایا ہے۔" نرس نے مرائے پرانچواول کا کلدستہ بھی دور پھیزئے دیا۔ آی کومتوجه کیا۔ البعض تم سے یا تمہارے باپ سے معنی چھولوں کی توقع نہیں رہی۔ تم اولول کے پاس دو سروں کی راہ **ش** ۴۶ یک منٹ..." ہای ڈاکٹری طرف چلی گئیں تو وہ آہستہ ہے چکتی شینے کے ہاں آن بھڑی مولی جمال بونے کے لیے مرف کا نشے ی ہوتے ہیں۔ ''ارسان بلیز<u>… مجم</u>ے معان*ب کردیں۔*'' وہ اتنا ہی سے ہ سفید بنیوں میں حکڑا ہیڈیہ لیٹا نظر آر اتھا۔اس كامل برى طرح تزية لكاسيد كياسين كيا موربا كرسكى-دوات النات قريب وكيو كي عص ہے۔اس کا چرو کینے سے بھر کیا۔ جب سی طرح نہ یا کل بونے اکا۔اتنی ہمت بھی نہ تھی کہ اے خودے ل الى تو تحبرات وال سے نكل آئي-'' کیسانھاارسلان<u>'</u>" میں کی طرف آئی توانہوں '' پلیزدانیه بهان سے جلی جاؤ۔ ''وہ سختی سے بولا۔ ''سوسوری ارساان بیه "میلی د فعد ده اس سے استنے نے بہ قراری سے بوجھا۔ زم منج من کویا ہونی تھی۔ونتی طوریہ جیب ہورہا کہ ''اسپتال میں ہے اور کانی زمنی ہے۔'' تاتے اہے تھیںوے رابلہ رکھنا تھا۔ وہ انہیں اس وحیثی انسان کے پاس چھوڑتو آیا تھا تگرول میں ان ہی کی فکر ہوئے کرون مجملی ہوگی تھی اور تواز ہے ورد ممانک ''میرے اللہ۔'' وہ تڑپ تڑپ کے موالے بھیجو کیسی ہیں۔" کچھ لوقف کے بعد نقامت بحرى آوازهن بهبيهو سيختم متعلق يوحيمانه ''یااللہ تومیرے سیٰ کواچی امان میں رکھنا۔اے بيريه بي سبانده من فه كجوب ب-"اس كا جواب من کے ایک اذریت بھری میں وجود میں اتری۔ الله اس کی تکلیف میرے وجود میں آبار دے۔"وہ باتد انعاانعاك الله تعالى عرادكرن لليس ''دانیه زندگی نے اگر ایک دنعہ بچھے موقعہ دیا تو پہ و دیپ جاب اپنے کمرے میں اگئے۔ بے کلی ایس میراچینجے خارق مومو کو کہ میں اس سے بدلہ صرور منی که منی بل سکون دمیں بل رہا تعل وہ پہلی رات اول کات وہ نقامت کی وجہ ہے رک رک کے بولا۔ تھی ہو اس نے ارسان کے متعلق سوچے ہوئے اسے میں کمرے میں علیمہ داخل ہوئی توارسلان کے جاك كے كزارى تھى۔ و خود بھى الى كيفيت كو سمجه انتمالى خوبصورت مسكرابث كما تقداس كااستقبال نہیں یارہی تھی۔ یہ ناممکنات میں سے تھا کہ وہ كيداس كے ديے مج كو متيك يو كمه كے ارسلان کے متعلق نرم کوشہ کیے بیٹھی تھی۔ ایکلے مهات رکولیا- بیشد کی طرح آج بھی علیمہ کواس دن اکبرہ کے کہنے یہ وہ مرات دیکھنے جلی الی سامی کمر ك ما تد و كي كاس كاواع كوي الكاسات عليه اے مقابے میں کمڑی نظر آئی تھی۔ وہ دولوں باتوں میں لگ کئے توود بارے چیکے سے نقل آئی۔ ارسالان مئی ہوئی تحیں اور اس کے ساتھ اس کادوست ارحم أفاء ارحم في جب الم كرا عن والحل موت علما وسلام وعاكر بغد بالمرتكل كيا تے اسے جا بادیکھا تھا اور ول میں ہوک سی اسمی سی۔ "بال بجھے بال۔" اس نے فتاہت بھری آواز یاکل مجے تم نے کیا ہے ارسلان اللہ مطرات <u>ONLINE LIBRARY</u>

Ш

W

UI

جانے کی اذیت سمنا کوئی آسان کام ہے کیا۔" گاڑی را تو۔"اس نے کما تو یا کیزہ نے جے بت ہے اے ویکھا۔وہ ارسلان کے متعلق اتناسوج سکتی تھی۔ ا ایو کرتے ہوئے وہ اس کے متعلق سوجے جارہا تھی۔ دیسلیمہ کو دیکھ کے ممہارے چرے یہ جمورنے ''وانیہ تم نے پھر کیوں ہر قدم پہ اس کی تذلیل والے رنگ بیہ میراجی جا اکہ میں میں تمہارا چرونوج موجا آلوده اے جان سے مار دیتے۔ اور وہ خود جی مجھے کشامیم نہ کر آگریدہ کسی اور لول میں دھکے دے کے علیمہ کودہاں سے نکال دول۔ کیاہے ایسان میں جو مجھ میں نہیں ہے۔اس ہے ہے محبت کر آ ہے۔ میں جو کچھ بھی کرتی تھی یا کرتی بڑے باب کی اولاد ہوں۔اس سے زیادہ خوبصورت مول دہ باباسائیں کی ارسلان سے نفرت اور ارسالان کی ہوں اور تمہاری خواہش بھی گرتی ہوں۔ کتنا بھکوں علیمہ سے محبِت کا ہی تھیجہ ہے۔ان دونوں نے بجے ایسا میں اور ... حالا تکہ سب جانتے ہیں کہ جھکنا میرامزاج بنے پر مجبور کیا ہے۔"اس نے سرجھکا کے اعتراف نہیں ہے۔" اس نے سوچتے ہوئے زور ہے ہاتھ اسيئرنگ يد مارا- "مين اس عام ي لزي سے مهين الاوہ میری بی ... میں سائمیں سے لڑبی لیتی تکرمیں چین نوں کی ارسلان ... میں کم از کم علیمہ سے مہیں ارسلان کی محبت اس ہے منتیں چھین سکتی۔ تواہے بھول جا۔ اس کی خوشیوں کے لیے میں بھاتو کر سکتی کیماتھاار سلان..." پاکیزہ نے اسے ویکھ کے بے ہول است محروم کرنے کی مشمنی نہیں ہوسکتی۔ '' آپ کیسے کمہ سکتی ہیں کہ میں اسے دیکھنے گئی انمول نے اس کی اسیدای توزوال-"جي الل" "جراله مسكرائي-تھی۔''اس نے کھوئے کھوئے انداز میں پوچھا۔ وہ رات اس نے روتے ہوئے کائی۔ صبح اس کی ''ایک بات تو بتاؤ وانسیر که کیاحمہیں ارسلان سے آ تکھیں مرخ انگارہ ہورہی تھیں۔ سردردے بیٹ ا تن ہی نفرت ہے جتنی تم وکھانے کی کومشش کرتی رما تھا مگرایاں سے وعدہ کر رکھا تھا وگرنداس کی طرف ہو۔" وہ ماں تھیں۔اس کو آندر سے بھی پڑھنے کا ہنر برگزند جاتی۔ امال کا چیک اب کردانے کے بعد اس کا ول جابا كه لوث جائے تمرایاں كوارسلان سے ملنا تعان "مير كياسوال بواجعلات" وه كربروا كني-ائمیں وہیں چیئریہ اس کے کمرے میں لے آئی کہ الماں سر ەربىت مكمل سوال <u>سېم</u>سەجواب نەدىيناچ<u>ا</u> بولوالگ کیاؤں میں جھی موج تھی۔ '' إِكْمِرْهِ\_'' بِمَا بَقِي بِمَاكُ كَ ان كَي طُرْفِ "اان بربتائمیں کہ آپ نے کھانا کھایا۔"اس نے لیکیں۔ ارسلان نے بھی بے سافتہ وروازے کی بات ٹالتے ہوئے بوچھا تو انہوں نے اثبات میں چیں طرف دیکما۔ "کیسی بیں بھابھی۔" شاؤ کہ " د مبیج میں ڈاکٹری طرف لے جاؤں گی آپ کو۔" و مجھے جھو الدیہ بناؤ کہ تمہیں کیا ہوا ہے۔ "وہان اس نے مسکراتے ہوئے کماتوپا کیزہ کوایک خیال آیا۔ کا اتھ تھام کے پریشال سے بولیں۔ "وانیه اس استال لے جانا جمال ارسلان ہے۔" "اور اگر باباسائیس کومعلوم ہو کیاتو۔." "ای بر سیرهیوں سے سلپ ہو گئی تھیں۔"وانیہ "ہیں ہے زیادہ دیو اور کیا برا کریں گے میرے مفيحواب رياب "ميراسي كيما ہے\_" ياكيزه ارسلان كى طرف ساتھ۔۔ اور سزاسہ لول گ۔" °'ادراگرباباسائیس نے ارسلان کو مزید نقصان مینجا مزیں تودانیا نسیں اس کے بیڈے قریب کے آئی۔ وہ WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 PAKSOCI II FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

W

W

W

C

W

W

'''الارسلان ... نفنول مت بولو ... '' مای لے اسے وونوں گھروائیں آئیں تو طابرت سومرولاؤرج میں ہی بیٹھے تھے عادلہ بیکم بھی بی تھنی سامنے بیٹھی تھیں میٹھے تھے عادلہ بیکم بھی بی تھنی سامنے بیٹھی تھیں ِ مُسنرانهِ اندازیں اکیزہ بیکم کودیکھنے لگیں۔ ''کمال گئے تھے تم لوگ ''باباڈاکٹرے ہاں امال کونے عملی تھی۔''وانسیہ نے جواب دباسيا كيزه ني جواب دينامناسب، سمجها-و کیا کہا ہے ڈاکٹر نے۔ "وانسیہ بتائیے ملی تو یا لیزہ کرسی دھکیلتے ہوئے کمرے کی طرف براہ کئیں۔ رات طارق سومروان کے کمرے میں چکے آئے۔ ''آئے ایم سوری پاکیزہ۔ مجھے تم پیر کم از کم ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔''انہیں اپنی تلقی کا احساس میں ت ''آپ کو ارسلان پہ بھی ہاتھ مہیں اٹھانا ج<u>ا ہے</u> تفا-"وه سيات لهج مين يوليس-"اس سے ساتھ تو میں نے بہت کم کیاہے شکرادا كروكه جان بخش دى .... وه بھى صرف تميارى وجه سے میکن آئدہ میں ان سے تمہارا کوئی تعلق نہ

W

Ш

دیسوں۔۔۔ "میری دجہ سے اورول کو تو بخش دیتے ہیں آپ سائیں۔۔ بجھے کیوں نہیں بخش دیتے۔" "کیامطلب..."

داگر میں کموں کہ آپ کی بیٹی ارسلان سے محبت
کرتی ہے اور دہ اسے تھکراچا ہے توکیا اسے بخش دیں
سے اگر میں کموں کہ میں ابھی ابھی اسے مل کے
اگر میں کموں کہ میں ابھی ابھی کی کیا۔ گریہ
افی ہوں تو بھی آپ مجھے بخش دیں کے کیا۔ گریہ
دفقیقت ہے۔ سائیں میں ان سے تعلق ختم نہیں
کرسکتی سدہ میرے اپنے ہیں۔ "وہ ڈٹ کئیں۔
دنتو بھرائی بٹی کو تو ہیں دکھے لوں گا اور تم ہو جاؤ میری
دندگی سے جمیشہ بھیشہ کے لیمد جاؤ نکل جاؤ میری
دندگی سے جمیشہ بھیشہ کے لیمد جاؤ نکل جاؤ میری
دندگی سے جمیشہ بھیشہ کے لیمد جاؤ نکل جاؤ میری
دندگی سے جمیشہ بھیشہ کے لیمد جاؤ نکل جاؤ میری

مشکل دانیہ کے سہارے سے کھڑی ہو کیں اور اسے خودسے لگائے روبڑیں۔ اوسان کا چمرہ اس کے بالکل تربیب تھا۔ دانیہ نے اپنار خیابی کی طرف موڑ لیا جوان کے ساتھ ساتھ رور ہی تھیں۔ ارسلان کتنی دیر انہیں حوصلہ دیتا رہا۔

W

W

Ш

"امال آپ نے برامس کیا تھا کہ خود کو سنبھالیں گ۔ اس طرح آپ سب کوپریشان کررہی ہیں۔" وانبیہ نے انہیں دوباردو ہمل چیئر پہ بٹھاتے ہوئے کما۔ "دود یکھیں مامی بھی روری ہیں۔"

"سوری بیا..." وہ کافی دیر آرسلان اور مای سے
ہاتوں میں مصروف رہیں۔ وہ سائیڈ پہ رکھے صوفے پہ
بیٹھ گئی۔ بے وھیانی میں کئی دفعہ اسے دیکھے جائی گئی۔
اچانک اس کاول بری طرح گھبرانے لگا۔ آیک ہی سوج
خود پہ حادی ہوتی نظر آرہی تھی کہ وہ اس سے جدا
ہوکے مرجائے گ۔ جب خود پہ قابونہ رکھ سکی تو کمرے
ہوئے مرجائے گ۔ جب خود پہ قابونہ رکھ سکی تو کمرے
میں نکل گئی۔ وہ خوامخواہ لان میں سلنے گئی۔ جب
کانی دیر ہوگئی تو ایس کمرے میں لوث آئی۔
مراب تم کمان جلی گئی تھیں۔ "یا کیزہ نے یو چھا تو

اس نے سوال کاجواب ہے کے بجائے چکنے کا کہا۔ ''ہاں ہاں یہ چلومیں تمہارا ہی انتظار کررہی تھی۔''

بان ہاں۔ چویں سمار میں وہ فوراستیار ہو کیں۔ دواجہ اور بھی میں بھر حکر انگاؤا

''ارسلان کا ماتھا چوہتے ہوئے کمال نے کماتو ایک کمیے کے لیے اس کی نظریں ارسلان سے ملیں۔ کی نظریں ارسلان سے ملیں۔ ''پھیھو آپ کوہمت سے یہ مشکل دفت کاٹنا پڑے

گالیکن په بھی تقیقت ہے کہ طارق سومرو جائے لاکھ طاقت در ہے ۔۔۔ ہے تو ایک معمولی سا انسان ہی تا۔ اللہ رسی ضرور دراز کر ہاہے تمرجب کھینچتا ہے تو سنجھلنے کاموقع نہیں ماہ۔"وہ اور لتے ہوئے تالج ہوگیا۔ دوسے سے دویا میاں۔

"ایکسکیوزی ارسلان دو میرے بابا ہیں۔" وانیہ نے ازمت سے کما کہ اس سے اس کا یہ لہمہ برداشت ندہوسکا۔

واست منہ ہوسات 'ج کیے باب کے ملے میں مبح شام پھولوں کے ہار لاکد۔''

ماهنام کرن 245

ہر البتہ اپنے جینے کو بتا دیٹا کہ اگر میری بیٹی ہے کوئی تعلق رکھنے کی کوشش کی توجان سے ہی جائے گا "وه این باب کی بنی ہے۔ آپ والی کوئی خولی نمیں ہے اس میں ... " کہتے ہوئے ارسلان کی آواز اے باپ کی طرح۔" وہ فیملہ سنا کے مطے مئے۔ وہ ول تقام کے بیٹے کئی اور دروازے میں کھڑی واقبہ فریسے نہ کموارسلان... میں اپنی بنی کو بریاد ہوتے سومرو توجي بقر كابت عي بن گئ- طارق سومرو كا نهیں دیکھ سکتی۔۔ "وہ تڑپ کے بولین ۔ ""درسلان فضول نہ بولا کرو۔۔اللہ نہ کرے کہ وھا لکنے کے بوجودوہ ای طرح کھڑی رہی۔ يان يه كولى مشكل وقت آئے ... الله اسے اپی المان # # # میں رکھے۔" مامانے کمانوں اٹھ کے اپنے تمرے میں ''بھیسے۔''مدے سے اس کی آداز کلے میں ہی کھن گئے۔ ارسلان گھر آیا تواسے سب ماما کی زبانی پتا ایک ماہ بعد وہ یونیورشی آیا تو ہر کوئی اس ہے ملنے چاکه طارق سومرونے پاکیزہ مجمجھو کو تھرہے نکال دیا آرہا تھا۔ ارحم اور حلیمہ اس کے ساتھ تھے۔ اجانک ہے۔ ورنہ جتنے دن وہ اُسپتال میں رہااسے لاعظم ہی رکھا نظردانیه سومردیه بری جوای کی طرف آرہی تھی۔ "السلام عليم ..." انتهانی مهذب انداز میں اس و منا گھنیا نکاہے وہ محض\_"اے یقین نہیں نے کما تو ارسلان کے ساتھ ساتھ ارحم اور حلیمہ نے بعی حربت اے دیکھا۔ ''ایے مت کمو میٹا۔ پینیس سال کزارے ہیں میں ''وعليكم السلام ... ''ارسلان چاہتے ہوئے بھی لہجہ نے اس کے ساتھ۔ ول نہیں ان کہ یوں کوئی آسے برا بھلا کے۔ شاید میرا اور اس کا ساتھ ابتا ہی تھا۔" ''ان کینی ہیں۔'' اس نے بے قراری سے یکیزوکے آنسونہ جائے ہوئے بھی <u>سنے لگ</u> وم کیے محص کے ساتھ آپنے ، پیس سال گزار «کیک منٹ…،"ارسلان نے کہاتوار حم اور حلیمہ سیے بھیسو۔ جے رشتول کا کوئی احرام ہی نہ تھا۔ آھے بول گئے۔ بت بن طرح و بچھائے مجے۔ اور اس کے ہارنے کا "كيابوناجاميانسي"ان دونول كي جان منقرض أني أيتمون يوريكنا عابتا مول "ارسلان کے بعدوہ کڑوے ہتجے میں بولتے ہوئے اس کی طرف کے اندر آگ کی ہوئی تھی۔ <sup>9</sup> رملان میرے بے مجھ سے دور ہوجا تیں کے دهتم لوگوں نے اپنا حق ادا کردیا ہے اب ان کا پیجھا چھوڑننسہ کوئی تعلق شیں ہے تہماراان ہے۔۔" "کیادہ ممی آب کے قریب سے پھیھو۔ بھی آپ <sup>۲۶</sup>رسلان سهال بین ده میری سه "وه رویزدی-ك دك كو محسوس كياب انهول في بيني يرديس من ''ماں کی عزت جنتی تم کرتی ہودہ میں آعموں سے باب کے معش قدم ہے چل رہے ہیں اور۔وانیہ کاتوجین و کم مجی چکاہوں اور کانوں سے من بھی چکاہوں۔ اِب امیزردسے سب یادے بچھے ایک عمریاب نے برباد میہ ڈرامے حتم کرد۔ این زندگی جیوبیہ موج کرد۔ بھی ک بن کی آب اس کی اولاد کے لیے برباد کرویں۔اللہ ایک مرد کے ساتھ قبتے نگاؤ اور بھی دوسرے کی تے کیے بھیموہ ارسان کے دل مں ان کے لیے کو بانہوں میں بانمیں ڈال کے زندگی کے سارے رنگ كنخائش نه تمي-ممينوسيادر كهناكه ان كے پاوس كے بيتے سے تمارى وجر ملان ميري وانسيب جنت تمهارے باب نے چھین کی ہے۔ اب تھوکر

W

Ш

W

# 

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گنب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



ممائے سلیمل نسیں اوکی۔"و بحرامیخاتعا۔ ''عرسان کیامیں ان سے فی سکتی ہوں۔"و بہنا ''وئی مقابلہ کے اول جواس کامزاج نمیں تھا۔ ''عرب من من اور کا میں ترکیب سے سرم

عُلِی مقتلِہ کے بیل ہواس کامزاج نمیں تھا۔ مہس کندی غلی**ہ کلی میں** تم کیسے پاوک رکھ سکو گی وائیہ سومدہ "دو**طنواصولا۔** 

W

W

W

دانيه مرموب" و ط**نزامولا.** دهس كمدار ماان به مت تمسخه ازاؤ..."

المحراب الجمي وتم انتظار كداس بن كاجب ارسلان معطی بقل دانیه سوموتسار به تمهار بیجیدم بازیا بوا آئے مجد تمهاری دانت میں اتن طاقت بے بازیاس کی کئی باتوں کود ہرانے گا۔

"سباق کے شرمندہ ہوں ارسلان"
" تی مت کیسے آئی کہ واقعیہ سوموائی بار تشکیم کرری آیں۔ "اس نے کتے ہوئے ندر دار قبقہدنگایا وود آپ بیرو نئی۔

اہتم نے میرے ہاں کچھ نمیں چھوڑا وانسے۔اب اسی نہ تم ہواور نہ میں بیتا ہوں۔۔اب تمہاری ہاراور میری جیت دونوں میں ہی ذات ہے ہے وہ اسے جاتے

و کھے سوچے نگاہے

ويميسي موجان بيه" والبيخ خيالول من تم مم ميثمي

تھی کہ محس اس کے سامنے آن جیٹا۔ اس نے گاواری نے دی یہ نظریں جمادیں۔ دجمتا نصب کوئی بات سیں جس سے محبت ہواس

کے نخرے بل پہرم جم بھوار کی مانند پرستے ہیں۔"وہ تضایا انداز میں \_\_\_\_\_ آنکھ مارتے ہوئے

! توجه بنت کی تو گئا۔ ''جھے تم ہے قطعا'' کوئی محبت نسیں ہے۔۔'' ''جان یہ تمہاری آنکھیں کیا جموث بول رہی

ہیں۔" "میری آنکموں اور جل میں جو ہے تم اس کے فدمیں کی وحول کے بھی برابر شمیں ہو۔.." دانیہ نے

د میں بی و طول سے بی برابر میں ہو۔ "وانیہ کے بول بی کر واللہ معمی و فوے سے کی سکتا ہوں کہ تماری زندگی

وبإعنامه

مں کوئی سیں ہے۔"وہ اسے پڑانے کے انداز میں الهجيعا...تواس كانام يتاؤ...." مسننا چاہتے ہو تو سنو کہ اس کا نام ہے ارسلان... ہم دونوں ہی آیک دوسرے سے بیار کرتے ہیں۔" بناسوتے سمجھےاس نے جو کما اس یہ اسے خود بھی یفین نہ آیا۔ساری رات دہ اپنے <u>جملے یہ</u> غور کرتی ری ۔ اے جیرت اس بات یہ زیادہ تھی کہ اس کا مل ایک بار بھی اس کے بیان کو جھٹلا نہیں پایا تھا۔ زہن ماننے کو تیار نہ تھا۔ ارسلان کو لگنا که وه میجه الجھی الجھی سے اس کے اس بلاد جہ چکی آتی جیسے کچھے کمناچاہ رہی ہو مکر نسی الجھن میں ہو۔ ارسلان اسے آگنور کرکے آھے بروھ میا۔ اے دیکھتے ہی نفرت کا لادا ارسلان کے اندر دوسري طرف وانبيه كولگ رہاتھا كہ وہ اندھيروں كي ولدل میں وسستی چلی جاری ہے۔اسے سمجھ نہیں آری تھی کہ کس سے بات کر ہے۔ بابا سائیں ہے۔ اور والیہ بھی چھوٹی ملاکے بھائی نے باباسائیں کومیری بے راہ ردی کے بہت سے جوت دے دیے ہیں۔ شراب ینے سے لے کے دوستوں کی محفلوں میں عل غیا اُنہ كرنے تك ... جس به دہ اس سے سخت تاراض جمی تھے۔ وہ جان بوجھ کے ایسا کررہا تھا کیونکہ وہ وانبیہ کی طرف اینا دهیان نگار با تقااور ایسے حالات بنادینا جاہ رہا

W

Ш

محن جو پہلے بھی بھی فو معنی ہاتیں کر آتھا اب کمل کے کھیلنے لگاتھا۔ تو۔ کیا ارسلان سے مدد انگول۔ لیکن کس منہ سے۔ کتنا ذیل نہیں کیا میں نے اسے۔ نہیں دے رہا سے خدایا کیا کرول۔ اسے پھر بھائی نہیں دے رہا تعلیم الی دوست بھی سارے تماش میں ہے۔ اب

تفاكبه طارق سوم ودانسيري ذمه داري اسي يدوال دين-

مدایا کیا کول ... اسے چھ جھالی سیں دے رہا تعلب باقی دوست مجی سارے تماش بین ہی تھے۔اب جب کہ دوائی ہنگامہ پر در زندگی سے تعکفے کئی تھی تودہ مجی اسے بور ہوئے گئے تھے۔

اس کے دوست ہیں گھر پہ اور جس اکمی ہوں۔ تھوڑی در بیلہ جائے۔ "اس کی آنکھوں جس واضح ہے ہی مسی۔ سوری کہ کے ارسلان وہاں سے نکل آیا۔ ابھی وہ ہائیک پید جن روڈ پ ہی نگلا تھا کہ واند کے موہا کل سے کال آنے کئی۔ اس نے بہت جرت سے اس کے آج کے رویے اور اب ان کاڑکے آنے پہ خور کیا۔ تیل آیک تسکسل سے زیج رہی تھی۔ تھک کے اس نے بیلوکہ او دو سری طرف اس کی تعبرائی ہوئی آواز محمی۔

W

W

Ш

''سلو۔'' ''دیکھووانیہ میرائم ہے نہ کوئی تعلق اور نہ رشتہ ہے۔اس لیے مجھے اپنے رابطے میں مت رکھو۔'' ارملان نے اس کی بات سے بغیری کما تو ود مری طرف وہ رور ہی تھی۔ ''ارساان بلیزاہمی وابس آجاؤ۔ مجھے آئے جھوٹی ملا کے بھائی کے ارادے بہت برے لگ رہے

ہیں۔اہاں ہمی نہیں ہیں۔"

دمیں قطعا" نہیں آول کا کیونکہ تمہاری کلاس
ہیں۔باجم عام ہیں۔اور سب سے بڑی بات کہ میں
تمہارا باڈی گارڈ ہول نہ کچھ اور لگنا ہوں اور وہ۔باب
وہ تمہارے بایہ کا مالا ہے اس سے کیا خون۔۔" وہ

ا گلے بچیلے حساب لینے لگا۔ ''اللہ کے لیے ارسلان اس وقت میری مرو کرد۔ بچھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔'' وواس کی بات

> کاٹ کے بولی۔ دو

''سوری۔۔'' اس دوران اس کی چیخوں کی تواز ارسان کے کانوں تک سپنی اور رابطہ نوٹ گیا۔ ارسان کو مجیب س بے چینی نے گھرلیالیکن کافی در سوچنے کے بعد دوواہس گھر آگیا۔ دواس کے جملوں کا زہراب بھی اپنے وجود میں محسوس کررہا تھا۔ ''میں ترجراب بھی اپنے وجود میں محسوس کررہا تھا۔ ''میں

آج اس کے اس کیے کو بیج نہیں کرسٹنا کہ ارسلان ک کلاس کے لوگ دولت مندوں کے اوک جانے ہیں۔ وہ جب انہیں بلائمیں کتے کی طرح دم بلاتے چکے آتے پاکیڑہ بھیبو کے مجبور کرنے یہ ارسان والیہ سے
طنے آیا تو وہ بے لیے سے اسے دیکھنے گئی۔
"ارسان آب د.. بیٹسیں امان کیسی ہیں۔"
ارسان نے دیکھا کہ دہ بہت گرور ہورہی تھی۔ ریکمت
بھی پیلی ہورہی تھی۔
""تہماری طبیعت تو تھیک ہے۔ "ارسان سے رہا
نہمیا۔

میں آمہوں۔ ہاں بالکل نھیک ہوں۔۔"
''کہ ہمو کو تمہاری فکر گلی ہوئی تھی۔۔ انہیں کے مجبور کرنے یہ چلا آیا۔"اس نے مسر مجبور کرنے یہ چلا آیا۔"اس نے مسر جھزیائیا۔۔
جھزیائیا۔۔
''مونیورٹی کیوں نہیں آرہیں تم۔۔''ارسلان نے

Ш

k

اس کی دو ہفتوں کی غیر حاضری کے متعلق جانتا جاہا۔ اس کی دو ہفتوں کی غیر حاضری کے متعلق جانتا جاہا۔ ''بھرے اب نہیں راھا جارہا۔'' ''تو پہلے تم را جینے جاتی تھیں کیا۔۔''اس نے زاق

اڑاتے ہوئے گماتواس نے کوئی جواب نہ دیا۔ "اب تہماری دلچسپیال بدل گئی ہیں شاید۔" بہت سی باتوں کے جواب میں اس نے حیب سادھے رکھی۔ طارق سومرد اپنی بیگم کے ساتھ کسی پارٹی میں گئے

آج گھر میں اکیلے ہونے کی دجہ سے محسن نے اپنے دوستوں کو بھی بلوایا ہوا تھا۔ وانیہ گاڑی کی جاتی کے سکے نکلنے گلی تو اس نے جالی اس سے چھین کے اپنے باس رکھ کی۔ ایسے بیس رکھ کی۔ ایسے میں ارسمان کے آنے ہے اسے بہت سمارا ہوا۔

یں آرسلان جائے ''اچھا۔۔ تو بھر میں چاتا ہوں۔'' ارسلان جانے کے لیے اٹھاتو وانیہ کی جان نکل گئے۔ بھاگ کے اس کے سامنے آگئی۔

''ارسلان۔ تم میٹھونا۔ میں جائے بنا کے لاتی ہوں۔ ''ارسلان نے حیرت سے اسے دیکھا۔اسے اس کی ذہنی حالت یہ شبہ ہوا۔

''شکر ہیں۔'' وہ مختصر جواب دے کے آگے بر معالق وانبہ نے اس کا ہاتھ مکڑ لیا۔ ''لاسان کا ہاتھ کیٹر لیا۔

ماهنامه کرن 248

"وانیہ..." اس کالبجہ ارسانان کو پیٹیمان کر کمیا۔وہ اس کے قریب جلا آیا۔اس بل مسن بھی ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔ میں داخل ہوا۔

وائم کیوں آئے ہو یماں...ماکیں نے عمہیں یمان آنے ہے روکاتھا۔ "اس نے ارسلان کود کجو کے

W

W

W

غصے ہے کیا۔

" مجیھے تو میں نے واقعہ ہے ملنے کا کہا تھا۔" دولیکن سائمیں نے تم یہ یماں آنے کی پابندی لگا

ر کھی ہے آگر وہ اس دقت آھر یہ ہوتے تو یقیناً " سخت ناراض ہوتے۔ " مُسن نے کہانو دانیہ نے اے ٹوک

> ''ارسلان کوچی نے بلایا تھا۔'' '' وجب ''اس نے شکھے لہج میں پو نیھا۔ '' جھے امال کے بارے میں پوچھنا تھا۔'' '' اوکے' کمہ کے وہ با ہر نکل گیا۔ '' اوکے' کمہ کے وہ با ہر نکل گیا۔ '' در نے محمد سکے ایکس کھیں گا

''وانیہ تم جھے پچھ الجھی الجھی لگ رہی ہو۔۔ خیریت تو ہے۔۔'' وہ اس کے چبرے کوغورے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

''ارسلان میں بہت تناہو گئی ہوں۔ یہ ویکھو مجھے معاف کردو۔ میں تم ہے بہت محبت کرتی ہوں۔ مجھے معاف کردو۔ ''اس نے ہاتھ جو ڈیتے ہوئے کہا۔

''جو رویہ تم نے میرے ساتھ روار کھادانیہ اس پہ تہیں یہ دعوا بھی ہے کہ تہیں مجھ سے محبت رہی ہے۔۔کیا وہ محبت کا اظہار تھا۔''احساس دلانے یہ وہ

ہ مندہ ہوگئی۔ 'دونتہیں حلیمہ کے ساتھ دیکھ کے میں پاگل ہو جاتی

تھی ارسلان ۔۔'' ''اگر تم وہ سب مجھ سے نفرت کرکے کر تنیں تو مجھے اتنا د کھ نہ ہو یا وانسے۔۔ محبت میں بھی کسی کو اتنا ذکیل کیا

آے۔" ''مجھے کچھ نہیں جا سے ارسلان۔ مجھے صرف تم اللہ میں مجھ ڈیٹنہ میں کا مالوں ا

سنطے چھ ہیں چاہیے ار مملان ۔ بھے صرف م اپنانام دے دو۔ وہ بچھے نوچ نوچ کے کھالے گا۔'' ''اور وہ جو کمہ رہا تھا کہ تمہاری اور اس کی شادی۔۔'' محس کا جملہ ار مملان کے کانوں میں کو نجنے ''سنی کھاٹا کھالو بیٹا۔۔۔'' وہ شدید ذہنی کوفت سے گزر رہاتھاجب الماکی آوازاسے ولیس لے آئی۔ ''اما مجھے آج بھوک نمیں ہے۔۔۔ دوست کے ساتھ برگر کھالیا تھا۔''اس فے ممانہ بنایا۔ ''اچھا۔ جائے تولوئے نا۔۔'' وہ اس کے بالوں یہ

ا چھا۔ چاہے و وہ عالیہ وہ انکار نہ کرسکا۔ اس ہاتھ کھیرتے ہوئے بولیں تو وہ انکار نہ کرسکا۔ اس ماری ہی رات ارسلان کوخود پہ غصہ رہا کہ اسے وانسیہ کوبوں تنمانہیں جھوڑتا چاہیے تھا۔

صبح یونیورش میں بھی بے آراد وواس کی تلاش میں رہا۔ کئن کتے دن گرر کئے وہ یونیورٹی بھی نہ آئی۔
ارسلان کو کسی بل سکون نہیں بل رہاتھا۔ جیب سی بے چینی نے پورے وجود کا اصاطہ کرر کھاتھا۔ اسے لگ رہاتھا کہ اس نے اس دن وانیہ کو نہا چھوڑ کے منظمی کی تھی ۔ وانیہ آگر اس کے ساتھ کڑوہ کی تھی تو وہ اس کی نفرت تھی تحرار سلان بھلے تم اپنے و قار کو جمزح نہ کرتے لیکن انسانیت کے نائے اور بھر سب جمزح نہ کرتے لیکن انسانیت کے نائے اور بھر سب جمزح نہ کرتے لیکن انسانیت کے نائے اور بھر سب ایک و تمان ہے ہواور تماش اندھے کنویں میں گر آر کی کرجھوڑ آئے ہواور تماش اندھے کنویں میں گر آر کی کرجھوڑ آئے ہواور تماش بین سے کی تابی و تابی کی تعمیل کرجھوڑ آئے ہواور تماش بین سے کئیں بین گئے۔ جب ایک و شمن ہتھ یار بھی تک و ب

اں پہ حملہ کیا معانی۔ تہیں۔ تہیں۔ میں کل ہی اس سے ملتا ہوں۔ اس نے خودسے عمد کرلیا کہ وہ بھلے اس سے محبت کارشتہ نہ رکھے مگراہے ڈو ہے بھی نہیں دیکھ سکتا۔ اس سوچ کے ساتھ اسکے دن وہ دانیہ کو یونیورشی میں نہا کے اس کے گھرچلا آیا۔

" دوکیسی ہو وانہ یہ یونیورٹی نہیں آرہیں تم آج کل "اس نے شکوہ کنال نظروں سے آسے دیکھا جیسے اس سے ہزاروں گلے ہوں۔ وہ بہت کم سم اور

خاموش خاموش ہی تھی۔ ''وانیہ۔ کیا ہات ہے تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔۔''اس کی خاموشی ارسلان کو پریشان کرنے لگی۔

و واب تو مرحمی ارسلان آی دن جب اسے بیائے کوئی نہیں جے وانی سے دانی سے دانی ہے 
ا پناسب کھی مان رکھا تھا اور جے اس نے بہت امید سے کئی وفعہ بئٹ نے بہائی سے پکاراتھا۔۔"

مامنامه کرن 249

الرسلان وه مان جائيس سے تا ... "اس فياس وبإسائين استمثيا سمض كوانثا وجها تنجصتين کے سامنے آکے اسیدسے یوچھا۔ کہ اس پر اندھااعتاد کرتے ہیں۔ادراب اس کے ان کھو ۔۔ امید تو کی جاستی ہے کیونکہ تم جیسے لوگ ساتھ بھی بھے ہیشہ کے لیے وخصت کرنا جاہ رہے ہم جیسوں کو خریدی کیتے ہیں۔"اس نے وانسے کواس ہیں۔ ارسلان پلیز بھے اس سے بچالو۔ بھے تم سے كأكمامواجمله بأودلاياب محبت ہے۔ میں تمهارے بغیر مرحاوی ک۔ "ارسلان مجھے اپنی ماندی بناکے رکھنا۔۔ میں تم « ثنبتوں کے دعوے چھو ڑو اور میہ بتاؤوانسیہ کہ میں ے وہی اناجاموں کی جو حمہیں میں نے دیا ہے۔ میں زیادہ سے زیادہ کیا کرسکتا ہوں۔" اف مھی تہیں کروں گی۔۔ صرف مجھے اس مجھٹرسید " مجھے اس سے بچالو۔ پلیز۔ وہ ایک نفسیاتی ہے بچالو... میری دولت نے بچھے جانور بنا دیا تھا۔۔ ریض ہے... پلیز کسی رہتے سے ہی سہی <u>مجھے ب</u>چال کیکن ارسلان آپ جیسے لوگوں کی وجہ سے وٹیا بھی تو یه دیکھیوانی کھیھو کی خاطری مجھے بچالو<u>۔</u> " لکین میں کیا کروں۔ "وہ زیج ہو کے بولا۔ ی مجھی جانور ہی ہو<u>ں ... مجھے اس می</u>ں تمہارے '' بمجھ سے شادی کرا**و۔۔۔**'' باب طارق سومرو کی شکست نظر آتی ہے..."ارسلان 'کیا.. بیرتم کیا کمہ رہی ہو وانسید بیا کیے نے سختی سے کمااور ماہرنکل کیالیکن پانچ یا دس منٹ ' 'وپلیز ... "اس کے چرے سے آنسوایک تواتر ہی گزرے ہوں کے کہ وانیہ کی کال آنے گلی۔ ''اس نے فورا"ریپیوکیا۔ "دلیکن برکیے ممکن ہوائیں۔" "ار سلال نید. ار سلال نید. " وه بری طرح میخ رای "بهم كورث ميرج كريسة بيل... "وانسيدوانيه كيا بوا هي.. بات كره... ''کورٹ میرج۔ تہمارا دیاغ تھیک ہے۔ تمہارا یب."وه گھبراگیا۔ "ار سلال سے محسن بید" وہ فقط انتا ہی کہیم پائی کہ ، پہلے ہی میراد سمن ہے... تم جاہتی ہو کہ میرا بھی وہ ہی حال کرے جو اس نے میرے باپ کا کیا تھا۔ مجھے محن کے شور شرابے کی آوازیں آنے لکیں.. یے بی ماں کا احساس نہ ہو یا تواہیں مار کے میں ضرور سولی ارسلان نے فوراس گاڑی واپس موڑی۔اس کا دل بری ره جا با ٢٠٠٠ كالمجد تلخ بوكيا-طرح تقبرار ہاتھا کہ نجانے کیا ہو چکا تھا۔ وہاں جننچے جننچے ''اور دیسے بھی میرائم سے اتنا قلبی رشتہ نہیں کہ اس کا داغ اوف ہوچکا تھا۔ کیٹ یہ چوکیدار موجود نہ وت کو محکے لگالوں۔"ارسلان نے صاف صاف بات تھا۔۔ دہ بھاگتا ہوا اس کے کمرے کی طرف آیا تکراندر ¥ن توده شرمنده هو گئ-"البية ميں مااور پھيھوے بات كركے گھرميں ہى کے منظرنے اسے دہلا دیا۔ ڈری سمی ہوتی وانبہ بیڑے بیچھے چھپی تھی اور ائی بندوبست کر تا ہوں۔"ار ملان نے پکھ سوچتے سامنے کاریٹ یہ حسن خون میں کت بت پڑا تھا۔ ووانسید"ارسلان نے معنی ہوئی آواز میں اسے "ارسلان جلدی موجائے گاناسب..." وكوشش كرتابول. یکاراتو وہ خوف زوہ مو کے اس کے ساتھ کیا گئے۔اس كارجودرى طرح كانب رباتمان الهام الثيدا "رات ای گھرمیں بات کر یا ہوں تم سبح میرے اون ا انظار کرتا۔ "وہ مہلی دفعہ مسکرایا کہ اس کے چنرے "وانديد كياكروا محم في الماديات ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY COM PAKSOCIETY1 F PAKSOCIET FOR PAKISTAN RSPK-PAKSOCIETY/COM

### SCANNE.

قاتل بعی تو آزادی رہا۔اس کو بھی تو آپ کے ہی کھر میں بلا کے ارامی تھا۔ کچھ یادے کہ بھول مجے۔ " وہ اے بھائی کویاد کرکے رویزی۔ "جاؤیمال سے یا کیزھ۔" طارق سومرونے چرول دوسری ظرف پھیرلیا۔ "اسے اس کے کیے کی سزا ملے گی۔"انہوں ہے استمايوس لونارياب

( دوسراا در آخری حصه آننده ماه ملاحظه قرمایش)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف ہے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

45	معتقد	الماساكاتام
500/-	7 مندرياض	يهالادل
750/-	دا حت جبيل	נוחים
500/-	د شماند لکارعدناق	زعر کی اک روشن
200/-	دخسانداکا دعدتان	خوشبوكا كوكي كمرفيين
00%	خاربے چومری	شمرول کے دروالے
50/-	شاز پیرچه دسری	تیرےنام کاشمرت
C <sub>50/</sub> .	آييروا	ول أيك شمر جنون
00/-	فا يُزوافقار	آئيتول كاشمر
00/-	فا زُرُها فِي	محول بعليال تيرى كحيال
C50/	قائزه الح <u>قار</u>	م الله الله الله الله
00/-	فالأوالخار	ير الي چوارك
C00/-	نزال <sub>ا</sub> و	ي سے مورت
00/-	صم موقر تنی	مير عدل مير عدافر
25/-	ميونه خورشيدمل	جيرى را <b>ه عن</b> زل كل
20/-	ائم سلطانه فر	شام آرزو

4.30/- 8.20 July 32/12 16 Ja عواسلكايط المدوع الأواران المرادان المرا 32216361 / 3

"ارسلان میں نے اس کینے کی کمینگی کابب عم كرديا-" كِقراكي موكى آداز مين بوني لو إرسلان في بیاگ کے اس کی نبض چیک کی تو ہلی ہلکی چل رہی فی- بمشکل ایسے گاڑی تک لایا اور استال پینچایا۔ اسپتال انتظامیہ نے کاغذی کارروائی کے کیے پولیس کو کال کرلیا۔ طارق سومرویریشان حال اور ان کی بیگم روتی و حوتی وہاں پہنچ کئیں۔ طارق سومرو کی طاقت نے ایک دفعہ پھرایی بیٹی كومعلط سے انگ كرليا۔ بيان كے فورا" ريورب يحادرج كي مخي كه ارسلان مصطفي طارق سومروحي بيثي وانبيه سومو كراغوا كرن ۔ کی نبیت سے گھرمیں داخل ہواتو گھرمیں موجود ن نے مزاحمت کی جس یہ ارسلان مصطفی کے اسے ,ار ڈالا۔ آلہ فق موقع وار دات سے بر آمہ

ŧШ

أيك آه دِنغابِ تقي جوارسلان مصطفيٰ سے گھر مجي ھي- بيوه مال کوغش په غش آر<u>ے يتھ</u> پا کيزه بيھيجو کی شدت سے دیوائی ہوئی جارہی تھیں۔ واپید چیخ چیچ کے ارسلان کی بے گناہی ثابت کرناجاہ رہی تھی مگر طآرق موم وبنے اسے ایک کمرے میں بند کردیا۔ "باباسائیں میرایقین کریں۔ محسن کا مل میں نے كياب السب كناه به الناطلم ندكرين "وه باته جو زئے ہوئے بول- انہیں بکارتی رای مربے سودسدوہ

بری طرح تڑپ تڑپ کے روتی رہی۔ار سلان کو آیک بنفتے کے جسم إلی ریمانڈ پہ جیل جھیج رہا کیا تھا۔ یا کیزہ بھائتی طارق سومرو کے در یہ آن کھڑی

. ومما ئيں ارسلان كومعاف كريس- ميں ہاتھ جوڑ کے آپ سے اپنے بیٹے کی زندگی کی بھیک مانگتی ہوں۔" انہوں نے اینا دویشہ طارق سومرد کے قدموں

"کسے معالب کردول اس نے میرے سالے کومیرے محریل واخل ہو کے مارا ہے۔ میری بنی کی عرت بها تودال رباتها منا

وسلا وايك وقعه يملي بمن آب كامار أكما تعااس كا



وجنت آھے کی طرف چلاجارہا تھا۔ارسلان کا کیس کانی دیجیدہ ہو کیا تھا۔ ارحم اس کے دکیل کے لیے دوڑ وموب كرر إنعاب ال كياس جو يجه تفاات بيني بالكا رہی تھی۔ مبئے وانیہ سومرو کو گواہ کے طور پر بلایا گیا تھا۔ اس نے جو بھی بیان دیتا تھااسے اچھی طرح معلوم تھا۔ طارق سومرونے اسے بتادیا تھاکہ آوازاس کی ہوگی تیر پولے کی طارق سومرد کی زبان ... درنہ متیجہ تمہاری سوچ سے بھی زیادہ خطرناک ہوگا۔

" بابا سائیں ... میں سے بات کروں کی ... آپ چائے ہیں کہ آرسلان نے اِس کا قبل نہیں گیا۔ میں في المات من المات ''آگر ایسا ہوا بھی ہے تو بھی میں اپنی عزت ہے میں کمیل سکتا ہے خاندان کو رسوا مہیں کرسکتا۔ تنہیں وہی کمنا پڑے کا جو تنہیں ویل صاحب اور مس نے کہاہے۔ وہ اگر غلط تھا بھی تواب مر ا ہے۔۔ اور آب کی لوگوں کو یہ کمان ساکے ب

'مبوری بایاسا نی<u>ں ...ای</u>یا شیں ہو گا۔۔" و محميك يصورتم وي مرضى كابيان ... اي مارك زندگی کاخاتمہ وہ توجیل میں ہونے کی وجہ سے شاید دیکھ نہ سکے البتہ تم منرور ویکھنا۔ اس سے ایکے قدم یہ تم ابنی ماں کے کو کلہ دجود کو دیکھوگ اور میں وہ سب كريا مول جو كمتامول-"وه اني بات كريك وبالت

باباسائي سي مجه من مقام يدلا كمراكياب آب

نے۔ میں کیے اس کے سامنے پیسب کموں گی۔ و بے بی ہے دو تے گی۔ میرے اس بیان براس کی زندگ داؤیہ لگ جائے گی<u>۔اور میں اسے بھوٹے کا</u> سوچ کے ہی کانب جاتی ہوں۔ منیں بایا سائیں میں۔ میں ابیا مہیں کرسکوں گی۔ کیکن آکر مایا سائیں جھے یا ارسکان کومار دینے کی دھمکی دیتے تو میں ترجمی جھوٹا بیان نہ ریتی۔ لیکن ماں اور آبای۔ نمين افت خدايا ... ميرے الله ميرا بحرم ركھنا ... ساری رات وه لوافل تهجد اور عبادت میں مصروف

ساري رات كزر في اور باباسائيس كي ني وهمكيون کے ساتھ دہ عد الت چہنے گئی۔ اس کی تظروں نے قدم قدم يد با سائيل كاسل برواز كاروز كوموجود بايا-ارسلان کولایا کیاتو واقعہ اور اس کی نظر تیں ایک کیے

کے لیے ملیں ... وہ کالی مرور دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی باری آئی گئی ... واقعیہ کی سائندیں رکنے لكيس...اس ك حالت بركية لي

لِرِآن پاک پہ ہاتھ رکھ کے اس نے کیا حلف لیا اسے کچھ شیں مغلوم تھا۔

"جي وانيه مومو... اينا بيان ريكارڌ كرائس..." ناجانے کس نے کما قاراس کی آعموں کے سامنے اندهبرا چھا گیا۔ نظری اٹھائیں تواسے لگا کہ ارسلان اس پہنس رہاتھا۔

وانیه سومرو کیا آپ بنائم کی که اس دن کیا ہوا تھا۔ "سوال وہرانا میا تو اس نے ہمت کرکے بولنا



شروع كياب

'من ون بیس نے بیورٹی میں اس اس اس اس اس اس اس اس کو جایا تھا کہ مجھے بھول جائے کہ میرے بایا ما میں نے محن کومیرے لیے منتخب کرلیا ہے۔ مگر میری موبت میں وہ ہمارے گر آگیا ماکہ میرے بایاما میں سے میرے لیے بات کر سکے۔ محن نے اسے رو کا کیونکہ یہ میرے بیڈردم میں آگیا میں سے میں میں میں اس اس بات پر ارسمان مختفل ہو گیا اور اس نے محسن پر فائر کردیا۔''

دور اور سومو سد آپ بھی ارسلان سے محبت یک تعین سد"

آئیک کمھے کے لیے دونوں کی نظری ملیں۔ وانیہ کے چرکے کی ہے ہی ارسلان پہ عمیاں تھی اور ارسلان کی آگھوں میں موجود نفرت وانیہ کے سامنے کھل کے طاہر موردی تھی۔

" بی سی سی سی جس اعلی میں بلی برخی سی سی برخی سی سی برخی سی ارسلان اس معیار په بورا شیس از باقعال اس تعییر سی این بورا شیس از باقعال این بردی تعییر تعییر این بردی که ارسلان نے ایک بری محصال میں کہ اور سی مورد کی اور برح کر ماہوں کہ محس مورد کی این میں افرار جرم کر ماہوں کہ محسن میں اور برح کر ماہوں کہ محسن اور برح کر ماہوں کہ محسن اور برح کی اجتوان میں اور برح کی اور بات میں میرا آئی میں اور برح کی اور بات میں میرا کی میں اور برح کی اور بات میں میرا کی میرا کی میں اور برح کی اور برد کی اور

'''اس کے در تہیں میں اپنا خون معاف کردوں گی۔''اس کے دل نے چیج بیج کے کما ... عدالت برخاست ہوگئی ... وہ جھکڑیاں پنے جب بر آمدے سے گزر رہا تھا تو ذائبیہ اور وہ آسنے سامنے

آگئے وونوں ہی کے قدم رک محصے وائیہ نے مرجھ کالیا۔

''دانیہ سومرو... دعاکر ناکہ میں بھانس کے پہندے تک ضرور پہنچوں تمہاری سچائی رائجال نہ جائے۔'' ''ارسلان۔'' اس نے بے تبی سے ہاتھ جوڑ

سیے۔
''دوانیہ سومرو... اگر میں یہاں سے نگلنے کی دعاکر آ
ہوں تو صرف اس لیے کہ تمہار ااور طارق سومرد کاغرور
خاک میں ملاسکوں ... میراا نظار کرتا ... میں کم از کم تم
'نت ضرور حساب اوں گا۔ بہت دفعہ تم نے جھے زہر کی
ناکن کی صورت ڈس لیا ۔ اب اس ڈہر مطے وجود ہے
ناکن کی مہناکہ اب صرف تم ہے حساب کیے گئے گئے گئے گئے گئے ہے۔
باہر آون گا۔۔اور میں آوں گا۔''

باہر اول اسداور کی اول استان اول استان شاء النہ ... تم ضرور آؤگر۔ اور میں اس استان شاء النہ ... تم ضرور آؤگر۔ اور میں استان کی۔ اور میں انکوں کی۔ " اُس کا انتاک تا تفصیب ہوگیا۔ ارسلان کاراغ ایک وہ صابح کے ایک لویہ ضائع کے این اس ہملہ کردیا جواس کے چرب یہ ہم کی طرح کے ۔ وہ چگرا کے دیوار سے جا محرائی۔ واب ہو ہے مائحہ موجود لوگ بھاک تھے ؟ س خاتمہ موجود لوگ بھاک تھے ؟ سے تکال کر لے گئی۔

### # # #

ہر چینل پہ بری بی نیوز چل رہی تھی۔ ہماہی ان وی پہ نظریں جمائے بیٹھی تھیں۔ یا کیزہ پہ یہ خبریم کی طرح کری کہ جب وانیہ سومرونے بھی روتے ہوئے جایا کہ جمانگیر سائیں لندن میں ٹریفک حادثے میں جاں بی ہو گئے ہیں۔ حادثہ تیزر فراری کی دجہ سے ہوا سے اواسائیں کو شش کررہے ہیں کہ جلد از جلد ان گی میت کودہاں سے کے آئیں۔ پاکیزہ تو سفتے ہی ہے ہوش ہو گئیں۔ اور طارق

مامناند كرن 118

میں ڈال دیا تھاکہ ان کے مزید کچھ ٹیسٹ بھی کرنے پڑیں سے کہ ان کی بعض ربورٹس کارزلٹ حوصلہ افزا

"اس سے کیا۔ میرا مطلب کہ آپ کیا جانا جاہ رے ہیں... جھے سب بات صاف صاف بتا تم ۔" "ویکھیں ان کے بلڈ کے ٹیسٹ میں پچھ ایسا محسوس ہورہاہے کہ وہ کسی دو سری بیاری ہے بھی گزر رای ہیں۔ آئی مائیك ل رانگ ... بث نيست آر اميار شنث..

ومشيور النائية الشائر المثالث ي كليتر الا اٺائيٺل..."

A STATE OF		
4	ائجسب كي طرف	اداره خواتنن د
باولز	ليے خوب صورت	بہنول کے کے
300/-	راحت جبیں	سادی چول حاری تنی
300/-	راحت جبيل	او بے بروانجن
350/-	حنز يليدر ياض	أيك ين أوراكك تم
350/-	محيم سحرقريثي	يدا آدي
300/-	ماتداكم چيدى	وممك لاوه تميت
350/-	بى ميموندخورشيدعلى	ممى داست كى الاش
300/-	شرو بخاري	المين كا أبك
300/-	ساڑورضا	ول موم كا ديا
300/-	. نشيرسعيد	4612131
500/-	آمندد بإض	ستاره شام
300/-	ترواحم	معحف
750/-	فوزمه بأسمين	وست کوزه کر
300/-	مميراحيد	محبت من عمرم

بدر بعدد اک منکوانے کے لئے مكتنبه عمران وانجسك 37. اردو مازاره كرايي

۔ ہمرو کی سلطنت کی دیوارس بل گئیں۔ یا گیزہ کی طبیعت سنبھلی تو وہ ضد کرکے ایر پورٹ یا گیزہ کی طبیعت سنبھلی تو وہ ضد کرکے ایر پورٹ آگئیں کہ آج ان کے لادلے نے آنا تھا۔ جماز لینڈ کرچکا تھا۔ تب سب نے دیکھا کہ طارق سومرو لوگول مے ورمیان لا کھڑاتے ہوئے وہا<u>ں ہنچ</u>۔ ''کال بید'' وانیه مال سے لیٹ کے دھاڑیں مارمار کے رویے کئی۔۔طارق سومرواوریا کیزہ کی نظریں ملیں تودد نول نے بے بی سے سرچھ کا لیے۔ تابوت کے ساتھ ویران چرہ کیے شاہ جمال بھی تھا۔

ا بنول کو دیکھا تو ملے لگ کے روبرا کہ دونوں میں بہت دوستى بھى تھى۔

طارق سومرد یا کیزہ شاہ جہاں اور وانیہ میت کے ساتھ ایمیولینس میں بدنھ سکتے۔ بند پینی تھی۔ مالوت میں یا کیزہ کواسیے لاڈ لے میٹے کا چرو شیتے ہے و کھائی دے رہاتھا= طارق سومرد نے سرتھکار کھاتھا۔ شاہ جمال کے تورورو کے آنسوہی خٹک ہو چکے تھے۔ وانئيه كى سسكيال كونج رى تھيں۔

اور پھروہ ہمیشہ کے بے منوں مٹی تلے جاسویا اور سی کھے۔ یا کیزہ کی زندگی میں اب سیانے۔ عِد اللِّي كَا وَهُ بِهِي شَالِلْ مِو مِيا تِعالَم بِروفت بِي آنكُونِين آنسووں سے بھری رہنیں۔ اس کی ذات اندار سے ڪھو ڪھلي ہوتي جارہي تھي۔ طارق سومرد کو بھي جما بگير کی موت نے مار ہی ڈالا تھا۔ وہ جو بہت آکڑی ہوئی ا كرون سے كہتے تھے كة ال كے بالد مصبوط إلى ودود بوان بیٹوں کے باپ ہیں توانمیں ان کی ای بی نظر کھاتی تھی۔ ان کا بازو کٹ کے مٹی میں جادفن ہوا تفاران کے لاڑلے شہزادے نے شرخاموش میں مهيكانه يناليا تقاب

وانسيدان ي ملغ آئى توماي في بنايا كدوه تعيك میں ہیں۔ پاکیزہ کی طبیعت جڑنے لگی تھی دانیہ گھبرا منى - أنتيس فوراس استال پنجايا كياجهان دا كثرنے بنايا كه انهيں المرمث كرنازوے كارو خطرے سے باہر ير - ليكن داكم الحراف كرد كوان سوم وكوالجهم.

ماهنامد کرن 119

بعکرالیا تھا۔وفت نے انہیں سمچھادیا تھاکہ یا کیزہ کے ساتھ ان سے بہت زیادتی ہو گئی تھی۔ عادلہ بیکم صرف رتمين تتلى بى تكليل مكراب بعرم تور كهنا تفاكه مارناان

" باباسائین امال کو کوئی بیاری تو نهیس ممروه دن به ون کمزور ہوتی جارہی ہیں۔"وہ باپ کے قدمول پہ سمر رکھ کے رودی۔ کھ مستھے ہوئے آنسوطارق سومروکی آئکھول سے نکل کے وانبیہ کے بالول میں لہیں

''بابا سائیں۔ ارسلان بے اکتاہ ہے۔ آپ جانتے ہیں نا۔ پلیزاے معاف کردیں۔ ''وانبیہ محس کے بابا جان اے معاف کرنے کو تیار نمیں ... اور ان کے معاف کیے بنا وہ باہر سیل ا اسکنا۔ "انہوں نے کہا تو وائیہ نے ہے ساختہ اُن کی اِسکنا۔ "انہوں نے کہا تو وائیہ نے اِسکی کہ وہ آزاد

البینا بھی بھی انسان اسے ہی جال میں اس بری طرح کچنس جاتا ہے کہ موت ہی اے اس سے آزاد كرسكتى ہے۔ يہ جان لوك ميں ايسے ہي شكنے ميں مچيس میابوں۔ جہا نگیر بھی جھے ہے اس شادی سے کرنے یہ ناراض تمامیل بهت تناه و گیابون." "آپ نے بیرسب اینے لیے خود کیا ہے۔"

"بال-اس-الكاراة نهيس-اس لياب مزا جی اوسہرباہوں۔"وہادای سے مسکرائے ''اورسنوکل مجھے مقسے لیم اور ابنی امال کے یاس چلی جانا اور با قاعد کی سے ڈاکٹر کو دکھانا اور آگر ذراس بھی اس سے مل میں میرے کیے جگہ ہوتی او اے کمناکہ مجھے معاف کردے ... "وہ تظریں چراتے ہوئے بولے تودہ روتی ہوئی وہاں سے نکل گئ-عاولہ کے باہر آنے سے مملے بی وہ کوٹ لے کیٹ محصر ماری رات ایک عجیب س بے چینی ان ك مراه ري ايك بل نينوان ك قريب ما آلى- المد

ك ود مرك كري من على آئے جمال انهول في

یا کیزہ کے ساتھ جھبیں ستائیس سال گزارے تھے۔

''اللّٰہ نہ کرے<u>۔ بٹ بلڈ کینمہ</u>''ڈاکٹرنے جو کما تھااس نے وائد کو آسان سے نیچے کرا دیا تھا۔اس نے سر پکڑلیا اور مجروانیه کی دن رات کی عبادتوں کا نتیجہ نکلا كه دُاكْرُز كَاشِكَ مْلَلَا ثَابِتِ بُوا۔

''وانسیہ کمال منی تھیں بیٹا۔۔'' وانبیہ دیکھ رہی ہتی کہ جما تکیر کی ڈہتھ کے بعد سے ہی طارق سومرو بالكلُّ بار من عضم تعورى تعوري دري بعد وانيه كي طرف آجاتے۔اسے ادھرادھری ہاتیں کرتے۔ ''باباسائیں۔ امال کواسپتال لے سے گئی تھی۔ " اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کماتوطار ق سومرد نے اس

فِما اللَّالُ كَي طبيعت تُعيك نهيس تقى-"وه كرنے ے انداز کیہ صوبے کی بیک سے سراکا کے متع أنسؤؤل في تكيف كاحساس ولائے تكى ... الباسائين "وانيدن الهين يكارات كيكن وه جب جب المرتكل محمد ووان كے يتھے يتھے ال كے لرسايس جلي آئي۔

<sup>و</sup> باباسائیں ... میں اہاں کے باس جار ہی ہوں ... " وانتيك كها-عادله مااجمي وبين تحقيل ''کیول'۔'' بابا ہے پہلے انہوں نے تیوری جڑھا كے يوجها- وائيد نے خاموش سے طارق سوموكى

جانب ديكها كوما ان كيابت كواكنور اكرربي مو-

"باباسائيس امال كواس بياري بيس ميري سماري

"بجیتیج کے کرتوتوں یہ روگ لگ کیا ہوگا..." انهول نے چرد اخلت کی تووانیہ کو غصبر آگیا۔ "اب چپ رہیں... میں بابا سائیں سے بات

کررہی ہول ہے 'میرے ماتھ ذراتمیزے بات کرنا۔'' "تم لوچپ كرد عادلسد ده محصب بات كرراى ' طارق سومرونے ملکے سے غصریتے کما تو وہ یا کیزہ کی بیاری نے ان کامل ایک دم جیسے معمی میں

مامنامه کرن (120

مرد موجود باتی قیدی اس کے مرد جمع ہوکے تالیاں <u>یجائے لگے۔</u> سانوں کا دے شکوے غیراں نال جدسنجوال كيتال تعكيال في ہتھ پھڑکے کج وی وسدے تنہیں سانویں کیٹریاں مرضان انکھاں نے لهوجتم داسارانج أليا سیں لبھیا *و ک*طبیبا*ل نے* ''ارے پارے لگتا ہے تھے بھی عشق کی چوٹ ہی گئی ہے۔ یہ کم بخت عشق چرے یہ اواسی کے رنگ کیوں مل دیتا ہے۔" ارسلان سونے کی شاری کررہاتھا جب واجداس کی طرف مڑا۔ وونهیں یار... محبت تهیں نفرت کی دجہ ہے یہاں تك بهنجا بول-"ارسلان في سرجمكاليا-ودکس سے نظرت تھی۔ محبوبہ کے محبوب ہے۔ اتنی افرت ای ہے ہو سکتی ہے۔" وہ سرکوش کرنے کے انداز میں یاں آکے بولا۔ الخود محبوبه ست "لست كنى ادرست محبت تقى كيا؟" «نهير \_ جمه سے بي تقي " آج بي جاه رہا تھا كه کوئی اس ذکر کو چھیٹرے اور وہ اسنے دل کی بھڑاس خوب 'اور بھے سی اور سے ... 'اس نے اندان اناکایا۔ " نہیں ای ہے ہے بھی ... سمی بھی اور رہے گ بھی۔"وہ اس حقیقت سے کیے جملا مظرمو باکہ میں سيختفا... "انظار کرے کی تیرا..." " تا نمیں میرے قائل ہونے کی کوائی دیے کے بعد شاید مایوس ہوکے کسی سے شادی کرہی الارے جگریہ کیسی محبت تھی کیہ کواہی بھی دیے دى اورشادى محى كسى اورى كرا كى "اسى يقنن و موتا ہے اسابھی مجھی مجھی سند"

"طارق كيامي صرف آپ كي ضد مول... جب من اتن محسٰ الساسية على توكول لاسماسية جھے اپنانام دے کے۔ مجھے لیفین ہے کہ آپ میرے حقوق کی ادائیگی من کو بای تهیں کریں ہے۔۔" اور پھر میں نے تمہارے ساتھ جو کیا وہ الگ ارسلان بهی میری مندکی بعینت چڑھ کیا۔۔ انسوں نے مامنی میں جھانکا اپنی ذات کا حساب کتاب کرنے بیٹے تو ہر طرف اپنی کو تاہیاں ہی نظر آئیں۔اب نام نماد عزت کا بھرم آئی غلطیوں کو جاری رکھ کے رکھنا تھا۔ یہ بھی کوئی سمجھے توسزاہی تھی۔اگر كوئي تهيس تتمجعه رباتعاتو كم ازكم طارق سومرو كوخود توعكم تھا کہ وہ کیاس رہے تھے اور کیااب ان کو برواشت کرتا

# # # # جِس جانبًا ہو*ن کہ جب تنہیں موقع ملا۔* مجھے بناؤی کے طارق سومرونے کیسے حمہیں بجبور کیاتھا۔ تم اب بھی مجھے اتناہی پیار کرتی ہوجتنا شہیں دعوا تھا۔ الیکن بدیاد رکھناوا نیے کہ عیں اب کے حمہیں معانیہ سیس کروں گا۔ جاہے تماری محبت کی شدت جتنی بھی ہو۔ میں اب کے مرف حمیس بریاد کروں گااگر تقدر نے مجھے بھی تمہارے سامنے لای کھڑا کیا۔ تم میرے ساتھ ہرار صلیں۔ ہراز عن تہارے دهو کے میں مچنس جا آا تفائکہ دل کم بحث مہلی ہار تمهارے کیے ہی او دھڑ کا تھا۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ مڑ کے جب بھی دیکھا ہوں توانی بربادی کابسلا مجرم طارق م دمرواور محرتم نظر آتی مو-رل ال کے خوب بگاڑی ہے ساڈے یا روی کھیلار قیبان نے بج تول وي الحيال كيفيرنشال جارى چوشنمىيا<u>ل ن</u> اس کے ساتھ موجود قیدی داجد ای سوز بحری آواز میں ہروفت ہی عطالمند کے گانے کنگیا تا رہتا تھا۔ ارو

ماعناه كرئ 121

دردانے ہے معزل وائے کوئل جسے کول معلی میں مست ''مناہے بزی عدالت میں کل تیرا کیصئہ ہے<u>۔</u> ا تكسي جوره في كدجت أورات يتناث كديد الحش "بل نے اور بچھے بقین ہے کہ میری موت ؟ فیملہ اس کی زندگی تخته وار بے چزمی ہے۔ اس کے پیچے شب پڑے وال پر سی کا پھندا اب وائید سوم دے گھے میں "مندیاب بوس کول بو باسے شرادے تیرے ذیلے مجارہ تو ایک می دفعہ سانسوں کی ڈورسے آزاد میں ا جيے جوال وزير كيل جنے كے ليے بوتے ہو۔" "اب کوئی اس ی نسیں صنے ک\_ و بوی ہوجا <sup>تا سی</sup>ن وہ <del>ویل بل سول چزھے کی۔ اس نے ای</del>ی کیسی۔ بل ایک ہی خوش ہے کیرین بے میری ہی محبت كالبوت دينے كے خود كو قرمان كرد الا تحك " مجھے خود سی<sub>ں م</sub>تماکہ سب کیے ہوا۔" میرے وعا دالے ہاتھ۔ مل کے تملے ہازوجن میں العنی دانیہ سے کہتی مون کہ تمریزے کیے کھنے سابنے کی خواہش ہے اس نبہ ہوتی تو جاہے ملے میں بھانسی کا پھندا ڈال کے کوئی حتم کردیتا یا اپنے ہی د عوں کا ہندوبست کرے۔" انسول ذہات اس سے تظیریں كى ريمك سے مرحالك كيا فرق روتك" و بارے چراتے ہوسے کماکہ وہ جانتی تھیں کیودائن ہے گئی أنجع مسئوك نسيس كرسيامي ليكن تجيب بات يه موئى كه محسن كے باب نے "مجمع واندے كردى كديدل سے جل اے معاف کردیا تھا۔ اس کی ربائی کا پرداندا آگیا اور جلسير من سب وي بحول جا بول سيد مواكد معمول ک کارمدائی کے بعداسے آزاد کردیا گیا۔ شام کا میں انگن کے وحتی بن جائوں۔ اس نے کما توبا کیزہ نے بیج کرنے مزکے اسے دیکو مراس کے چرک سے وقت تحاجب وواسيخ كمر كاوروازه بجار باتحك یٰ کیایا گل بن ہے ہیں۔اپی چھپےو کی عاطر و اشت كراو " ما ف است والكار إلى الم أنم وقوة ملصني كمزي محي "دائي اس كے ول كے زخم بحت كمرے ہيں۔" انموں نے اسے فودے نگاتے ہوئے کمانو وائے جرام ولل مرف کے باتمی کرلول ارسان سے مجرملا ما بم کی طرف چلی جاول کی۔"وہ اندر کل تووہ اس طرح مرددنون الحول من يكزے ميشا تعاصيا كيزه الت چوڑے کی تھی۔ " بجع تماری کوئی بات نمیس سنی" اس کی موجودگی کو محسوس کرتے ہوئے ارسمان نے سر انحلست يغيمل ومجي كين بارے من نس بلكه بل كے متعلق بات كراب-" دوخاموش بور باكوابمه تن كوش محا الل كي طبيعت تحيك سيس ب وحميس اور طارق سومرو كوان كى سنش لينے كى

دانيه كونوقع نيين محى كيروا تي جلدي آجائ كا دہ اس کے آنے سے مسلموں نکھتا جاوری تھی مر وقم مل ميل ميرس مرش "كسيد فع ارسلان کا داغ محوم کیا۔ وائیہ نے شرمندگی سے - زجماليا-معبثوميرب واستحت اورانج منت كالورائدر مال سے وقع ہوجاؤ بچھے تماری صورت سے بھی نفرت ہے۔ "وانفرت میں میں کے بولا۔ "ووس ال کی طبیعیت میں وہ اے دھادے کے اندر مال اور یا کیزہ کے پاس جِلاً آیاجو کافی مرور ہو گئی تھی۔ را بیسہ میرائی۔" دواے خودے نگاکے وهبل لك اب اور نبيس روئيس كي ... من آكيا "آپ کیول آئی کمزور ہو گئی میں مجمعوب وہ المس وكمه كريشان بوكيا وجمور جمع وتالي ترى ربائي مكن مولى-" مامنان کرنے 222 PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

ى آئ**ے گ**ە"

بو<u>ستركيح من يولا</u>

"المحا\_\_" واطنزا "بنسار "م نے ساری زندگی سوائے مرون سے کھٹ منٹ کرنے کے کیاہی کیا ہے... تمہارے منہ کو صرف بھوک لکی ہوئی ہے۔ تہاری نیت بھی نہیں بھرے گی۔"وہ آسے کمرے کی طرف دھکیلتے ہوئے حقارت ے بولا اور باہرے کرے کوبند کردیا۔ وہ چنج چنے کے دروانه ينينے لكي-مورسلان ... "ما اوریا کیزه رسید بھاگ کے اس کی ولوئي اس معاملے ميں نہيں بولے گائے كمدومات میں نے۔" وہ یوری قوت سے دھا ڑا۔ دواگل ہو گئے ہوار سلان سے کیا کردہے ہو۔ کھولو وروانه آنے رواسے اہر "الانے اسے تعینے موسے الي جانب أوراً-الرسلان ميرے بحي كياكرد م مو "ياكيزه وهيهو كاول كانني أكا د کوئی دردانه نهیں کھولے گامیں بھی دیکھا ہوں کہ طارق سوم و کیسے ایک دفعہ مچرمیری زندگی سے کھیکنا ب- "وه قابوش بى نسيس آرباتها-الرسلان تم طارق سومرو سے جو مرضی ہے انتقام لو مراندر جئے تم نے بند کرد کھاہے وہ میری بنی ہے۔۔ اس کی خاطر مین جان بھی دیے سکتی ہوں .... ہم رسکان كى المانے این اسر پکڑر کھا تھا۔ ' دیھیجو ... بس اتنای رشتہ تھا ہمارا ... '' اس کی آواز بچیت کئی... میدے سے وہ کھرسے ہی نکل کیا۔ یا گیزہ نے جلدی ہے کمرے کا دروازہ کھولا اور وانبہ کو سنے سے نگالیاوہ تھیوں سے رور ہی تھی۔ و ال مجھے جاتا ہے۔۔ میری اس جمعے کو شادی ہے۔ میں نے اپی تسمت کے آگے سرجمکالیا ہے۔" وہ بولی تو یا کیزہ کے ساتھ ساتھ مای نے بھی ایک جھنگے سے سراٹھایا کہ وہ اپنے بیٹے کے دل سے واتف تقين جودانيي كي محبت بيس كر فآر تفا- برده ضرور تفامال بنے کے درمیان مرانموں نے اسے اسے دوست سے مفتلو كرتے موت س ليا تعل وہ جان

ضردرت نسیں۔ایک ٹیکی کروان کے ساتھ کہ انہیں اے اور اے باب کے وجود کی نخوست سے آزاد كردىيە\_وە خود بخود نھىك ہموجا ئىس كى۔" «کمال جار ہی ہو۔۔۔ کیااب تم جلیاؤگی۔۔. "وہ مڑی تووہ اس کے سامنے <sup>16</sup>کیا۔ "ارسىسلان<u>،</u>"وەڭھېرائى۔ "اب تم نمیں جاؤگ ہے آب طارق سومرد آئے گا اور اپنی ذلت کا تعمیل اپنی آنکھوں سے دیکھیے گا۔ ساری دنیا کو بتاؤں گا کہ طارق سومرد کی بیٹی دانسیہ سومرواسپنے آشنا کے مماتھ فرار ہو گئی ہے۔"ار ملان نے اسے بازوے بکڑے اپی جانب تھینجا۔ دونهیں۔ ارسلان میں شمیں رک سکتی۔ پلیز ارسلان مصلے کو میری رخصتی ہے۔ "بتا کے فورا" وہاں سے جانا جا ہاتو وہ اس کے سامنے آگیا۔ الاتنى أسانى سے من حميل الين ساتھ كھلنے تو نسیں ودن گا<sub>س</sub> مار ڈالوں گااس مخص کو بھی اور حتہیں ارسلان میں نے جو کھے آپ کے ساتھ کیااس یہ شرمنده بول ا..." «بس شرمنده أو کے تم ازاله کرلوگ ..." وميس أكر زنده رہے كے قابل سيس بول او بحرتم کسے اتنی آسانی سے زندگی کی خوشیاں حاصل کر سکتی بو-" وہ اے تحق سے بازد سے مکڑتے ہوئے بولا-اس كى آئلمون ش آنسو آھئے۔ ور تو طعے ہے کہ تم میرے علادہ کسی کی شیں الیں۔۔ لیکن قیمت تم شیں بلکہ میں لگاؤں گا۔" د میں این قیت خودلگا چکی ہوں ... بست بڑی قیت تھی ہے میری\_اور میں بہت خوش ہول ..." وننی ہے بھینک دوں گا تمہارے چیرے یہ جھائی برخوشي كو\_أكرخوش من ميس معاياتو تهيس توخوش رہے کا کوئی حق ہے ہی سیں۔" مرسلان میں نے جاتا ہے۔ مل \*\* \*\* ب بلیزے "وہ روبڑی۔

اس کوالیک ایک بات یاد آر بی تھی اپنی وانیہ سے محبت کی داستان کا پہلا صفحہ۔۔۔ اسے جب یہ اوراک ہواکہ وہ ان کی محبت میں گرفمار ہو گیا ہے جواس سے بیانتها نفرت کرتی تھی۔ اس نفرت میں اتن شدت تھی کہ ارسلان کو اپنی محبت کا چراغ جلائے رکھنا مشکل ہو گیا۔

ہے بجیب واستال کی مید ہماری واستال بھی مجھی تم سمجھ نہ وائے مجھی ہم سنا نہ بلنے . تسر کردان کی تم ا

اور جب آرسلان کی محبت یہ دانیہ کی نفرت حاوی ہو گئی تو اس نے اس کی محبت کو مرف ای ڈات تک محدود کرلیا۔ اس کے وجود میں مجیب سی کشکش جاری رہتی جس نے اس کی شخصیت کو بھی بری طرح متاثر کیا۔ کوئی کام بھی اس سے عمل نہ ہوسکا۔

کوئی حل تو بی بنا دے میرے دل کی تشکش کا تھے۔ بھولنا بھی جاہوں تیری یاد بھی ستائے میرے بار کی تشکش کا تیری یاد بھی ستائے میرے بار کی تمسنا عم دندگی کے سائے بری تیز آندھیاں ہیں سے چراغ بچھ نہ جائے

روں بر مراسی وانیہ سے بہت یار اگر اہم۔ تم طارق سومرو سے ایک دفعہ بات تو کرد۔ شاید وہ مان جائیں۔" مال کے دل یہ سینے کی تکلیف سے زخم یہ زخم لگ رہے تھے۔اس کے کمرے سے آنے والے مانے کی آوازان کاول چیرری تھی۔

و بھابھی میں کیا گروں۔ بچھے پچھ نہیں سجھ آردی۔ ''یا کیزوبھابھی کالاتھ تھام کے روپڑیں۔ ''یا گیزواگر تم طارق سومروسے بات کردتو۔۔'' ''اں میں بھی بھی سوچ رہی ہوں مگراب جب کہ اس نے یہ فیملہ کرلیا ہے تو کیاوہ اپنے فیصلے سے دیجھے سئیں کہ دہ ایسے کیوں ری ایکٹ کررہاہے۔ لیکن وہ خود کواس معالمے میں بے بس پاتیں تھیں۔ ''وانیہ کمال ہورہی ہے تمہاری شادی بچے۔۔ کس نے طے کی ہے۔'' پاکیزہ نے فکر مندی سے پوچھا تو وانیہ نے پچھ جھوٹ اور پچھ پچ ملا کے انہیں جواب دیا۔

" "مال بایاسائیں نے بی طے کردی ہے۔"اگروہ میہ بتا دیتی کہ اس نے خود ہی طے کرلی ہے تو وہ اسے ارسلان کی طرح بندی کردیتیں۔ ''مگر میں کرائیں۔''

و دمگروہ ہے کون ..." ''بابا سائیں کای کوئی جاننے والا ہے۔''اس نے کمہ کے سرچھ کالیا۔

ورقم اس سے ملی بھی ہو۔ دیکھا بھی ہے یا

بن. من ال و بکيدر کھاہے... آپ نہيں جانتیں..." و منهيں پيند ہے دہ..."

''جی امال ۔۔''اس نے روتے ہوئے اقرار کیا۔ال کیا تم نئیں جانتی کہ میں کے پیند کرتی ہوں۔ یہ سوچتے ہوئے اِس کادل خون کے آنسوروپڑا۔ ''مال میرے لیے وعالیجیے گا کہ اللہ جمعے ہمت

وے۔ میں شادی کے بعد اپنے میاں کے ساتھ آؤں ک۔ "پاکیزہ نے اسے بینے سے لگا کے اسٹ ول کاغبار نکالا اور وانیہ روتی ہوئی وہاں سے نکل کئی اور اسکے ہی ون دوبارہ بے جینے ہی گئیرا کے ماں کے پاس جلی آئی۔ "وانیہ جھے بتا تو سمی وہ کون ہے جسے طارق سومو نے تیرے لیے چنا ہے۔ تو خوش تو ہے۔ "انہوں نے اس کے آنے یہ کی بار کا بوجھا ہوا سوال و ہرایا اور بیشہ کی طرح وہ ان کا باتھ تھام کے بنس بڑی۔

''ال بهت سکون میں 'بول۔ آنتا سکون کہ اب خود سے کوئی شرمندگی نہیں ہے۔ کوئی گلہ نہیں۔۔'' وہ واقعی کائی برسکون دکھائی دے رہی تھی۔ ارسلان کاجی جاہا کہ اس کامنہ نوج لیے اور اس کے چرے پہانے سکون کو بریاد کردے لیکن منبط کادامن نہ چھوڑا۔ وہ گئی تو ارسلان مال کی گود میں مررکھ کے لیٹ گیا وہ گئی تو ارسلان مال کی گود میں مررکھ کے لیٹ گیا

ماهنامه كرن 124

ارسلان .... طارق سومرو کا پیلا دھیان اس کی طرف مِياجس به انهيں قطعا "كوئى أعترانس نه تھا-''درسیکن بتانے میں کیاحت ہے میری جان۔' "باباسائیں شاید جانے کے بعد آپ اور چھوٹی ما اسے قبول ہی نہ کریں۔ تو پھر۔ "وہ مسکرائی۔ «كيو<u>ل.... جم بحلا كيول اعتراض كريل تشم</u>يس كيكن بيةناؤكه ب أس كانام." واس کانام جو بھی ہے بس وہ میری خوشی ہے۔ آپ چھوٹی الاے شیئر نہ سیجے گا۔ بس مجھے سادی سے ر خصت کرویں۔ "اس نے ان کی بات کاٹ دمی اور وہاں ہے نکل گئی۔ تهیں میری جان اب میں تمہاری چھوٹی ما کو بھی تمهاری خوشیوں کی راومیں نہیں آئے دول گا-اے ب سب ہو میول کے تمہاری خوشی کو قبول کرنا ہوگا۔ میں خود ارسلان سے جاکے معانی مانکول گا۔ این غلظى كي معانى الكول كا - إنهول في فيصله كريا -اسی شیام اکیزه طارق سومرو کے سامنے تھیں۔ ''انہیں اپنی آنگھوں پہ یقین نے آیا۔ عادلہ بیکم نے نخوت بھرے انداز میں "عاولہ آپ ائے گرے میں جائے۔! کیزہ میری ہوی ہے۔ بیان کامجی کرے اس کا جب جاہے گا آئے کی جائے گ۔"انہوں نے انتہائی غصے سے کماتو وه مسيناتي مرب عيالي وسائين ....ود وهك بعولى تونهيس مرقسمت جهولى مجيلا كاس دريدلان كاباربارا بتمام كروالتي ي عاہے مروار ہی تعورس مقدر میں تکمی بول-" دہ اروبائسی آواز میں بولیس تو وہ تؤی کے اس کے یاس " يا كيزوين بهت شرمنده مول-" وسائیں برے ان سے مجھ اللنے آئی ہول۔" "أج تمهين إيوس شين كرول كالمه والكو بلكه مجت ے میری جان بی مانک لو۔" وقت نے انہیں بہت

يْ كا\_" ده مجيب سشرو بنج مين حمين-مبع نافیتے سے بعد جب بھابھی ہمسائے میں کسی باری مزاج بری کرنے حمیں تو یا کیزہ ارسلان کی طرف جلي تأثين-''ارسلان'' وہ جواپنے بستریہ آڑھا تر پھالیٹا تھا۔یا کیزہ کی آوازیہ فورا ''سید هاہوا۔ ''جی پھیچھو ''اس نے نظریں چرائیں مکرا*س* یے چرے یہ اس کی شب خوابی کی طویل وآستال رقم "ارسلان اوهرميري طرف وكيموي" يأكيزهن اس کاچیرہ تھامتے ہوئے کماتووہ زبردستی مسکراویا۔ د کمیانات ہے بھی ہو۔.." د کمیانم انہ ہے محبت کرتے ہو۔." المجھیوں یہ آپ کیے کمد سکتی ہیں۔"اس کے چرے کارا موث تیوے کیا۔ دميں اس كى آگر ماں ہول تو تم بھى ميرے بى سفتے مو کیا تمہارے ول کی آواز میرے کانوں کو سنائی وونهیں سنائی دی آپ کومیری آوان۔ اگر سنائی دی ہوتی تواہے جلے نہ دیتیں۔ آپ مرف اس کی ال المن "وہ تارام سے بولاً۔ وسیری جان الیا نہیں ہے۔ جمعے اسے سی طرح بھی تم نہیں ہو تم ... میں جاؤں کی طارق سومرو كي سيد من النيخ مني كي جنك ضرور لاول كي ..." وديرع م محيل-

طارق سومونے جب سنا کہ وائیہ شادی کرنا جاہ رہی ہے اور وائید نے طارق سومرو کو بیتایا کہ بارات اس جمعے کو آئے گ وکون ہے بیا۔ جس ہے تم شادی کرنا جاہ رہی ہو ... انہوں نے نوجھا۔ "باباسائس مال في الياجاد ال كالفين

عامه كرن 25

بجد متمجماريا تفايه

ے دور کی کا میا ہے۔" ''بابا جان علی نام ہے اس کا۔'' اس نے سر جھکاتے ہوئے کما توپا کیزہ کے ول میں ادای نے یکدم قصه كرلياب ولاية منهي ارسلان سے محبت ملين .... "ياكيزو نے بوجیعا۔ ''کال ... بیر سب ہاتیں ہے معنی ہیں اس ونت جب میری شادی علی سے ہور ہی ہے۔''اس نے بات ودكون ہے مي قلى اور كمال سے آيا ہے كس كابيثا ''اجھافاندان ہے بابا آپ کومایو ہی شہری ہوگے۔'' ولواؤيمك مجيماس بيرشادي كافيمله بعديس وصادی کا فیصلہ بعد بیں نہیں بلکہ ہوچکا ہے بایا سائیں <u>جع</u> کوبارات ہے۔" "وکیسے ہوگیا ہے فیصلہ لڑکے سے نو ملواؤ۔" ( المرجمة بي دان بين المال مل لين كل آب بهي .... " ووليكن مجهد ارسلان ... "طارق سومروت مجه كمنا جاباتووانسي فيأنبين تؤك واك ''بلاارسلان کو ڈسکسی مت کریں۔اس کا اور میرانه کوئی تعلق ہاورنہ کوئی رشتنگ اور مھی اگر تھا واب سیں ہے۔ "وہ کمہ کے کرے سے جلی گئے۔ يأكيزه نے كئے گھنے ایسے سمجھاتے بیں لگائے۔ مگر اس کی ایک ہی تکرار تھی کہ اس کی محبت ایک طرف اب بات اس کی کمن منف کی ہے اور دہ علی سے وعدہ رچکی ہے۔ مالوس ہو کے یا کیزہ ملٹ آئیں۔اسے پاکیزه کی والیسی کآپتآ تھا مکر باہر نہ تنا۔ البعثہ کان میں آدازی برری تعیں۔ وتحييسه طارق سومروار سلان اور واصيري شادي جاه رے ہیں۔ تو چروانسے جب ارسلان سے محبت کر لی ہے تو پھر کیوں یا کیزہ۔۔ \* ارسلان کو ماما کی محراتی بوئي أواز رمائي

''ارسلان کو قبول کرلیں سائیں۔۔''یا کیزہ نے باستبدل ڈال۔ ' اس دانیه کی خوش اس میں ہے اور پا کیزہ تمهاری ا وكليامطلب. "وهان كجواب يرالجعين. د بھئی وانبیہ اور ارسلان کی شادی ہو رہی ہے اس جمعے کو ... "انہیں جھٹکالگا۔ <sup>و ہ</sup>و کیا کہپ کو نہیں پتا اس بات کا کہ وا نیہ اور ارسلان کی شادی جورای ہے۔." طارق سومرو کو لیکن سائیں... وہاں تو سمی کو بھی نہیں پالسیمال تک کیہ ارسلان کی ماں تک کو شیس "فويريشان بو سير. "البياسے كم نے ارسملان كے سلسلے ميں بات کی ہے سائیں..."یا کیرہ نے یو چھا۔ مغوددانية بى بات كرر بى تقى " ولیکن اور کسی نے آپ سے کوئی بات سیس کی نہ ای بھاکھی سے و بھر ہیں۔۔وائید کمدری تقی کہ مال نے رشتہ طے وسماكس بيد محمده الوكه راي تقي كسيد" والسلام علیم ال ... "واقیتربال کود کھی کے خوشی سے دیوانی ہو کئی اور ہماک کے لیٹ کئی۔ "وانيسه يمك ميري بأت كاجواب ديسه "طارق سومولے سنجیدگیاہے اسے متوجہ کیا۔ ''وَانسِيبَ ''پَاکِيزونے اِس کاچروہا تقول مِس تفامتے وك سواليه نظرول سعد كمار "جی باباسائس..." "بینا آپ حس سے شادی کردے ہوسہ کیا دہ ارسلان نهیں ہے۔ جونہول میں ڈائریکٹ سوال کیا۔ "بلا مائيس. من في ارسلان كانام سين ليا وتو چھے کم اور کم ممل اس سے ملواؤلوسسی سے کون

ماهنامدك

و کیسی ہو۔۔ ایس نے اگلاسوال کرڈٹا۔ ''ٹھیک ہوں۔۔ تم کیسے ہو۔۔۔ جاگ رہے ہے۔۔'' ''مال نیند نہیں آرہی تھی آج۔۔۔ تم بھی تو جاگ ہی ر ہی متھیں اس کیے پہلی بیل یہ ہی اٹھالیاً۔" ومعیں تو چھلے کتنے ہی عرصے سے بے خوالی ک کیفیت سے گزر رای ہوں۔ آنکھیں جب محبت کے خواب سجالیں تو پھر نیند آنکھوں سے روٹھ ہی جاتی معبت بهویا نفرت.... دونول ہی ماردیتی ہیں۔ دونول ای سونے شیس دیتیں۔" "ارسلان آپ نے کسی ہے محبت کی ہے ۔." "نماق ازاری ہو۔۔۔ ووكس كافراق ارسوان جوخود نداق بن جائے وہ بھلا نسي كاكيازاق ازائے كا..." وميراساوركس كاسه "وهيرا-وجس سے محیت کی جائے اس کا زان تہیں اڑایا جاتا ارسلان۔ اور آپ جانتے ہیں کہ میں نے آپ ہے۔بناہ محبت کی ہے۔۔ وحوکیااب وہ محبت حتم ہو گئی ہے۔ دونئيں ... محبت تو بر بھتی ہی جلی جار ہی ہے ... ہال اب کچھ ایسے علات ہوئے ہیں کہ محبت کی شدت کو أنابية كادل عابية لكاب-" ولكيكن بيس توبار كيابول وانسيه م في تحديك كما تما کہ ہم جیے ارس جاتے ہیں۔ اب مہیں تم سے ما نگناچامتابول-" بجھے اتنا اوپر مت نے جاؤ کہ زمین کومیرے قدم چھونہ سکیں ار سلان۔۔" "بَجِهِيمٌ سے تمبارا ہاتھ مانگنا ہے..." دولیکن ارسلان کیا آب ہم جیسوں کی ہم ظرفی ہے واقف نہیں ہیں۔ کیا ہم کسی کو کوئی خوشی دے سکتے ی اور سے تعین میں تم سے مالک رہا ہوں... ا این انا این خود داری کو قدمول تلے روند کے بیار وأنسيسه أجاؤمير عياس. ميري دنيام سيقين كرو

امیں نے بہت کوسٹش کی ہے بھابھی مکروہ اڑی ہوئی ہے۔ ناجانے کیوں۔۔ حالاتکہ میں نے اس کی آنکھوں میں ارسلان کی محبت کارنگ دیکھا ہے۔۔۔وہ اليى نسيس تقى بهابھى جيسى ارسلان كامحبت نے اے بنا دیا تھا وہ بست مندی میث دھرم اور تمزی ہوئی اڑی فی سارسلان کی محبت کی وجدسے وہ آہستہ اہستہ بدلتی چکی می به کیکن اسب مجمعه اس کی آنکھون میں کسری اداسی د کھائی ویتی ہے۔ وہ ماجائے کس البحص میں ہے۔۔ اور آجانگ سے میے غلی جس کا بھی نہ نام سناہے اورندی ساعی اسے جانے ہیں ... میں بہت پریشان إكيزه ميرا بيسه كيا زندگي مين صرف ناكاميان ومجاتهی \_ "پاکیزه بهی روپزیس-ومیری خود بھی بری خواہش بھی کہ میرے بیٹے کو اس کے دل کی خوشی ال جائے ... دہ الیمی لکتی ہے جھے بھی۔ "وہ اٹھا اور بیڑے لیٹ کیا۔ رات کھانے کے ر کیے ماما بلانے آئیں تواہے نے یوں ظاہر کیا کہ جیے سو رہا ہو۔ وہ پلیٹ کئیں۔ وہ ساری رائے محبت کی خراج بن می ۔ بے جینی بے خوانی کے قراری نیند انکھول سے بھاک کئی ارسلان ونت ہاتھ ہے لکا گیا تو عمر بھرے کیے بے خوالی مقدر بن جائے گی۔ اسے آس سے مانگ لويد فون كرلوات سيد أب راه ميس كوني ويوار سيس ہے۔ چھوڑ دو اس اٹا کو۔ مبت میں یہ انابر تی کیسی۔ اٹھاؤ فون۔ کوئی اس کے اندر چیج چیج کے کمہ ارسلان نے موہائل اٹھایا اور ہمت کرکے اس کا نمبرطایا۔ پہلی بی منٹی یہ اس نے کال ریسیو کرلی۔ و مبلوس<sup>، ک</sup>نتی بے قراری تھی اس کی آواز میں ... أرملان في متاف محسوس كيا تعاب و مبلوسه من ارسلان ا ، المرسلان- تميامي يقين كرلول كديه تم بي مو..."

NUNEXIL

FOR PAKISTAN

الأرسلان ثم أندر حاوّ ........ «ونهیں تھیجنو۔ بات کرٹے دس مجھیہ " ''ارسلان میٹا میں آج ہم سے ہی بات کرنے آیا مول بسيست ك باتنس جويس أم علاه رباتها-" "نه میں تمهارا بیٹا ہوں طارق مواور نہ ہی تجھے کوئی بات کرئی ہے۔ صلے جاؤیمال سے بجھے نفرت ہے تمہاری صورت سے بھی۔" "ارسلان" یا کیزہ اے تھامتے تعامتے خود ہی مرنے لکیں توارسلان نے اسیں تھام کیا۔ '' اسمالان میں تم دونوں سے معالیٰ مانکنے آیا ومیں نے معاف کیا۔ اے جائیں۔ " طارق سومرد کومایوس لوثنامرا که وه مجھے شنے کو تیار شکیں تھا۔ و حار لوگوں کے ساتھ بارات آئی اور طارق سومرو كا وجود ب جان موية كاك عادله بيكم خالى خال تظرول ے باب کور عصنے کی۔ وتم مربد کیے ممکن ہے۔" طارق سومرو "كيول مين نسي جي كياميري بيش ني تم سے شادی ملیں گے۔ تم دونوں کی عمول میں بھی تو اثنا ہی فرق ہوگا۔ تو پھرین تمہاری بٹی سے شادِی کیوں تہیں كرسكتا-"قربان على في كما توطارق سوم المح الفك "انسالهی نهیں ہوگا..<u>. ح</u>لےجاؤتم پہال ہے۔" واليا مو كاكيا اليا موجكاب مارا نكاح موجكا بهداب واند كوميرك ماته رخصت كردس وه نفرت بحری نظر پہلے طارق سومو اور پھرائی بئی یہ ڈالتے ہوئے بولے ے ہوتے ہوئے۔ وانبیر کسی کی جانب دیکھے بتا قربان علی کے ساتھ چل یزی۔ بوں طارق سوم و کی اکلوتی لاڈلی بٹی ہاہے۔ کرے رخصت ہوگئے۔

میں اس مزاج کا نہیں تھا۔ لیکن تمہاری محبت میں ايباهو كيامون ومیں اگر جاہوں بھی تواب ایسا ممکن نسیں ہے ارسلان ب "<u>کول ای</u>اکیاہو کیاہے۔" المرسلان ميرا نكاح : دچكا ہے... اب ميں وانسيه سومرونسیں ہوں بلکہ وانسیہ قربان علی ہوں۔۔۔' " قربان علی \_ تمهارا مطلب ہے کہ قربان علی \_ وہ جو سے ''اس کی آواز <u>گلے ہی میں</u> کینس گئے۔ ''ہاں جو چھوٹی مایا کے ڈیٹری ہیں۔۔'' اس نے گوما ایتم ہم پھینکا تھا۔ ارسلان کا سارا وجود ربزہ ربزہ ہو کے موانين بكحركميا قفااوروه الحجي طرح جان كياتفاكه دوكس كعث منت كى بات كردى محى-ده كس ليے ب میں۔ کیا وہ ارسلان کی محبت میں خود کو آزمانا جاہ رہی المانيسة تم في ميري ربائي كيد لي خود كو..." دو حمیس ا<u>س مقام تک لے کر بھی تو میں ہی گئی</u> می میراکیا گیا قبل با سائم نے تسارے ملے میں يندے كى طرح والناجا مرض نے محت كى سى سووا مری تو نمیں ۔۔ کمیے حمایس اپنے باپ کی نفرت کی جینث جرما ویل-اگر قربان ای مونا تفاتو پرطارق سومرد کی بنی کول شیں۔" و کیونکہ وانیہ سومو تمہیں بالے کی خواہش ارسلان سومون كي است اورارسلان سوموحميس کسی کے لیے بعینت سمیں چڑھنے دے گا۔۔ محسن علی كافل ميں نے نہيں كيا اور سزا كي ليكن اب سے سزا سمنے کی تکلیف اس کیے تہیں ہوگی کہ اس بار قرمان علی کا مل میرے ہاتھوں ہی ہوگا۔"ارسلان نے کمہ كرابط كلث والا اسے پہلے کہ وہ طارق سومرو کی طرف جا آا کیلے ای دن طارق سوم وار سالان کے سامنے تھے۔ ورقت بمال طارق سومو<sub>س</sub>ے" وہ برلحاظی سے بولا۔ North East

ماسام کرن 128

"كميا ... بير كيم ممكن مي " ما كيزه وانبيد كو قرمان

خاطر کمانودانیه فورا"سیدهی ہوکے بیٹی۔ "بيسب كرك تم في كيا ثابت كما جابا ب

وارسلان میں نے صرف اس کناه کا ازالہ کرنا جایا ہے جس کی سزاتم مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی سبدہ تقيمه" وه سرجه كالسئابول-

ومواس دفت كيول بيراحساس نهين جأكا تعاجب عدالت کے کسرے میں تم نے میرے خلاف جھولی گواہی دی تھی۔ قرآن پاک یہ ہاتھ رکھ سے ۔۔ اس ونت تهمارا احساس كيول مرده مو كميا تفا-" وود ما زا-'کیونکہ اس وقت باباسائیں نے ای اور مال کوزندہ جلانے کی وحملی دی تھی۔ آگروہ مجھے یا متہیں مار دینے کی دھمکی ویتے تو میں بھی سچائی سے پیچھے نہ بنتي- يمس نيالآخريج اڪل بي ريا -

ومبت تھسی جی جذباتی اور پر انی کمانی ہے۔ ومورسلان ميرايقين كرو...

واكر اليابوا بي تو بمرطارق سومو ميرا اور تمهارا حماب بهت لساہو تاجارہاہے اب اسے ہے باک ہوتا چاہیے۔"ارسلان ایک کیے میں اٹھااور سید ها طارق م سومروتی جانب چلا آیا مگروہ کھریدنہ تھا اور بیہ دونوں کے حق ميس بمتر مواقحا۔

طارق سومرد کی دہن کیفیت دن بدون خراب ہوتی جاری تھی۔انہیں محسوس ہورہاتھاکہ انہوں نے اپنا إشیانه نکا نکا کرے بھیرویا تھا۔ ایروکو و سرایا مبت تھی اسے خود سے دور کر ڈالا بون کہ واپسی کا چرکوئی راسته بی نه چھوڑا۔جوان بیٹاموت نے چھین کیااور جو زندہ ہے وہ صدیون کی مسافت یہ تعااور یون ناراض مِيشَا تَعَاكُهُ كُوياسب بِمُعَ بَعَلا مِيشَابُو- بِنِي ... ميرى لاولى وانيس جو ميري وجه سے سول جڑھ كئيس اسے اربيلان سے محبت محل اور اربيلان موت كے مندمس جارًا تعابدوه این کی خاطرایتی محبت کوداد پیدلگائی... کیوں افرے کرتا تھا ایس از علان ہے۔ شاید وہیں

علی کے ساتھ و بکھ کے پھر ہو گئیں ارسلان جو اس وقت محرمیں داخل ہوا تھاسب منظرو کھے کے خون لی کے رو کیا۔ فورا "واپس پلٹ کیا۔

ماں میں بہت سکون میں ہوں۔۔اتناسکون کہ اب خود سے کوئی شرمندگی کوئی گلہ نہیں...اس کے وہاغ میں دانیہ کے جملے کو تختے کیے۔

"ماں۔۔"وانسے نے انتائی پریشانی سے مال کو تھامنا عا اور پھر بے لیں سے قربان علی کی جانب دیکھا۔ "مجھے بھی ایسے ہی جھٹے گئے تھے جب میری بٹی طارق سومرو کا ہاتھ تھاہے میرے سامنے آئی تھی۔ طارق سومرو كوتوطلب تقى جوان عورت كى اورميرى بٹی یہ این ودائت کا جال بھینک کے اسے قابو کر لیا اور جھے جوان بیوی کی نہ طلب ہے اور خواہش ... مجھے مرف طارق سومرو سے انقام لینا تھا اور ابنی بٹی کوسرا ری تھی۔ عادلہ کے لیے میری وانسے شاوی ایک سل ازیت ہے البتہ طارق سومرو سے جھے انجی اینا انقام بھی لیا ہے اور اپن بٹی کواس سے آزاد بھی کروانا ے سبھالوا بی ال کواور لوٹ آناجب تمہاری ال ک عالث سنبحل جائے تو۔ اور ہاں اپنے بیٹے کا قل میں نہیں معاف کرما ہول وانبد کہ میں اپنے بیٹے کی خصلت سے المجھی طرح واقف تھا..." وہ ابی بات ممل کرکے ملیف کما اور واقعہ مال سے لیٹ کے ديوالول كى طرح رو\_ في كلى

دونوں ماں بینی کتنی بی در مم صم اپنی ابی تقدیر کا اتم كرتى رہيں۔ أيك دوسرے سے بھی نگابيں ملانا محال

"ای مجے معاف کردیجے گا... میں نے کسی کے ساتھ کچھ اچھا نہیں کیا۔" وہ ان کے سامنے ہاتھ جو زیتے ہوئے ہول۔

اس خیال کے ساتھ کہ وہ واپس جا چی ہوگی وہ مروہ ول کے ساتھ کم لوٹا تواسے سامنے ہی یا کیزہ چھیھو کی کوویس سرر کے ویکھ کے آئی قدم دروازے ہی میں

" پیمپھویس آجاؤاندر ۔۔ "اس نے متوجہ کرنے کی

ماهنامد كرن

زماده بمى مانك سكرا بول-''مانگو کیاما نگنا ہے۔'' طارق سومرد نے دل یہ جبر کرکے زی سے بات کی۔ " تمهاری عادله سے شادی کے فورا "بعد تمهارے گھرجاکے جو ہانگا تھاوہی آج بھی ہانگوں گا۔۔'' پیچک<u>۔۔</u>کمامطلب۔ د متم میری بنی کو آزاد کردو میں تمہاری بنی کو آزاد كردوں گا۔" قربان على نے كما تو طارق سومرونے اس غیر متوقع سوال یہ حیرت ہے قربان علی کودیکھا۔ ‹ دلیکن عادلہ کی الیم کوئی خواہش نہیں ہے۔ جبکہ وانبیکے ماتھ تم نے سوداکیا ہے۔" ومعادله کی ہرخواہش کا احترام مجھ پہ واجب سیس ہے۔ اس کی خواہش پر میں کے اپنے بھانے کے ساتھ اس کی مثلنی طیے کی تھی۔ خاندان بھڑ میں خوشی منائی تنی تھی۔ پھر کیسے دہ باپ کی عزت کو ڈالر – کے دولت کی بجاران بن کے تمہارے ساتھ وقع ہو گئی۔ اس کی وجہ سے میرا بیٹا موت کے منہ میں چلا گیا۔اب ی توجھے حسب دِکانے کاموقع ملاہے۔ منظور ہے تو ایھی اور اسی وقت فیصلہ کرد وگرنہ مجھی نہیں طاری سومرو... ایک دن بھی نہیں... اس کے بعد میری بین تو تمبارے محل میں عیش ہی کرے گی مگر تمهاری لاؤلی مال اس وین مرکے کے مکان میں جھاڑو برش کرتے کرتے لی لی کی مریض بن کے ہی مرے ک۔" قربان علی کاول جلا ہوا تھا کہ اس لیے دہ بالكل بعى است في السيان المارة تها-طارق سومرونے بہت ساونت کمری سوچ میں گزار ديا- انهيس دكه تومور ما تعاتمريه تلخ فيصله بسرحال كرناتها کہ وہ وانبیہ کو یوں زندگی برماد کرنے کی اجازت نہیں وے سکتے تھے دل ایک دن کے لیے بھی وانیہ کواس فخص کے ساتھ چھوڑنے کو تیار نہیں تھا۔اس کیے قریان علی کی بات مان لی اور السکلے دن روتی و موتی عادلہ بھاری چیک کے ساتھ طلاق کے کاغذات ہاتھوں میں کیے باب کے باس میتی اور ذائبے کو طارق سوموساتھ

سے دھنی شروع ہوئی تھی جہاں ارسلان کا باپ مصطفل بميشه مجصه مات وے ديتا تھا۔ وہ ميرا تايا زاد تھا اور ہرمقام پہ جھ سے جیت جا آتھا۔ تعلیمی میدان میں مجمع بيجمي جمور ريا \_ كھياول ميل جمع سے آمے نكل جاتك...اورمحبت كرناجا بي تو... وه جاري كلاس فيلو تقى وہ بھی اس کی محبت میں کر فنار نظر آئی۔۔ حالا نک مصطفی کو آس میں کوئی ولچسی نہ تھی۔ بس وہیں سے نفرت نے اپنی جزمیں طارق سومرو کے وجود میں گاڑھ لیں۔ اس کا متیجہ مصطفیٰ سومرو کے قبل یہ ہوا۔ مقدمے کی بیروی کرنے والا کوئی نہ تھااور طارق سومرو ئ طانت یا کیزه اور اس کی بیوه ان کو ڈرا گئی۔ اس نفرت کی جریں ارسلان کے وجود کے کرولیٹ مکئیں... حالاً که وه میرا تفاتمرطارق سومرد کی نفرت کی جعینت رّه کیا۔

میں نے س سے انتقام لیا ہے۔۔مصطفیٰ سومرو ے یا خود ہے۔ کیام تھ لگاہے میرا ، سب مجھ تو ل السيم ارسلان مصطفى نے كيسى حقيقت سے روشناس کیاہے کہ مجمعے ہر طرف اندھیرای اندھیرا نظر آرا ہے۔ میری والیہ قربان علی کے انتقام کی جھینٹ چڑھ کی ہے۔ شیں میں اس سے اپنی بٹی کو وائیس لے لوں گا۔ میں اب انتقام کا یہ تھیل جنم کروں گا۔ میں ارسلان کے یاوال برکے اپنی میں کی محبت کی اہمیک ما غوں گا۔ میں انا کے لبادے کو اپنے وجود ہے، آبار

ڪھينگول گا۔

و میں علی میری بیٹی کو سکس قیمت یہ آزادی دو میں ''انگلے دن وہ قربان علی کے سامنے آن کھڑے

"تہماری بیٹی نے اس غلای کے بدلے جو وصول كرنا تفاكر ليا-اسدار سلان كي آزادي جابي تعي سو اے مل منی۔ "قربان علی نے تھمرے ہوئے " بہجے میں

منبو ہوگیاسو ہوگیا... اب ا**کل** بات کر<u>د ۔</u>وانیہ کو طلاق محبد لينوما كمو محدول كك مسوج کے بلت کروں میں تمہاری او قات ہے

ماعنامه کرئ (13)

ہی بنانے کا حکم صادر کرجا میں باتی اب مجھ سے مل کے کیا کریں گے کھی بھی خریدنے کی طاقت تو جھے میں ے میں۔"اس نے ہے رضانہ انداز میں کیا۔ "ارسلان پلیزید"جوابا"اسنے فون پند کردوا-وه تنمای روتی رهی به ده نه توخود آیا اور نه بی یا کیزه کوطارق سومرو کی حالت کی خزالی کابتایا۔ الأوانيية أيك وفعية باكيزه شاه جهال ....ارسلان...." آسیجن کے ہونٹوں سے رک رک كے انہوں نے آس بحرى نظروں سے كہتے ہوئے وانبه كود يكحاب "باباسائيس ميں انہيں لاتى ہوں ... "وہ مروتى ہوكى ان کی طرف حمی است میں ہی اس نے شاہ جنال ہے رابطہ کرنے کی کوشش کی مگروہ پیچھا کئی مینوں ہے کسی سے را لطے میں فسیس تھا۔ "ال بلیز وہ کسی دقت بھی چلے جا سی مرتے ہوئے محض سے کیا ضد کیا جفرا منظرے توزندہ لوکوں سے بیے جاتے ہیں۔" الاس رشتے ہے جاؤل بیٹا کوئی رشتہ رہے دیا ہے اس نے درمیان ..." أن كا دل جيسے كوئى آرى سے "ال آب جا بالكه الكاركريس ليكن آب ان كى ہوی ہیں۔ اور آنک رشتہ اینا بھی ہے جو بھی نہیں ٹوٹ سلناکہ آیان کے بچوں کی ال بھی توہیں۔ال اب ان کے پائل وقت خبیں ہے۔ چلیے تاکہیں زندگی میں پچھتاوے ہی نہ رہ جانعی۔ دهیں ارسلان سے بوجھ لول ... "انہوں نے کمالو اس فاثبات ميس سريلايا-کھے ور بعد لوٹیں تواس کے ساتھ جانے کو تیار سال ایک متشد" وہ ارسلان کے کمرے کی جانب چلى آئى دروازه بجاياكه وه خودى اندر جلى آئى-وارسلان بلیز "ارسلان نے اسے دیکھ کے جرہ "وہ ظالم تھے میں نے تمہارے ساتھ براکیا تحراب

" مجھے تہیں رہنا آپ کے ساتھ آپ طالم ہیں۔۔ آپ نے ایک دفعہ مال یہ اور دو سری دفعہ چھولی ماما پہ م میاہے۔ آپ ارسلان کے بابا کے قائل ہیں۔۔ مجھے نہیں رہنا آپ کے ساتھ۔ آپ نے چھوٹی ما کے ساتھ بھی دی گیا جوہاں کے ساتھ کیا تھا۔ بہت تھا کمایا ہے آپ نے باباسائیں۔عورت تو آپ مردول كے ہاتھوں میں معلونا ہے جب جی جابتا ہے تھیل لیتے ہیں اور جب جی جاہتا ہے توڑ موڑ کے پھینک دیتے میں ۔۔ کیوں کیا ہے آپ نے ایسا۔۔ میں نے توسب اتنی مرضی سے کیا تھا۔ مرجھونی مالااوہ میرے خذایا۔ "وہ پھوٹ بھوٹ کے رودی۔ انگلے ون ہی عاولہ بیکم کے قتل کی خبر بحلی بن کر طارق سومرداوردانيديد كري-اجهاس جرم سے نڈھال طارق سومرو بیری عادلہ کے قل کی خرفے ان کے ول کی دنیا زیرو زیر کردی۔ان طبیعت اجانک برکئ انسین بارث انیک موا تھا۔ والمياني أستكل ورائيورك ساته النيس استال وينحايا جمال ان كى حالت انتهائى تشويشياك بتألى جاربى می وانبیہ کو نگا کہ اس کی روح کوئی تھینچ رہا ہے۔ اے لگتا تھا کہ وہ اسے باباسائیں سے بہت دور ہوگئ ہے مر آج ان کی تکلیف چاہے اپنا ول کلتا ہوا العسوس مورما تفاف فعاف في كياسوج ك الكليال ارسلان کے موبائل مبرکوڈ عونڈنے لکیں۔ المبيلون "اس كي آواز كو نجي توول مشفضه لگا-"وانسين فون كيول كياسي "اس كي آواز پر الهيس دوريس سنائي دي-ارسلان ... ميرے بابا سائي كى حالت بحت خراب ہے۔ تم ہے آیک وفعہ لمناع اور ہے ہیں۔۔ ''نے فکر رہو۔ کچھ نہیں ہوگا انہیں۔ ایسے لوگوں کی عمر کافی لمبی ہوتی ہے۔ اسمیں صرف بیہ ہنا دو کہ ابھی ارسلان کے اس کی سے اسے کیا نمیں چھینا۔ ویکھنا کیسے جی اٹھیں ہے۔ کیکن میں نے اپنی بارسليم كرنى باوريه كرمين ان كودي كايروكرام بنایا ہے۔ انہیں کہنا کہ اور چھے شیں تو دبال آینا مزار

ماهات کرن 131

والتو چريس كيا كرول ... بينه نفرت به اس مخص ''ناچاہے ہوئے بھی اپنیاباسائیں کیبات کا بھرم وہ خود مجمی جانیا تھا کہ بابا سائیں کے تھم سے رو کروانی ممکن نہ تھی اس کیے اٹھا۔ وضو کرکے نماز برهی اور اس ون صبح تاشتے کے بعد سیدها استال الارسلالند" وانيه نے بے ليفن سے اسے و کیسی طبیعت ہے تمہارے بابا سائمیں کی ہے۔" ارسلان نے اجنبی کہنے میں بوجھا اور وانسیہ کے لیے اس کا بوجسای بهت تعا۔ "فَعْلِكُ نَهِين بِيسَةُ الكُرْز مالوس بين-"وه بتاتے الله رحم كرے كا ... "وہ اسم برمها تووہ اس كے "ارسلان..."طارق سومرد کی نقاصت بحری آواز بمشكل لبوں سے اوا ہوئی۔ان آ تھموں میں امید كی رد شني تظررآني -"جی به "اس کافل ایک دم پیجاکه انسان کاسارا زور طافت تواس کی ڈندگی سے ساتھ ہوتی ہے۔۔اس طرح جب كريائ وكتناب بس بوجا ماي د دارسلان.... ۱۶ نهول نه پیکاراتوه ان په جنگ آیا۔ "ليك شرط ..."اس نے نرى سے ال كاماتھ تفامتے ہوئے کہا۔ "مجھے کلمہ سنائیں ماکہ مجھے پاچلے کہ آپ واقعی سیجول سے معافی انگ رہے ہیں۔"اس نے کہا۔ معالی انگ رہے ہیں۔"اس نے کہا۔ وہ بول رہا تھا اور وہ اس کے ساتھ ساتھ بمشکل معم آواز من دہرارے تھے والیے کے ہونوں سے على تفلى ـ ياكيزه كمرے سے نكل محكيں ـ ان سے

ا کے مرتبے ہوئے مخص کو میہ سکون دے دو کسسہ" وانبياني جوزوير جنهيل ارسلان في جمطي س میں دینا جاہتا میں اس مخص کو مرتے ہوئے سکون جس نے ہمتیں زندہ رہتے ہوئے بھی سکون سے ہیں رہنے دیا۔ ابھی یہ مقدمہ اس رب کی عدالت مِس بھی کیے گا اور میں اس کا کریبان وہاں بھی پکڑوں "ارسلان میں تمهارے یاوس برتی مول ... وہ يرك بابابي انهيس معاف كردد. أن كي اذيت كم يبيل وقت ضائع مت كرو .... وبال كيايما كب اور اکلمہ بھی تفییب نہ ہو۔ جاؤ۔۔ تھیمو کو لے کے جائے۔ وہ جانا جائتی ہیں اس کیے میں نے انہیں روی کے کوئشش نہیں گی۔" وہ سنگدل ہوگیا تھا اور اليمالس طارل موسرواور خودوانيه مومروف كياتها رات کانجآنے کون ساپیر تھاکہ وہ ہلگی ہی نیند میں چلا کیاتوبا اسائیں خواب میں چلے آ<u>ئ</u> ئ ... مير ، بيني فارق بومرد كي مشكل آسان "مالسالم "اس نے این ماتھ یہ آئے کسنے کے قطرے صاف کیے اور گھرائے مااکو آواز دی۔ "ارسلان ميزي جان كياموا يد" وه بعالى جلي "مامايه"وه كالي تعبرايا بواقعك 'کیا ہو گیا ہے۔۔ کوئی ڈراؤنا خواب و مکھ کیا اس نے ماری بلت ماں کو بتادی۔ "ارسلان ميرب نيخ تيرب باباسائي يملي ونعہ تیرے خواب میں آئے ہیں۔ان کی بات کا مان ر کھنا۔.. "انہوں نے سمجھلیا۔ ومقابط زنده لوكول سيهوت بين ميري جان جو کر کیا اس یہ مگوار کیا اٹھانا۔ سیا کوئی بیاوری تو

طارت سومرد کی الی حالت برداشت نهیں ہورہی مامنامه کرن اس - آس په بی دنده مول میری جان بید " پھیمون کما توقه انہیں دیکھرے رہ کیا۔ کیسے انہیں بتا آکہ دہ کم دوراہے یہ آن کھڑا ہوا تھا۔ کس کس دکھیے رو تا۔

#### # # # #

" پھیھواپ آپ چلیس میرے ساتھ ...."ارسلان نے چالیسویں کے بعد پاکیزہ کو چلنے کا کماتوانہوں نے مڑ کے وانبیری جانب دیکھا۔

"ارسلان دا نیسه بهال اکیلی کیسے رہے گی-" '' پھیھو آگریہ ہمارے ساتھ رہنا جاتی ہے تو بچھے کوئی اعتراض نہیں۔"اس نے فراخ دلی گامظا ہرہ کیا مروانية في وال جانے الكار كرويا-وانيد كوچھوڑ کے جانا پاکیزہ نیجیو کے لیے ممکن نہ تھا مرب بھی حقیقت تھی وہ اپی زندگی سے بہت مایوس ہوسی تعیں۔ وہ قلبی اذبت سے گزر رہای تھیں۔ پریشانی اور مایوسی بیس ان کی حالت بکر گئی۔ ارسلان بہت مراکیا۔ اور انہیں استال لے آیا۔ وانسير كى جان مال كى تكليف يه سولى يد لنك كئ

بعرای دوران یا کیزہ پھیھونے ہاتھ جوڑ کے اے آزمائش میں ڈال ویا کہ وہ ان کی بات مان کے اور وانسیہ ہےشاوی کرلے

ماں نے اپنی محبول کی زئیر میں باندھ دیا ہوں کہ کویا أكرأن كابت شال تودوزخ كاحقدار نه موجاب پالیزہ کھی وکی آنکھول سے بہنے دالے آنسواس سے برواشت نہ ہوئے انبول نے اس سے ہاتھ جوڑ کے اپنی بیٹی کی خوش مانگی تھی۔وہ ان کی محتول کی زنجیر میں جگزاگیااور سرجھکالیا۔

'نسنی۔ میرے بچے تم نے اپی پھیچو سے محبت کا مان ر کولیا ... میں مجھی شہار امیر احسان سیس ایار پاؤس ك\_" ياكيزه كيم جو في اس كاما تعاجو من بوئ كما توده سكرا بفى نه سكااور پرجيے ہى اس كى عدت كاونت يورا ہوا مجمع واور مالے ان دونوں كا تكام سادكى سے كرواديا- تصيهو كوبعى ده زروستى سائقد لانا چاه ربا تفاعر

تھی۔ ارسلان نے محسوس کیا کہ ان کا جسم آہستہ آہستہ ڈھیلا ہورہاتھا۔

يول طارق سومروك بادشامت ختم موكني ... بر طاقتور کی طرح وہ بھی آئی طاقت کو دہیں چھوڑ مھے اور آخری سفرچند کرزمین بی یہ جائے ختم ہوا۔ طارق سومرو کوسپروخاک کرنے کے بعدوہ پھیھو کی طرف آیا توانہوں نے اس سے لگ کے اپنے دل کا بوجه ملكاكيا

الهجیجوب حوصلہ کریں ... نجانے اس شخص میں ا الیح کیابات تھی جو ہم نفرت کے باوجوداس سے نفرت

السلان میرے بچے تم سے تواس کا رشتہ بھی

وميابوه رشته كتنابي كثواسهي مرتماس حقيقت ے انکار شمیں کرسکتے کہ تم اس کاخون تھے۔اور شاہ جہاں کی غیرموجودگی میں تم اس کے وارث ہو۔۔" انہوںنے مجھایا۔

( بھیمو شاہ جہال سے کوئی رابطہ ہوا۔ "جوابا" انمول في وكه مع لقي بس بلايا-سوئم ہونے کے بعد طارق سومرد کے وکیل۔ ارسلان کو اس کے باک کے جھے کی جائداد کے كاغذات وصيت محملان واليس كياتواس في ليني ے انکار کردیا اور کاغذات لوٹا دیے۔

''وہ تمہاراً حق ہے ارسلان ۔۔ تم نے کیوں واپس جھیج اپنی جائیداو کے کاغذات ہے'' پاکیزہ نے اس کے بالون ميں انگلياں پھيرتے ہوئے كما۔

"جمع نہیں چاہیے جائداد بھی و۔ میں ایسے بی مُعَيك بون-"وهالوسي سے بولا۔ ''بحول جاؤبیا۔۔وہ سب ازیت دو تم نے سہی۔'

وكيم بمولول ميميوس كه انتول كي تكليف موت کے ساتھ ہی حتم ہوتی ہے۔"

"سنی اگر شمار کئے تو میں کیا کروں گی۔ میں تو

رہا ہوں۔ ویسے تو آپ خوش ہوں سے کہ آج آپ کی ویڈ نگ نائٹ ہے مگر خوش فہی ہے آپ کی کہ ایسا ہے وہ میرے ماتھ بھی ایک حسین رات بنا چی ہے۔ اگر ثبوت چا ہے تو وہ بھی موجود ہے۔ سارے دیڈیو فارم میں موجود ہیں۔ آج تو سماگ رات انجوائے کرا۔ کل آئے کسی ڈیل کے ساتھ ثبوت بھی لے لینا۔" پچھلا ہوا سیسہ تھا جو اس نے ارسلان کے کانوں میں اعتمال تھا۔

ہ وں یں معرض ہوں ارسلان خود بھی نہیں جانیا تھا کہ وہ کیسے اس ایرریس تک پہنچا تھا۔ وہاں ایک کے بجائے تین لڑکے موجود تھے۔

"ارسان نے کہا۔
اور کیا ہے۔ "ارسان نے کہا۔
اور کیا ہے۔ اور کو اور "ایک نے ویکی اللہ میں اللہ ہے۔ اور کے کہا توار سلان جب ہوگیا۔
اس نے ہوئے وی کہا توار سلان جب ہوگیا۔
اس نے ہوئے وی منٹ کی مودی کیا کردی۔
اور ہے۔ اللہ وہ والیہ نہ ہو۔ کردی منٹ کی اس مودی میں ایک سینڈ کے لیے بھی شک نہ تھا کہ وہ کوئی مودی میں ایک سینڈ کے لیے بھی شک نہ تھا کہ وہ کوئی اور ہے۔ شراب بی کے عل غیارہ وی کرتی والیہ ہی اور آگے ویکھنے کی ہمت تونہ تھی مگرد کھا اور جو دیکھا اور شرمندگی سے سرچھا اور اتھا۔
اندیکھا اور تھا اور شرمندگی سے سرچھا اور اتھا۔
اندیکھا اور شرمندگی سے سرچھا اور اتھا۔
اندیکھا اور تھا اور شرمندگی سے سرچھا اور اتھا۔
اندیکھا اور تھا اور شرمندگی سے سرچھا اور اتھا۔
اندیکھا اور تھا اور شرمندگی سے سرچھا اور اندی تھی۔
اندیکھا اور تھا اور شرمندگی سے سرچھا اور اندی تھی۔
اندیکھا اور تھا اور شرمندگی سے سرچھا اور اندی تھی۔
اندیکھا اور تھا اور شرمندگی سے سرچھا اور تھی۔
اندیکھا اور تھا اور شرمندگی سے سرچھا اور تھا۔

"بچاس لاکھ... "ارسلان کاداغ بھک ہے اوالہ
"بچاس لاکھ... یہ تو بہت بڑی رقم ہے۔ "اس
نے ختک ہوتے گئے ہے جواب دیا۔
"ارے شزاد ہے۔ چیز بھی تو بردی ہے تا۔ تو ہاتھ
مار کیاور نہ۔ "وہ خبات ہے کہ کے رکا۔
"اگر تو شادی جلد نہ کرلیں او لیفین کراس کے باپ
ہے ایک کروڑے کم نہیں لینے تھے۔ اس یہ اس کا باب بھی اگلا نکم کی کو رقرار رکھنے کے لیے لیے۔ کینی کی شاور نہ اس سے اس کی بٹی کی شاور شدہ زندگی کو برقرار رکھنے کے لیے لیتے۔ کین

انہوں نے اس سے پچھ دفت ہائگ لیا۔ وواس کے ساتھ دلهن بن کے اس کے گھر داخل ہوئی تھی۔ رات کان گزر چکی تھی۔ گھڑی کی نک ٹک وفت کے گزرنے کا احساس دلاری تھی۔ ووٹی وی لاؤنج میں سوسے نیم بی ماؤنے ذہن کے ساتھ بیٹھا تھا کہ ماہاس کی

المرسلان بهلی کیول بیٹے ہو۔ وانیہ تمہاراا نظار کردی ہوگی بیٹا۔ وہ بہت اچھی ہے میری جان۔ "
انہوں نے کہاتو وہ مسکرا دیا۔ انہوں نے زیردی اے الحلیا اور کمرے میں بھیجا۔ وہ سرخ جو ڑے میں سمئی بیٹھی تھی مجبت بھری اس دات کے ارمان ارسلان کے بیٹھی تھی مجبت بھری اس دات کے ارمان ارسلان کے والے میں تعلقان نے جائے۔ وہ دھیرے دھیرے چیراس کے سامنے آن بمخیلہ

"توتم نے بچھے خریدی لیا۔ تم نے جو کمان کرکے صلا۔"

قص ملان بلیز مجھے معاف کردیں۔ "اس نے جھٹ مندی والے ہاتھ اس کے سامنے جو ژویہ تو اس کے سامنے بغیر۔ "
ومعانی وے بول اپنی قیمت خرید جانے بغیر۔ "
اس سے پہلے کہ وہ اس کامنے نوج ڈال موبا کل بجانحا۔
معلوم نمبرتھا۔ اس نے اس کانمبربر کس کر ڈالا۔
معلوم نمبرتھا۔ اس نے اس کانمبربر کس کر ڈالا۔
ومبیاد۔ "

'کیابگواس کردہے ہوسیہ'' 'کیا ثبوت ہے تمہار ہے اس ۔۔۔'' ''میں آرہا ہوں ۔۔۔ ایڈرنس بناؤ۔۔''وہ مجلت میں

"تم باقی بکواس بعد میں کرلیما۔ اور ایڈرلیس بتاؤی۔"وہ بحرک رہا تھا اور پھراس کی طرف مڑے بغیر کرےسے نکل کیا۔ وانیہ کادل تیز تیزد هر کے لگا۔ ارسلان کا دباغ کھول رہا تھا۔ اس اجنبی کے جیلے اسکوجودیہ آگ بین کے ہرس رہے تھے۔ اسکوجودیہ آگ بین کے ہرس رہے تھے۔ "مسٹرارسلان میں آپ کی بیگم کا پہلا محبوب بول

مامناستون 134

# 

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



رات بيذيه لينے كينے سكريث نيونك با آ۔ وہ پھر صديون كي مسافت به جا كمزا موا تعامير كيي اس دلت و یے عرقی کے بھنور سے نگلوں گا۔ کس آس یہ اِن لوگوں سے ڈیل کر آیا ہوں۔ کیامیں اتنی بزی رقم کا بندوبست كرسكون كا-"اوئى الله " وانيدى سسكى يدسودون كالتلسل ٹوٹانڈ ارمیلان نے دیکھا کہ وہ اپنے کان کے بندے سے نبرد آزما تھی۔ آج اس نے ارسلان کے کہنے کا تبطار سیں کیا تھا۔ کچھ سوچ کے وہ اٹھا اور اس کے بالکل يتھے ورينك تيبل كے سامنے آ كوا اوا-وانیه کاول دهرک اٹھا۔اس نے نظریں جھکالیں ارسلان نے ملکے سے اس کے بندے کالاک کھولا۔ و معین ایس. "وه صرف آنای که یال-"والبیس تسارے ماس کتا گولڈ ہوگا۔"اس نے نجانے کیاسوج کے بوچھا۔ ودجی یم میں نے امال سے بوجھاتو نہیں کیکن سو تولے ہے کم نہیں ہوگا۔ "فواس غیرمتوقع سوال ہے چونکی ضرور ممرسکون سے جواب دیا۔ "فرض کرو که میں واقعی دولت کا بچاری ہوں۔۔ تمهاری والت کابی کمال ہے کہ تم سے شاوی بھی کملی اور میں بک بھی گیا۔۔اب ابن کو ٹابت بھی تو کروں۔۔ ود کیا گئے۔ کیامطلب" "اگریس کمول کہ مجھے ایناسارے زیورات یے دو توکیا دے دو کی ... "صور تحال غیرمتوقع ضرور تھی مر اس کا رسایس ممل تھا۔ وہ دھیرے سے انتھی اور الماری سے سارے زبورات کے ڈیے نکالے اور لا کے اس قدموں میں رکھ دیے۔ ومنتینک بواس اعتاد کے لیے۔ کوشش کروں گا كەلوغاسكورىي..." العیں فرانسی کی شرط شیں رکھی۔ اس نے سر جمكائ كمالون خاموش ربك ووائد ایک بات بادر کمناکہ میں تم سے سوائے

اب الشخيد ہی گزار اکر تابڑے گا۔ "وہ بولا۔ و کیا مجبوت ہے کہ اُس کی کوئی اور کابی شیں ہے۔ ''ارے اعتبار رکھ چگر۔ اِپنے کاروبار کے بھی کچھ اصول ہیں۔ ہم نے رقم لے سے بیمال سے فلائی کرجانا ہے۔ پھرتم جانواور تمہارے کام۔"اس نے کما۔ " بجمع بكر ونت دو..." ''مثلا "كتناونته..." "أيك اهيد"ارسلان فيجوابا "كها '' فَعَیک ہے۔۔ ممر کوئی جالا کی نہ کرنا آگر ایبا کیا تو و يُوب به نگاديں محم پھر بھلنڌ رمنا..."اس نے وارن ''اکلی وس تاریخ کو ڈن ہے۔..اور جگہ آور مقام شہیں بتاریس سے ...." وہ لوٹا تو جمزی اذان ہور ہی تھی۔ وہ اسی روپ میں بیٹھی تھی۔ دورسلان بس کا فون تھا۔ آپ کمان چلے کئے تھے۔"وہ کرے میں داخل ہوا تو بھاگ کے اس کے ياس آئي۔ ورتمهارے مطلب کی بات نمیں ہے۔ تم چینج کرو اور نماز پڑھ لویا اس نے خلاف توقع نری سے کمالور اتھ کے واش روم چلاگیا۔وضو کرکے لوٹا اور جائے نماز بيجال-وه مرے مرے قدمول سے واش روم کی طرف برهمى جب تووه جائے نمازيہ بيضادعا مانگ رہا تھا۔ است ويكهاتوا تحرك است نماز كانشاره كيا-جب وہ نماز پڑھ کے یہ آئی تو وہ سوچکا تھا۔ مجھے تمہاری بیے نیازی ای جان ہے بھی پراری ہے کہ میرے دامن میں صرف کو تابیان ہیں۔ میں تم ہے محبت کے ہاد جود غلطیہ ال کرتی رہی۔ میں ان غلطیوں کی سزاتمہاری بے برخی کی صورت سہوں کی۔ اس نے اواس سے سوچا۔ کیکن تم کیا ہو ارسلان مھی د صوب مجنى جيماول كي المنسسة وليمه بهي احسن طريقے سے انجام ياكيا۔ وہ ساري

الكرشة كربس كم ليمس فالكاح نام يمي ماهدامد كرن الكالم بند هی رہنا جاہتی ہو تو پھریس تم ہے صرف کہ او سال
مانکا ہوں۔ اگر اس عرصے میں ہم ایک دو سرے کے
قریب ہو گئے تو زندگی کی راہ متعین ہو سائے گی۔۔"
"ار سلان یہ آزمائش میرے حوصلے ہے بہت زیادہ
ہم تھک جاؤل گی۔ "وہ اس کے قدمول پہ سر
کہ اس نے ہر حال میں اس کے زبورات کورہن کی
ر تم دے کے اس کے خوالے کرنا تھا جو ایک نجی بینک
کہ اس کے جس کے کہ اس کے دوالے کرنا تھا جو ایک نجی بینک
کہ اس کے کہ اس کے خوالے کرنا تھا جو ایک نجی بینک
کہ اس کے کہ اس کے خوالے کرنا تھا جو ایک نجی بینک
کہ اس کے کہ اس کے خوالے کرنا تھا جو ایک نجی بینک
کے پاس کے کھوائے تھے۔

آپی بات کرکے ہمیشہ کی طرح اس نے کروٹ بدلی اورلیٹ گیا۔ آج بھی وہ اس کے ایک پیار بھرے کسس کو ترسی ہی رہی اور آج تو ایک اور ہی روگ اگادیا تھا۔ اب تواس کی آنکھوں سے نیند بھی غائب ہو چکی تھی۔ ''ارسلان کھاں گم ہو آ جارہا ہے میٹا ۔۔۔''ٹاما کے

شکوه کیالواس نے سران کی گودیس رکھ دیا۔
''کیوں جنگ کر رہاہے سی ۔۔ کیا جھے ۔۔ علطی ہوگئی
ہی اندر پریشان کر رہی ہے۔ کیا جھے ۔۔ غلطی ہوگئی
ہے۔ تواس شادی ہے خوش نہیں ہے۔ ہم سے
زیادتی ہوگئی ہے کیا تیرے ساتھ۔ "وہ اس کے بالوں
میں ہاتھ کھیم نے ہوئے فکر مندی سے بولیں۔

وہ شمادی کے اس ایک ماہ میں بہت زما وہ ہی چپ
رہے لگا تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ وہ وانیہ کو آہستہ
آہستہ تبول کرلے گا۔وہ خوب مرورت تھی جوان تھی
اور آیک دفعہ نہیں گی دفعہ شروع میں انہیں یہ محسوس
میں ہواتھا کہ ارسلان آسے پہند بھی کر آسے۔
ان امل بہت تھک کیا ہوں۔ بھی بھی گلتا
ہے کہ میں ایک قدم بھی اور نہیں چل سکوں گا۔ "وہ
ہارے ہوئے سمجے میں بولا کہ اس نے یہ ہار آج اپنی
ہارے ہوئے سمجے میں بولا کہ اس نے یہ ہار آج اپنی
مزت کا سودا کرکے بچای لاکھ میں خریدی تھی۔
مزت کا سودا کرکے بچای لاکھ میں خریدی تھی۔

میں کہیں اس کا بہت بڑا کردار ہے۔ وہ کتنی دفعہ جاہ رہی تھی کہ اسے بتائے کہ وہ اس سے کتنا پیار کرتی ہے اس لیے اس یہ اپنی تمام کو نامیاں عمیاں کرنا جاہتی تھے۔ لیکن موقع ہی نہیں من رہاتھا۔

فارم په دستخط کیا ہے ہررشتہ نبھادی گا۔ "وہ سلجیدگی سے کمہ کے زبورات ایک طرف رکھ کے لیٹ گیا۔ اس نے اپنا کما بچ کرد کھایا اور اس سے صرف ایک مردت کائی رشتہ رکھا۔ وہ ہر ممکن طریقے سے اپنارشتہ نبھانے کی سعی کررہی تھی۔

الکے کچھ دن وہ ہے حد مصوف رہارات کو بھی دیر ہے آیا اور بات کیے بنا ہی سوجا آیا بھی بھی پھپھو کی خ بٹی کی خاطر کھانا کھالیتا اور بھی ماماکی خاطر ہنس کے کے گیا ہے کہ ان

كوتى بات كرجا ما ـ

''نیہ چکن گڑاہی وانیہ نے خود تمہارے لیے بنائی ہے۔'' دہ اُسے خوشی خوشی بناتیں تو وہ ایک نظراور مسکراہٹ اس یہ ڈال لیتا اور مہمی ایک آدھ ٹوٹے چھوٹے جملے میں تعریف کردیتا۔

آخر وہ دان آئی گیا جس کا اس نے دعدہ کیا تھا اور انہوں نے مقام اور وقت بتادیا۔ ساری رات وہ جائے نماز پہ ہی رہا۔ اسپنے رہ سے بھی شکوے اور بھی دعائیں کرنے اپنی زندگی کا سکون انگرا اور بھی سجدے میں جائے رودیتا ہے۔

''دارسلان کیا بات ہے۔ آپ بہت پریشان ایس۔''دانیہ اسے یوں دیکھ کے محبراً کئی۔ ''دانیہ بچھے تم سے ایک بات کرتی ہے۔''وہ اٹھا اور جائے نماز کو ایک طرف دیکھتے ہوئے ہمت کرکے اسے مخاطب کیا۔

" تی پولیس " وہ ہمہ تن کوش ہوئی۔ " دانیہ میں آیک ہفتے بعد پوکے جارہا ہموں سے میری فلائٹ کنفرم ہے۔ بھے تم سے چھرے کے آتے جاتے ہیں۔ بولودوگی۔ " وہ اس کے چمرے کے آتے جاتے رنگ بخوبی دیکھ رہاتھا۔ " رسلان ۔ " س کی آواز لڑ کھڑائی۔ " یہ ہمارے نہے بہت ضروری ہے۔" " یہ ہمارے نہے بہت ضروری ہے۔"

''دنگین میراکیاہوگا۔۔''وہ روسے کو تھی۔ ''دنتہیں ابھی بھی جھ سے کیا سکھ مل رہا ہے جو پریشان ہورہی ہو۔ آزاوی چا سے تو جھے کوئی اعتراض نہیں اور اگر تم یول ہی اس ان جائے رہے ہے

ماهنالله كرن 136

<sup>رو</sup>احیما<u>ص</u>یے تیری خوشی۔"وہ اس کی خوشی کی خاطر ول يريقرر كهي بوع بوليس... و کیوں ایسا کررہے ہوارسلان ۔۔وہ بست احیمی کی ہے قبول کراہ۔" ماما کو اس کے رویے ہے ے چیجی-"ماما بست کوشش کر ماہول محمر ہردن پہلے سے زیادہ نامكن لكني لكتاب-" وبراتم سی اور سے محبت کرتے ہو۔ "انسول نے وواكريس كيول بال توكيا آب مجيداس سے شادي کی اجازت دیں گ۔'' ''ار سلان ... بیہ تو کیا کہہ رہاہے۔۔''ان کی آداز وريهات الأجميية شادى ي ملك بتاتا اب بين اس معصومیه ظلم کول کی ناممکن ..."وه صاف انکاری او چر بھے خوش رہنے کے لیے مت کما کریں۔ ترارنے دیں اس زندگی کواس طرح۔۔ کیانیکی کی تھی طارق سومرونے آپ کے ساتھ سوائے بیوکی کی جادر مربہ سجائے کے کہ اس کے کیمری گندگی کواسے دامن یہ ل ریا آپ ہے۔ کون می نیکن کابدلہ چکایا ہے آپ نے میری زندگی کو داؤیہ لگا کے " دوہ بغیر کسی لحاظ اسے چینے ہوئے بولا اس بات کا حساس کے بغیر کہ اس کی آواز بخولی اس تک پہنچ رہی تھی۔ تو کیا ارسلان والقف ہے کہ وہ اسے دامن میں شادی سے سلے کندگی دميں اپني كندكى اسن وامن ميں سيد اول كى ارسلان \_ سي مجھے آزاد كرديں \_"واند ك ول يہ اس کے جملے تیری طرح لکے۔وہ اٹھی اور اس کے مامنے آن کھڑی ہوئی۔ ''میں جاہتا ہوں میں کہ تم مجھے اسنے دجود کی ازیت ے آزاد کردو۔ وقع موجاد میری دندی سے" وہ غرات بوئ العاادراس كوبالول سيرى طرح صيح مونے حقارت سے بولا۔

''ان کاول ما ہے میری جان....''ان کاول ، دلا که ان کی زندگی کاتوایک وہی سہاراتھا۔ " ما الميراساتھ ويں كى...." وہ يكدم ان كا ہاتھ تھام "مرتے دم تک یجے..." ''تو پ*ھر بجھے ا*جازت دے دیں۔ <sup>روکی</sup>سی اجازت... "وہ اجھتے ہوئے بولیں۔ ودمجھ سے بناأیک بھی سوال کیے اس مفتے مجھے بو کے جانے کی اجازت وے دیں۔ سب کام ہو کمیا ہے سارے انتظامات ... میری فلائث بھی کنفرم ہو چکی ہے۔"اس نے ہم مھاڑی دیا۔ المالك المدراج المالك مع تقيم يمال" ور آبائس به جان لین که جمهے جانا پژرہاہے۔ مرف کچھ سالول کی بات ہے۔ صرف چند سال۔ پلیز اما آگر میں یماں رہا تومیری سانسیں رک جائیں گی جھے کھے والت ویں کہ میں خود کو ایک بوجھ سے آزاد كرُسكول..."وه ملتجيانه لهج مين بولا-الاوراس كاكيا ہوگا جسے ايك ماہ مملے بياہ كے لايا " الما ارسلان کے کمرے کی طرف و کھی کے بولنس جمال درو ازے یہ وہ مرجع کائے کھڑی تھی۔ وارے مایا آپ کے پاس امانت چھوڑ کے جاؤں می کیا اتنی ذمہ داری بھی شیں لیں کی جیری غیر موجود مي ميں اس كاحباب آب سے بى لول كا ... اور وسے بھی میں نے وانیا سے اجازت کے ل ہے اسے کوئی اعتراض میں ہے۔" وو زیردستی مسكرابث چرب به سجائے زاق سے بولا محرسامنے بینهی ہتی کی آنکھوں میں سوال برستور موجود تھاجو انیوں سے بھر کئی تھیں۔ واند باتھ اپنے لیوں یہ رکھ کے اندر جلی می کہ اس کی فرویا دیں اونجی نہ ہوجا تھی۔ ''جب تو نے سارے فیصلے کر لیے ہیں تو مجھ سے کیا روچ رہا ہے۔ تھیک ہے جیسے تماری مرضی ۔ "ف وا سے نمیں ... پلیزناراض ہو کے نہیں ...

الارملان کیا ہوگیا ہے تنہیں... کیا نعنول بول درمیان ہونے والے ایک لیمے کی روداد سائی۔
رہے ہو۔ واند جاؤ بیٹا اپنے کمرے میں... "مالی تو کسے اس نے یو نیورٹی تائم کے دوران اس کے ساتھ مالت ہی گرنے گئی۔
مالت ہی گرنے گئی۔
درمین بھی آزادی ہی چاہتا ہوں...اوراس کے لیے دسکسی ہو تا رہا۔ کسے وہ اپنے امارت کے لئے میں تمارا میری ن می کی سرحانا بہت ضوری سرحمر نے اس کی غیرت کو تماشا بناتی رہی ہے اور بحرشادی کی رات

یں میں اور دی ہے جاتا بہت ضرور کی ہے۔ تم نے اس کی غربت کو تما شابتا تی رہی۔ اور بھر شادی کی رات ان کی وجہ سے جاتا نہیں اس لیے میں یہال سے جارہا کو وہ ڈراؤ تاخواب جو حقیقت تھا اور اس کی روح کا ناسور ہوں۔" وہ سر پکڑے صوفے پہ بیٹھی مال کو دکھ کے بن چکا تھا۔ برلحاظی سے بولا۔

برلحاقلی سے بولا۔ ورنمیں میں واقعی جانا جاہ رہی ہوں۔ "وہ بھالتی نے اپنی ماں سے کیوں اپناد کھ نمیں کما۔" مامانے شکوہ ہوئی اندر گئی اور چھو ریعد آیک چھوٹے سے میگ کے کیا۔

واب مجھے اس کا قرض لوٹانا ہے۔ اس کے زیورات چھڑانے ہیں۔ اس لیے بین یو کے جاتا چاہ رہا ہوں کی وکے جاتا چاہ رہا ہوں کیونکہ یماں تو اتن بردی رقم کا بندوبست ہوتا مامکن ہے۔ میں نے آب سب کے کہنے یہ ان اتااور خودداری کوایک طرف رکھ کے اسے قبول کرلیا تھا۔ لیکن پہلے ہی دن اس کی طرف سے جو تحفہ طلائس نے مجھے اس سے بہت وور کرڈالا ہے۔ ایا میں جاتا ہوں کہ یہ بہت نف ٹائم ہوگا آپ کے اور میرے لیے بھی۔ یہ بہت نف ٹائم ہوگا آپ کے اور میرے لیے بھی۔ لیکن مجھے اس مصیبت میں ڈالا بھی تو آپ نے ہی۔

' ''دلیکن کچھ مجھی ہے اب وہ جیری بیوی مجی ہے۔ اس کی اور تیری زندگی آیک ساتھ جڑی ہے۔'' ''لیا۔۔''

"مجھے یوں نگاتھا کہ مجھے وہ بند ہے۔ اس کے ہی تو میں نے اسے بہورانے کا سوجا تھا۔ جھے اکٹراییا گلاتھا کہ تیری نظرین اس کا تعاقب کرتی ہیں۔ "انہوں نے کہ تیری نظرین اس کا تعاقب کرتی ہیں۔ "انہوں نے درتی اور کرتا ہوا کہ بھی ایسا تھا۔

"تواب کیا کوئی کنجائش نہیں ہے کیونکہ اب مجھے لگتاہے کہ وہ بہت بدل گئے ہے۔"

"بہروال مجھے لوٹنے دیں پھردیکھیں کے کہ اس کے اور میرے ول میں ایک دو سرے کے لیے کئی سے کئی گنجائش ہے۔ "اور پھروہ چلا کیا۔ اس بات کا احساس کے بنا کہ اس کی لما اور پھروہ چلا کیا۔ اس بات کا احساس کے بنا کہ اس کی لما اور پھروہ چلا کیا۔ اس بات کا احساس کے بنا کہ اس کی لما اور پھروہ چلا کیا۔ اس بات کا احساس کے بنا کہ اس کی لما اور پھروہ چلا کیا۔ اس بات کا احساس کے بنا کہ اس کی لما اور پھروہ چلا کیا۔ اس کی لما اور پھروہ کیلئے تنا سان کے ذائے۔

ساتھ باہر آئی۔

مت جا۔ "نا کا کا فرنگ ہی تی ہیرا مان رکھ لے۔ یول
مت جا۔ "نا کا کا فرنگ ہی تی ہوگیا ہے۔ ہاتھ پاؤل
منٹ میرٹ کئے۔ اس کے سامنے ہتھ جو ڈویے۔

مثار ارکی ہول اور کوئی بھی باعزت محمل کی
بدکردار ارکی ہول اور کوئی بھی باعزت محمل کی
بدکردار ارکی ہول اور کوئی بھی باعزت محمل کی
بدکردار ارکی ہول اور کوئی بھی باعزت محمل کی
بدکردار ارکی ہول اور کوئی بھی باعزت کے بعد ارسلان سے یہ ضرور پوچھے گاکہ جب
گندگی میرے وجودادر دامن یہ می جارہی تھی لوگیا ہیں
وقت انسانیت کے بات بدو کے لیے نہیں بکارا تھا۔ اس
مفاظت نہیں کی تھی۔ لیان بسرطال جھے کوئی جی
مفاظت نہیں کی تھی۔ لیان بسرطال جھے کوئی جی
مفاظت نہیں کی تھی۔ لیان بسرطال جھے کوئی جی
مفاظت نہیں کی تھی۔ لیان بسرطال جھے کوئی جی
مفاظت نہیں کی توریخ

مااردتی ہوئی اپنے کمرے میں جلی کئیں۔ اوروہ تھکا تھکا اپنے کمرے میں آگیا۔ اگلے دن رات کو اس کی فلائٹ تھی اور مان کو سلام کرکے ان کے قد موں پہ سرر کھ کے کئی دیر رو آرہا۔ وہ بالکل خاموش تھیں۔ لماکی حالت کے پیش نظرات لگا کہ آگروہ ماں کو بچ بتائے بغیر چلا گیاتو بہت بڑی خلطی کرے گا۔

اس نے نظری جھاکے ال کواپ اور اس کے

ماعنامه كرن 138

بنیر کسے رہوں گی۔" ''وانسیہ مجھے ایک بات تو بتاؤ کہ تم ارسِلان کے جانے سے پہلے کیویں یماں آگئیں بٹی ۔ "پاکیزواسے د مکھ کے پریشان ہو گئیں کہ چھ دریے پہلے ہی تو دہ سب دہاں سے آئے تھے۔ ''امان میں اسے جا تانہیں و مکیہ سکتی ۔ اسے روک

لیں ماں سیو پلیزاسے روک لیں۔ " وہ تڑپ تڑپ عليهي-"وها نسردگي سے مسكر آسے بولى-کے رونے تلی۔ ''بیٹا تواس کی بیوی ہے اس کے پاؤں کی زنجیرین

." لما نے بکارا او بو وہیر "ادھر **آؤ دانی**یہ ودبهت کوشش کی امال ممرمیں نہیں روک پا رہی

> ''تو نے بہت غلطی کی یہاں آئے۔۔ کچھ بھی تھا تہيں اس كے جانے سے يہلے يهاں تہيں آنا جائيے تفااب توده جابهي جكامو كا-"

در جها چل میں پہلے محصر ایس چھوڑ آول۔" یا کیزہ نے معجمایا۔توں جیب رہی۔

واس وتت تیرا بھابھی کے ساتھ ہوتا بہت ضروری ب اور آزمائش کا وقت مجمی می بسید اس امتحان ۔ سے گزر کے ہی زندگی جگمگاتی ہے میری جان۔ اپ یانا ہے تو اس کے رنگ میں راتی جااور آگر اس کا ہاتھ جُنورُنا بِ يَوْفِيلُ كُرِكُ أَكْم بِيرُ رُوزُ رُوزُكُ مُمَاتِ ا پھے نہیں لکتے۔"انہوں نے اس کی دھتی رگ یہ

بالقدر كهاده تزسيه ي توافقي د دہنیں اماں میں اس کے بنا بالکل ادھوری ہوں۔ اس کانام میرے ساتھ ہے یہ بھی بہت ہے...

والتي ليمر أتمه اس ونت بعابهي كوتيري منرورت موكى آكر محبت ب توب لوث موك لاس صلى كا انظارنہ کے ... "وہ اسے لے کے واپس آئیں تو بھابھی نے بے یقین سے اسے دیکھا۔

''جمائیسی جلا کما کیا ۔'' ما کیزونے محلے ملتے موت يوجها توده رويزي-

"إلى چانا كيا ہے يہ سوچے بناكہ ميں اكملي اس كے

''آکیلی کیوں .... آپ کی بیٹی آپ کے پاس ہےنا۔'' وہ واند کو آئے کرتے ہوئے ہوگیں۔ "وانسیسو میری کی۔۔ میں جھ سے بھی شرمندہ ہوں۔" وہ کیا تهتیں اس کے سواکہ بھرم بھی تو رکھنا "الما نجانے کس کوکس سے شرمندہ ہوتا یا کیزہ اسے چھوڑے چلی گئیں تو وہ سرجھکائے ان کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ دھیرے چکتی ان کے پاس آبیٹھی۔ 'مبیٹاایک بات سنج سیج بتا که توانی زندگ کی برمادی کا زمددارار سلان كوسجه من بسب " "المااليالميل بي مين في آج تك سوات اي سی کواپنا مجرم مهیں سیجھااور ارسلان سے تومیں بہت ہی شرمندہ ہوں۔ان کی ڈندگ کی بریادی کاسان بھی میں نے ہی کیا ہے۔ کاش جھے ان سے معافی مانگنے کا موقع ہی مل جا آ۔ ''وہ اِن کی گود میں سرر کھیے ہوئی۔ المرحمة الماكر عبت تحي موتف أكر تمهيس اس سے محبت ہے تواسے جیتنا ہوگا۔"انہوں نے کہا كەتورە اواى سے بول-"لیکن جس قلعے یہ پہلے ہی سی اور کی محبت کا

بھنڈا الراریا ہو اس میں عاصب بن کے تو داخل ہوا جاسلا ہے فاتحین کے ممیل ...." وكرامطلب

المطلب بيركه ارملان كوهليمه سے محبت بعدوه دونوں جب ساتھ ہوتے تھے تو مجھے اگ نگ جاتی تھی اور میں ہرغلط کام کرتی جلی جاتی تھی۔ "اس نے اقرار

"ابیانہیں ہے..اے تجھے محبت تھی پیٹا ... تو نے اس کی محبت کو جھٹلایا ہے۔ اس کے جذبوں کی قدر منیں ماااییا کچھ منیں تھا۔ " وہ یقین کرنے کو

مامنامه گزن 139

از کم میرے دل و دباغ کوروشنی نہیں پہنچاسکتی۔اس کا رخ جب بھی اپنی طرف موڑنا جاہوں گاہوا ہے بجھا

اب تو صرف يوں محسوس مو تاہے كدسب كھ ہاتھ سے نکل چکا ہے۔ کچھ بھائی سیس دیتا۔ زندگی مرف نوٹوں کے بیچھے بھائے کانام ہے اور جب یہ ہاتھ لگیں مے تو جوانی کے سارے سینے منول منی تلے جاسوتيس محاس مرده وجود سميت كمياكرول خدايا ... كچھ سمجھ نهيں آربي ... تي جاہتا ہے کہ سیس سے طلاق بھیج کراے آزاد کرووں باکہوہ آس وامید کی کیفیت سے نکل جائے اور میں بھی اس کی سوچوں سے آزاد ہوجاؤں۔ یوں تو میں اسے بھول نہیں یاوں گا۔ اس کشکش سے نکلنے کا آیک سی قل

لیاب چراغ بھاکے میں دکھے یاؤں گاکہ آگے کیا ہے۔ بچھے تواس سے بغیر بھی گھری کھائی ہی نظر آتی۔ کیا مجھے سلیم کر لینا جا ہیے۔ اپنی اور اس کی زندگی کو اس ازمائش سے نکالنا جا ہیے۔ اس کے پیچھلے مناہوں کو بوں بھول جانا جا ہے جیسے مسی کافر کا مسلمان ہونا اس کے سارے گناہ معاف کرویتا ہے۔ اے آب زم ذم ہے وھل انفور کرے اپنی اور اس کی زندگی کوان ایوسیوں سے نکال لیزا جا سیے -شاید بلکہ میں میری ماں کی بھی خوش ہے۔اور مال کی رشااللہ کی رضا ہے ملی ہے اور رب کی رضا مل جائے تو وہ بندے کی رضامیں راضی موجا تاہے۔

" ایمزه درامل بات سیب کسید" اور پرانهول نے ایک ایک بات انہیں بتادی۔ ای وقت وانبیہ کے قدم بھی دروازے یہ آکے یا کیزه پخفر کابت بنی سب سن رہی تھیں۔ دانیہ کو صیفتاً الگ رہا تھا کہ وہ اپنا ہی جنازہ کے اپنے رے کی طرف جارہی ہے۔

العیں نے اسے دل کی گاڑی کی طرفہ راہ یہ ڈالی ہے۔ اب رئیمیں کہ منزل یہ جہیجی ہے یا سب پھولٹ حاب كا ... من ف توسب كه داؤيد لكاديا-" <sup>دو</sup>ان شاءالندمیں ہوئی یا نہ ہوتی میراجمله یا در کھنا کہ وہ کمیں بھی گیالوئے گاتو صرف اور صرف تمہاری جانب ہی آئے گا۔ کیونکہ میں اُسپینے بیٹے کو اتناتو جائتی ہوں۔" لماکی بات یہ دہ افسردگی ہے مسترائی اور انہیں موليان ورماني ويف كي بعد صحن من آن بيتهي-ی شاعری نظم یاد آئی توول خون کے آنسوروپڑا۔

راس آن پہاندھاہے تمہے دل کارشتہ ول بحرآسة

وه سیاری رات با هر بینهے بیا دیتی اور مجرکی اذان ہوتے ہی تمریے میں جانی جاتی کہ کہیں مامانہ و مکھ لیں کہ اس نے رات ایکھوں میں کان دی ہے۔ اس کا فون آ ہاتو وہ ماہا ہے ڈھیروں باتیں کر قالور جب ما اس ہے بات کرنے کا تمثیل توایک، ی جملے مے ساتھ فون بند كرديتا علاجس دن ميرى زبان اور مل آماره موے تو خور پلالوں گا۔

ملا کیوں جاہتی ہیں کہ میں اس سے بات کروں کیا میری ال جانتی ہے کہ اس کے بیٹے کادل اس کے نام یہ وحراکتا ہے۔ عجیب شکستگی تھی سوچوں میں۔ اسے لگنا تفاکہ وہ اس کے لیے سیس ہے۔ پھرشادی کی ای بھرتے ہوئے مل کیوں اقرار یہ ہی بھند تھا۔ میں خود بد گمان تھا تو اوروں کی رضا کا پردہ کیوں ایک عابت ہے ۋالے رکھا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ اس چراغ کی لو تم

ماهنامه كرن

''ماماکیاوانیہ نے کوئی بدتمیزی کردی ہے۔''وہ اس ہے آگے کانہ سوچ سکا۔ ولا پلیز ... احیما ایبا کریں میری دانیہ سے بات کرائیں۔ آپ میہ جاہتی ہیں ناکہ میں آپ کی بہو کو تنگ نه کروں تو آپ کی خاطراب سیں کروں گا۔۔۔" ماں کی خواہش ہے وہ بخولی واقف تھا۔وہ مال کی خوشی ي خاطر بجه بهي كرسكنا تقاب وسنى تم لوث آؤورنه تهماري تجميهو حبان وانبيه كو لے جائیں گی۔ وہ جاہتی ہول کہ تم دونوں ان جاہے رشتے کی زبیرے آزاد موجاؤ۔"وہ ولیل-واور وانسيدود كياجاتى بيسي المحفظة موت "وہ پہلے سے زیادہ خاموش ہوتی جاری ہے۔ ہر وت میری فدمت میں لکی رہتی ہے البتہ مماری طرف سے بالکل ایوس ہے کیونکہ اس کاخیال ہے کہ م فلمہ نای اوکی ہے محبت کرتے ہوید اس کیے وہ الهيس جيت نهيس سكتي وه يكه ربي تفي كدوه يمال تب تك مع جب تك من أكملي مول حس وك يم لوتو مي وهواليس جلي جائے گ-" وبين اسے نہيں جانے دوں کا کيونک وہ ميري اما کی پندے اور جھے قبول ہے۔" میدم اس نے فیصلدسنا وسن توسی مدرا ہے تا۔ "انہول نے بے لیفنی سے کما۔ یہ بھی سے تھا کہ ہے سب پھی ہونے کے باوجود وہ ان کے بیٹے کی زندگ میں موجود سے تواس کی بنیادی وجدان کے بیٹے کی اس سے محبت کھی اور انہیں اینے بینے کی دل کی خوشی دل سے قبول تھی۔ واجهازرا الى لادلى بهوس بات توكرا تس-"جب چراغ جل انتمیں تو روفتنیاں محور قعی ہوجاتی ہیں۔ أرسلان نے ہمی دل میں وسعت بیدا کی توسب پھھ نکھ د 'آبیک سنٹ .... " وہ ہانیتی کانیتی ایٹھیں اور وانسہ کو آوازیں دے لکیں۔ان کی آوازیں چھی خوشی نے ارسلان كى روح كومعطر كروا\_

اسے آج سمجھ آئی تھی کہ سالگ رات میں ارسلان کے پاس کس کا فون آیا تھا اس کے زیورات کیوں کیے مختے تھے۔اور ارسلان کیوں اما کو تنما جھوڑ کے جانے پہتیار ہو کیا۔ ننیں آرسلان تمہاری زندگی داؤید لگانے کی ہمت سیں ہے جھ میں ایخ کناہوں کا کفارہ خودادا کروں گ ما اور اماں ہے کمہ کے تمہاری شادی علیمہ سے کرداؤں کی۔وہ جنگ کرنے یہ تنا رہو کئی تھی۔ ما نے اسے جانے کے لیے بلوایا تو سرجھ کائے جلی آتی۔ آج تو شرمندگی کاوہ عالم تھا کہ نظرائصنے کو تیار نہ والیس گھر آکے بھی وہ کھوئی کھوئی رہی۔ مامانے دو تین دفعه اسے آوازیں دیں محمدہ این ہی سوجول میں محم من دیب انہوں نے بات کرنا جاہی تو وہ بری طرح تزب تزب كرديني لكي-والما بليزارسلان كومير وجودكي كندكى سے نجات دلا دیں۔ اسے کمہ دیں کہ جھے آزاد کردے۔ میں بیہ حقیقت جاننے کے بعد خودے نظریں ملانے کے بھی تایل میں رای - ارسلان نے میری وجہ سے اتنی انيت برداشت كي إدراجي تك كررب ال-" ووا میری کی وہ مجھے ہے تحاشا پار کر باہے۔ ای لیے زیادہ برٹ ہوا ہے ویکھنادہ سیٹ ہوجائے كارس تفك بوجائ كالمادوات حوصله وي ' المانية مجمعهٔ تحميك نهيس بو گليه." د مجھ بدائتبار رکھو ...وہ تجھے نہیں چھوڑ سکتا۔" "بال من مون ناتمهارے ماجھ ۔ "وہاسے ساتھ نگاتے ہوئے بولیں۔ اس رات ارسلان کا فون آیا تو ما اس په برس رئیں-رونی رہیں-"ارے کیا ہو کہانے ملاب کون رورای ہی-"وہ بريشان مؤتميا

ماهنامه كرن 141

میں میرے گناہوں کی قیمت چکائے کے لیے جلے کئے ہیں۔ بچھے کٹرے میں کھڑا کریں اور سزانیا تھی۔ نا «کیامطلب...کیا کمناجاه ربی ہو...» "میں نے جان لیا ہے کہ شادی کی رات کس کافون تفااور ہے نے کیا قیت چکائی ہے۔" " تتهيّل کيے پتا چلا۔" '' ارسلان بجھے سزا دیتے۔ احساس تو دلاتے۔۔ شرمسارتو کرتے۔ ''وہ پھوٹ بھوٹ کے رودی۔ ''وانسیرمیا<u>ں ہوی ایک دو سرے کالباس یوں ہی</u> تو قرار نہیں دیے گئے۔ میں نے اگر دوست اینے کہاں میں چھپانا جاہاہے تواس میں برابھی کیا ہے۔ "اور مسن جو کھ آسیا کے ساتھ کیا۔" ' میں نے اس یہ بھی بہت سوچاہے۔ اگر شادی کے بعد تم ایک دفعہ بھی مجھے یا میری ہاسے بدویا نتی كرتيس تو يقيينا "وه سب قائل معافى نه مو ما... سيكن شادی ہے بعد کارشتہ تم نے بھایا ہے۔ اور محبت تو ہم دونوں نے کی ہے۔ اب کیلے کی ہے اس کا نتیجہ کیا نکلا۔۔دہ ہم دونوں کے لیے سبق ہے۔۔۔" "آپ نے واقعی مجھے معاف کرویا ہے ارسلان \_ "اسي يقين نهيس آرباتها\_ ''وانیہ اس معالمے میں تم مجھ سے زیادہ خدا کے سامنے جھکو۔۔اس نے ہی تمہاراً بردہ رکھاہے۔" المان من الي رب سے دن راب معانی ما تكول كي ليكن آك مجمي آجائين نا... مجمع مين چاہئیں زیورات میہ ایئراسٹکنار تو آسیہ ہیں۔ آپ کی محبت ہی میرا زبور ہوگی اور ماما بھی تھی کو یاد آگرتی ہیں۔"وہ بولی تو ارسلان نے اس کے دل کے سکون مے لیے ڈھیرول دعا تھی کروالیں۔ «دلىكىن مجھے تو تبحى سجائی ولهن چا<u>س</u>ہے۔" "آب آئیں توسہی۔"اس نے شراتے ہوئے ''اچھابھر میراانظار کرف ''اسنے جمیڑا۔ «ار ملان أيك بات او جعول"

وہ خوش تھا کہ اس کی مال خوش ہے اور مال خوش ہتمی کہ اس کابیٹاخوش ہے۔ اس کے دِل کی دھڑ کنوں میں اس کی ال کی دعا کمیں شامل ہو گئی تھیں اس کیے آج اس سے بات کرنے میں دل پہ کوئی بوجھ شمیں تھا بلکہ سانسوں پر قابو پانا مشکل ہورہاتھا۔ "وانىيسەدانىيسى" ''میر لوسن کا فون ہے۔ تم سے بات کرنا جاہ رہا "اس وقت ان كي خوشي قابل ديد تهي-" جھے سے …" آواز میں بے بقینی کاعضرا تنی دور ب جان مارول کے ذریعے بھی محسوس کیا جاسکتا تھا۔ ''ال به لوک "المالے موبائل تھا کے چلی گئیں۔ و بلو وانبيايس بات كررم مول-" ارسلان في محسوس کرلیا کہ موہا کل اس کے کانوں سے لگا ہے۔ خاموشی کواس نے خود ہی تو ژا۔ دور استعلام دور سلان بلیز لوث مرتمیں تا۔.. ماما کو آپ کی ومیں تو آب کے فصلے کی مختطر ہوں۔"وہ ڈرے <u>بوئے کہتے میں بولی۔</u> وفيعلد سنادور كالنظار كردي ° کک کیبافیصلہ ° وَوَکْھِراً مِیْ معنيصله بيرب كه اب سب كجه بمول جاؤسب دكه اور تلخیال جنهول نے ہمیں ہماری خوشیول سے دور ر کھا۔۔ صرف اتنا سوچو کہ ہم دونوں نے مل کے زندگی سے خوشیال کشید کرتی ہیں۔ ہمیں سب ایوں کے چروں یہ سکون لانا ہے۔ بس اب ماضی کے اندھیروں ہے تکلی۔ اور میرا تظار کرو۔" "ارسلان ...." وه جرت مراكم كمه بن نسياني <del>-</del> "ميراليتين كروسدا وارسلان تو پر لوث آئیں نا۔ کیوں وہاں پر دلیس

مافنامه كون

ہیوٹی ہکس کا تیار کردہ

## سوى المرال

### SOHNI HAIR OIL

جد المراز المر

تيت-/120 روپ



حماب ہے جواش

سوری برسرال 12 بری فرن کامرکب بادداس کی تیادی کی مراس بیاداری تیادی کی مراس بیت مشکل بین لهدار تی مقدادی تیار بوظ به مید بازادی می دی خردام اسکا به ایک باک دومر می شرف مرا بی می دی خردام اسکا به ایک بین کی ایس کی ایس کی ایک بین کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی می دومر می شوال می ایس کار بروزی می می او داس کی آوراس

4 1 300/ ---- 2 CUFx 2 4 1 400/ --- 2 CUFx 3 4 N 800/ --- 2 CUFx 8

نهده: اس عمل واكري الديك بارج شال ين -

### منی آثر بعیجنے کے لئے عمارا بتہ:

یوٹی یکس، 33۔ اورگڑے بارکٹ، پیکٹر قادرہ انجائے جائے دوا ہ کرا پی دسنتی خویدتے والے حضوات صوبنی بھار آئل ان جنگہوں سے حاصل کریں یوٹی یکس، 33۔ اورگزیب ارکٹ، پیکٹر قادما کا اے جائے دوا مکرا پی

32735021

''آپ کو حلیمہ ہے محبت تھی تا۔'' ''دہ تہیں کس نے کہا۔۔'' ''دہ آپ کے ساتھ بہت زیادہ جو ہوتی تھی۔'' دہ پل میں روایتی ہیوی ہن گئی۔ ''دہ تیں ہے ایک حلیمہ کو دوست بنایا تو تہیں قبل ہورہا ہے اور خود جو دوستوں کے جسکھٹے میں رہتی تھیں۔۔اس کا کیا جواب داگی۔۔'' ''دہ تو آپ کو جلانے کے لیے کرتی تھی۔''اس نے

र्भ य य

وانبساط کے باٹراٹ تھے۔

ارسلان پیکنگ کررما تھا شاہ جہاں اسے ملنے ما۔

ارسلان المررائز دیا ہے تماہ جہاند" ارسلان نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔
اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔
اس تواب تم یمال کیا کررہے ہو۔۔ اب بچاہی کیا ہے میاں کیا کررہے ہو۔۔ اب بچاہی کیا ہے میاں کے سامنے بیٹھتے

یماں تمہارے کیے۔" وہ اس کے سامنے جیستے ہوئے بولا۔

''ان بھاتو کچے شیس محرشرمندگی کی دجہ ہے اب اہاں کاسامنا کرنے کی ہمت بی شیس ہے۔ میں لے ان کے ساتھ کافی مس کی ہیو کیا تھا جائیداد اپنے نام

ماعقامه کرن، 143

مارکے روئے۔ دہ دانیہ کومار دے۔۔۔ اس کے جسم کے اتنے گلڑے کرے جتنے ہریار اس نے ارسلان کے ارمانوں کے کیے ہتے۔

آگر اس لڑکے کو ایڈز تھا تو پھر کیا وانیہ اس مرض سے محفوظ رہ سکی ہوگی۔۔اب ایک اور امتحان اس کے سامنے تھا۔ لیکن اس بار اس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ زندگی آگر ایک ساتھ نہیں تو نہ سہی موت تو ایک ساتھ ہو۔۔ جب اللہ نے جھے ان لوگوں کی کشتی میں سوار کردیا ہے جن کے لیے لفظ سکون لکھا ہی نہیں گیا تو پھراس رب سے لڑا تو نہیں جاسکتا نا۔اس نے جو مقدر میں لکھ وُالا۔

مامائے کتنی دریا ہے سینے سے نگا کے اپنی ممتاکی پیاس بجھائی۔ پھیھونے ڈھیروں دعائیں ایک ہی پل میں دے ڈولیں۔

ان کے انداز سے محب صاف عماں تھی۔
ارسلان نے ہی جہا لگیر کو اشارہ کیاتو وہ آگے بردھا
ادر پاکیزہ کی چوں کے آگے ہاتھ جوڑ کے کھڑا ہو گیا۔ وہ
کب تک پھرنی رہیں آیک بیٹا تو دیسے ہی کھوچکی
تھی۔ وانیہ آگے بردھی اور بھائی سے لیٹ گئی۔
دادی آئی ہوتی کو بے تحاشا ہار کیے جارہ ی تھیں۔
دادی آئی وہ کی کو بے تحاشا ہار کیے جارہ ی تھیں۔
دادی آئی وہ کی کو بے تحاشا ہار کیے جارہ ی تھیں۔
دانیہ کو بھی وہ پر کس بہت انچھی گئی تھی۔
ارسلان نے دیکھا کہ وہ سفید رینگ کے خوبصورت
فروک اور چوڑی وار ماجا ہے میں ماجوی اور سریہ سلیقے

ہے دوبیٹا بھی لیا ہوا تھا۔ "السلام علیم ..." سرجھکا کے کما تو وہ بنا جواب دیے آئے برسے کمیا۔

سب فی وی لاؤنج میں بیٹھ کے اتول میں لگ گئے۔ دانیہ جلدی سے پکن کی طرف برمیر گئی کہ آج اس نے شاہی کھانا بنایا تھادہ کون سی ڈش تھی جواس نے تیار نہ کی ہو۔ ماما سے ہراس ڈش کو بنانا سیکھا تھا جوار سلان کو پند تھی اور آج بنائی بھی تھی۔

کوانے کے لیم...اب کیے انہیں فیس کردل۔"وہ
انی انگریز ہوی کی ہے وفائی یہ بہت افسردہ تھا جواسے
انگ سال کی بخی دے کے جاچکی تھی ادر اپنے ہوائے
فرینڈ کے ساتھ مزے کی زندگی گزار رہی تھی۔
"شراہ جہاں یہ جو مال باپ ہوتے ہیں ناانہیں اللہ نے
بہت انپیشل مٹی سے بنایا ہوتا ہے۔ ان کے اندر
سوائے اپنی اولاد کی محبت کے کوئی اور جذبہ ہوتا ہی
نہیں۔ تم میرے ساتھ چلو میں سب سے خود بات
کردل گا۔۔"ارسلان نے اسے حوصلہ دیا تو وہ وصلا

قوار سلان کیاایاں جھے معاف کردیں گی۔" دویقینا "کردیں گی۔"

''فیک ہے تم کچھ دن اپنی فلائٹ آگے کروالو۔ میں بھی اب بیباں نہیں رک سکوں گا۔'' اس نے یک ام فیصلہ کرلیا تو ارسلان کولگا کہ وہ اپنی پاکیزہ بھیھو کے درد کادر ال کرنے چلاہے۔

کے دردکادربال کرنے چلاہے۔
امر پورٹ پہ چلتے ہوئے آیک قیامت اور اس پہ ٹوٹی میں اسلام جہاں آگے۔ لڑکے کی طرف بردھا جو اواس سا ایب بنش کے بردھا۔
ایب بینس کے پاس کھڑا تھا۔ ارسلان بھی آگے بردھا۔
اس لڑکے پہ نظر رہی توجھ کا سالگا کہ بید دی لڑکا تھا جس نظر رہی توجھ کا سالگا کہ بید دی لڑکا تھا جس کے واقعہ کی مووی ہیں واجہ یہ گئی جو مودی ہیں واجہ یہ گئی جو مودی ہیں واجہ یہ گئی مودی ہیں واجہ کے تھی جو مودی ہیں واجہ یہ گئی ہو مودی ہیں واجہ یہ کہ ساتھ مدید، تھا۔

دکیا ہوا را حیل کو ۔۔ کیسے ڈہتھ ہوئی ہے۔ " شاہباں نے یو چھا۔وہ ان دونوں کو جانیا تھا۔ہاں دہ ان کے طاہری کرداروں سے واقف تھا مگر نہیں جانیا تھا کہ ان کا باطن کتنا بھیا نک تھا۔

"راحیل کوایڈز ہو کہاتھا...وہ علاج کے سلسلے میں یاکتان سے یمال آیا تھا گر۔"

ارسلان نے تو سنا اس کی ساعتیں مفلوج ہونے گئیں۔ اس کا چرہ بسنے بسنے ہوگیا۔ اس کا دل چاہ رہاتھا کہ والی ہوائے اور جھٹر بین کم ہوجائے کوئی اسے ڈھویڈ نہ پائے اور وہ اور کی آواز میں دھا ڈیس مار

ماهنامه كرن 144

جائے دیں بھے۔"وہ بری طرح روپڑی۔ دى يامطلب بتى تمهاراكه مين تنهيس بهوقوف يناريا تول-" ہ،وں۔ ورجھےشوہر<del>چا ہیے۔۔۔ گھرچا ہیے 'بچے چاہئ</del>یر<sub>ی</sub> میں ایک عورت ہول آرساان... میری طلب ایک گھر ے 'جو مجھے آپ نہیں دے رہے۔' 'لک ... کیا مطلّب ہے تمہارا۔'' اے شاک "بان ال آب اليابي كررت اليل ميرك یردے میں اپنی کمزوری کو چھیا رہے ہیں۔"اس کے طعنہ نے ارسلان کے اندر کے مرد کو جھنجو ڈے رکھویا تھا۔اس کی مردا تھی یہ ضرب بڑی تھی۔وہ بلبلا کے رہ گیا تھا۔ لیکن جب ہوش آیا آؤیہ احساس اے مار کیا کہ اب شایدوہ بھی اس شخص کی ہی موت مرے گا' کہ اب شاید وہ بھی اس تعفیل کی ہی موت مرے گا' جس نے بیہ تخفہ اس کے گھر بھیجا تھا۔ ناشتے کی میزید رونوں کے چرے پہ جھائی سنجیدی کو ماما نے محسوس ثو كرايا عرج فيزنا مناسب خيال نه كيال جوب ي والسير جائے لاکے اس کے سامنے رکھی اس نے کپ اٹھاکے

دیوار به دیمارا۔ ''جمیس پی مجھے تمہاری جائے۔'' ''یہ کیا برتمیزی ہے ارسلان۔ کیا ہوجا آ ہے تمہیں۔اجھے بھلے ہوتے ہو 'پھراچانک ہی پشری سے ازاجاتے ہو۔'' امانے بھی اسے ہی کتا زائے وہ خاموش

روی از ہوجاؤ۔ میں تمہیں تمہارے باپ کے گھر چھوڑ آؤں۔"اجانک اٹھتے ہوئے اس نے جو کہا۔اس پہوانیہ اور ماما کیک ساتھ چو نکس ۔ ''دلیکن کیوں ارسلان۔۔'' ماما نے بریشانی سے

چ پیات ''اما پلیز … بس اب کوئی سوال نهیں۔'' ''لیکن مجھے نہیں جانا''اب بھی میرا کھر ہے۔ ہیں کمیں نہیں جاؤں گی۔''وانسہ نے کہتے ہوئے اماکا ہاتھ کارا

"بال يكيس شين جائے ك-"

الاب ذرابیشہ بھی جاؤ۔ مسبح سے کاموں میں گلی ہوئی ہو۔ " "جی ہا۔ " وہ اس کے سامنے ہی بیٹھ گئی۔ اسے لگا کہ ارسلان اسے نظر انداز کررہا ہے۔ "اب تم لوگ ریسٹ کرد باقی باتیں صبح ہوں گ۔ تھک مجے ہوئے۔"

مالا کے کہنے یہ وہ کمرے میں آیا تو وانید نے جلدی سے الماری ہے اس کانائیٹ سوٹ اسے تھایا۔
"" آپ ایزی ہوجا تیں۔"

دو کیا آمیرے مقدر میں اپنا کوئی ہیں ہے۔ "وہ اسے
وکھے کے رہ گیا۔ کپڑے بدل کے آیا تو وہ اس کے پاس
موتیے اور گلاب کے خوب صورت زیورات سے
موتیے تھے۔ جو ارسلان کی کمزوری تھی۔ وہ اس کے
نفس کا امتحان النے کی پوری تیاری کے ہوئے تھی۔
موتی آپ سے شرمندہ ہول۔ اور بھے ہوں محسوس
موتا ہے کہ میرا اللہ بھے معاف کرچکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرا اللہ بھے معاف کرچکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرا اللہ بھے معاف کرچکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرا اللہ بھے معاف کرچکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرا اللہ بھے معاف کرچکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرا اللہ بھے معاف کرچکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرا اللہ بھے معاف کرچکا ہے کہونکہ اب
ہوتا ہے کہ میرا اللہ بھی بات یہ قائم ہیں کہ سوائے
وے سکا۔ باتوں میں بی بات یہ قائم ہیں کہ سوائے
وے سکا۔ باتوں میں بی بات یہ قائم ہیں کہ سوائے
میری آپ ہر رشتہ بھا کیں گے۔ "جب کی دن
میری آپ ہر رشتہ بھا کیں گے۔ "جب کی دن
ایسے ہی کرد کے تو آیک وان وہ ارسلان کے سامنے رو

پین داوهر میری بات سنو... آرام سے بیٹھو۔'' ارسلان نے اسے بازوسے بکڑے اپنی جانب کھینجا مگر آج اس پہ جذبات ھاوی ہو چکے تصدوہ سوچنے' بیجھنے کے اسٹیج سے نکل چکی تھی۔ دیوانی سی ہوئی جارہی تھی۔ ''دچھوڑیں میرا ہاتھ۔ بہت تماشاد کا لیا ہے بیل سند مزید آپ کے ہاتھوں بے وقوف نہیں بن سکتی'

ماهنامه كرن 145

"" المنتهيس پتاہے وائيہ۔ قصل ہم دونوں كان رہے ہیں دہ تم نے تب بوئی تھی جب تم میری نفرت میں اندھی ہور دی تھیں۔" دہ ہارے ہوئے کہے میں سر جھكا کے بولا۔ "ارسلان پلیز مجھے بچالیں" مجھے آپ کے ساتھ چینا ہے۔" دہ اس سے کیٹ کے خوف سے کانیم

ں۔ ''کیایہ میرے ہاتھ میں ہے دانیہ۔''وہ الٹااسسے پوچھنے لگا۔ دونوں حیب جاپ بیٹھ گئے کہ کہنے سننے کو عمر تراہر نہیں سنویں اس ماثھا

می تحقیقای نمیں۔ کچھ دمریعد دہ اٹھا۔
دبچلو تم میں تمہیں کھر چھوڑ دول ۔ " دہ جائے جاتے بیٹنا کہ اسے ایک دم ڈرلگا تھا۔ یہ سوچ کے کہ وہ خود کو کوئی نقصان نہ پہنچائے۔ وہ خاموش سے اٹھے کے ساتھ ہوئی۔ ساتھ ہوئی۔ گاڑی کا پچھلا دردازہ کھولا ادر بیٹھ گئی۔ ارسلان نے اٹکے نظراسے دیکھا اور گاڑی اسٹارٹ

روں۔ کاش جھے کوئی ایک خوشی تم سے ملی ہوتی وائی۔ بیک ویو مردسے نظریں اس یہ جماتے ہوئے ارسلان نے حسرت سے موجا۔ دانیہ کی آنکھوں سے مسلسل آنسو مہر دہے تھے۔ اور ارسلان کے دل پہ گر رہے تھے۔ لیکن وہ کیاکر تا ۔ وہ کیاکر سکناتھا۔

میٹ یہ گاڑی رکی تو وہ خاموشی سے اتر حمی۔ ارسلان کی تطرول نے اس کا پیچھاکیا۔

دوتمهاری اور میری سزاانهی مختم تهیں ہوئی۔ دعاکرہ خدا جمیں اس مصیبت سے بھی اسی طرح نکالے جیسے اس سے پہلے اللہ کا کرم ہوا ہے۔ ''اس نے خود کلامی کے انداز میں کہا''یہ تمہارا شادی سے پہلے کا وہ گناہ ہے جس کی معافی میرے اچھے میں نہیں''

اس بل دانیہ نے کتنی بے بیٹینی سے ارسلان کو دیکھاتھا کہ اسے بیٹین تھا کہ وہ اسے روک لے گا۔ چند کیچے کے لیے دانیہ رکی اور پھراس کی نظروں سے او جھل ہو گئی۔

و اما بهت کناه گار بون اس کیے اللہ نے بھی مجھے معاف نہیں کیا۔۔ اللہ حافظہ " وہ خود نہیں گئی تھی۔ ''لما كھريش يهال سے چلا جاؤں گا۔'' اس نے وهمكی آميزلهجدا پنايا۔ ''ادهر جيھو… كيول پاگل ہوئے جارہ ہو۔ آرام سے بدینے كے بتاؤ كہ مسئلہ كيا ہے۔'' مامانے اسے

۔ کھینچ کریاس بٹھایا۔ ''اما ایدا لیک ہی شرط پہ یمال رہ سکتی ہے کہ میرے ساتھ جائے اور اپنے نمیٹ کردائے۔'' اس نے '''

نظریں چراتے ہوئے کمہ ہی دیا۔ "کیے ٹیسٹ" مامائے پوچھا۔ دانیہ نے بھی حیرت سے اسے دیکھا۔

مین است ایش کا HIV مین کا است ایش می پھینک کے کھری کی است این میں ہوا این میں۔ این میں ہوا این میں کا این میں

الله نوکیا که رما ہے ارسلان-"ماماکی آواز صدمے ہے بھٹ گئی اور وہ نووین فرش پر بیٹھ گئے۔

"تمہادا دوست راحیل ایر ذہبے مرکبیا ہے۔" وہ اس کے قربیب آئے لفظ چہا چہا کے بولا تو وہ ساکت نظرون سے اسے دیکھتی رہی۔

دوا تھو۔ اور اگر بیا سے ہوا تویا در کھناکہ پہلے میں ذہر کھاؤں گااور پھرتم۔ "

دہ زیردستی اسے ساتھ کے گیا۔ ٹیسٹ کی رپورٹ دس دنوں بعد آنی تھی۔

日 日 日

دوکاش میں ارسلان کے صبط کا امتحان شاہتی۔ آگر خدا ناخواستہ میری وجہ سے وہ بھی اس مودی مرض کا شکار ہو کیاتھ۔ سے وہ بھی اس مودی مرض کا شکار ہو کیاتھ۔ سے وہ بھی اس مودی۔

میں کہ جس کماں غلط ہوں ۔۔ جس نے جب بھی تمہاری طرف اپنی بھرپور محبت کے ساتھ بڑھنا چاہا تمہارے کرور اور کی کمزور یوں نے میری راہ روک ہی۔ جھے بتاؤ میں کیا کروں ۔ جس نہیں چاہتا کہ تم رو۔۔ مگر ہروار ایسا میں کیا کروں۔ جس نہیں چاہتا کہ تم رو۔۔ مگر ہروار ایسا موجوبا تا ہے۔ ارسلان اسے خود سے لگاتے ہوئے وہوئے دور سے دیارے وہا۔

مامنامه کرن 146

# 

5°4 195 1968

پرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے۔ 💠 ۔ ڈاؤ نگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ ایہائے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور انتھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ الگسیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کواکٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنکس، گنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

🗬 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احراب کو وسب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



ارسلان کی روح بھی نکال کے لے کئی تھی۔ وہ خالی وجود کیے واپس جارہا تھا تو ایسے کہ اس کی روح وانیہ سومرومی ہی تحلیل ہو گئی تھی۔

شاہ جہاں سومرونے بھی اپنا فیصلہ سناریا۔ ''مجھے کھے وقت دیں۔ میں دانیہ سے بات کرنا عابتا ہوں۔" ارسلان نے درخواست کی اور اس کی جانب چلا آیا۔ وہ ملکا ساوروا نو بجائے اندر آیا تو وہ بیر۔ المشنول مي سرويد بيشى تقى-ده دهيرے دهيرے چاراس کیاس آئے بیٹر کیا۔

وكيام أيك ومرے سے دور ہوسكتے ہيں وائي-تم نے مجھے تے بھی نہیں چھوڑاجب تنہیں مجھ سے شعید انفرت تھی۔ میں نے تہیں تب بھی سی چھوڑا جب میں نے دہ سب چھوائی آ تھوں سے دیکھا اور جاباتها كه هميس ماردون ... بهم جب بيه فيصله ميس كرسكي لواب كيے واليب"ان كاچرواور كرتے ہوئے کماتودہ اس سے لیٹ کے بری طرح رودی۔ اورسلان، میں تب بھی آپ سے محبت کرتی تقى اوراب بھى مجبور بول-'

وہ ازیت ہے آجھیں بند کرتے ہوئے بولی تو ارسلان نے اس کے آنسوائی یوروں پیر چن کیے۔ "وانید اگر میں کمول کہ میں کے تم بدوہ الزام لگایا تھا بنا کسی ثبوت کے ۔ اور اللہ نے کرم کرویا ہے۔ وہ سب غلط ثابت مو گيات"

"ارسلان كيا ربورش آكئيس-"اس نے جينكے ے مراٹھاکے بوجھاتوارسلان نے اسے بتایا کہ اس کے خدیشے غلط تھے۔ وہ بالکل ٹھیک ہے۔ "وهد اللهد" كمه كے وہ الحق أور سحدے ميں رح مدے ميں رح مدت اللہ اللہ مے كانتية سكتے وجود كواني پناہوں ميں لے ليا۔ "ائے ایم سوسوری میری جان ہے مجھے معان كردو-"دور حرب اس كے كان ميل بولا-"ارسلان آب مج كمدرب إلى نا-"وه بارش

بعد تکھری قوس و قزح کی مانند کھل کے مسکرادی۔ ''سوفیصدے بھی زمادہ۔'' ''ارسلان میں تو مرزی کئی تھی۔ ومتو كيا مين زنده تفاله" وه أس كي آنكهول مين بھائلتے ہوئے بوجھنے لگا۔

''اب میرے ساتھ چلو کہ بہت وقت ہم نے ضائع

د مجھئی یہ نارانسیاں بول ہی چکتی رہیں تو سیسے بنوك. "وه شرارت السويكية بوت بولا-

'دکیا\_"وٰہ ناشمجمی سے بول ۔ چنر لمج اے مجھنے میں لگے تھے اس کے چرب فرط حیاے سرخ ہوگیا اور ول بار گاہ ایردی کے حضور میں مربسعووها جستاس كي غلطيول كواسية وامن کفن میں چھیا کراہے آئک موقع دیا تھاائی دنیا کوسنوار

اداره خوا تنين ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول



فون تمبر: 37. 100 بالاركاحي 32735021